

प्रकाशक •

सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

मुद्रक

श्री शोभाचन्द सुराणा

रेफिल आर्ट प्रेस,

३१, वड़तला स्ट्रीट,

कलकत्ता-७

जिन्होंने सत्साहित्य की निरन्तर सेवा
और ज्ञानोपासना के लिए सदा प्रेरित
और प्रोत्साहित किया, जिनके
अनन्त उपकारों से कभी उन्नत
नहीं हो सकता, उन्हीं सरल-
हृदय, सौजन्यमूर्ति, धर्मप्राण,
सौम्य और कर्मठ समाज-
सेवक, जोवन-निर्माता,
परमपूज्य पितृदेव
श्री भैरूंदानजी नाहटा
की स्वर्गीय
आत्मा
को
सादर समर्पित

विनीत
भैरूलाल नाहटा

दो शब्द

श्री भँवरलाल नाहटा ने 'समयसुन्दर रासपंचक' का संपादन कर एक बड़ा उपयोगी कार्य किया है। संपादक ने प्रारम्भ में पाँचों रासों का सार प्रस्तुतकर प्रस्तुत ग्रन्थ को हिन्दी पाठकों के लिए भी सहज ही बोधगम्य बना दिया है। अन्त में रासपंचक में प्रयुक्त देशी सूची भी दे दी गई है।

जैन साधु-सन्तों ने लोक-साहित्य की रक्षा के लिए जो महत्त्वपूर्ण कार्य किया, वह अनुपम है। उपदेश देते समय जैन साधु अनेक दृष्टान्त-कथाओं का प्रयोग किया करते थे, जिससे उपदेशों की छाप श्रोताओं के मन पर चिराकित हो सके। ऐसी अनेक दृष्टान्त-कथाएँ प्रस्तुत रासपंचक में प्रयुक्त हुई हैं।

महोपाध्याय 'समयसुन्दर' द्वारा विरचित इन पाँचों रासों का मेरी दृष्टि में एक विशेष महत्त्व है। इन रासों में जिन लोक-कथाओं का समावेश हुआ है, वे मूल अभिप्रायों (Motives) की दृष्टि से अत्यन्त समृद्ध हैं। सर्वप्रथम रास 'सिंहलसुत चौपई' में काष्ठ-पट्ट के सहारे धनवती द्वारा समुद्र-तट प्राप्त करने का उल्लेख हुआ है। लोक-कथाओं और कथा-

काव्यों में इस अभिप्राय का प्रचुर प्रयोग दृष्टिगोचर होता है । जायसी के पद्मावत में भी इस कथानक-रूढ़ि का प्रयोग हुआ है । इसी प्रकार मुद्रिका को पानी में खोलकर राजकुमारी पर छिड़कना, उसे पिलाना और उसका सचेत होकर उठ बैठना 'जादू की वस्तुएँ' (Magical Articles) नामक प्ररूढ़ि के अन्तर्गत समझना चाहिए । इसी प्रकार अद्भुत कथा जो प्रति दिन खंखेरने पर सौ रुपये देती थी तथा आकाशगामिनी खटोली भी इसी अभिप्राय की निदर्शिका हैं । साँप द्वारा कुमार को कुब्जा और कुरूप बना देना अनायास ही महाभारत के नलोपाख्यान का स्मरण करा देता है, जहाँ कुरूप बना देना विपत्ति-रक्षा के साधन के रूप में गृहीत हुआ है ।

इस रास में 'भौन भंग' नामक प्ररूढ़ि (Motive) का प्रयोग भी बहुत ही कुतूहलवर्धक हुआ है । वामन थोड़ी-सी कथा कह कर शेष कथा दूसरे दिन पर स्थगित कर देता है, जिससे क्रमशः तीनों स्त्रियाँ बोल उठती हैं । 'वलकलचीरी' में श्वेत केश की रूढ़ि का प्रयोग हुआ है । रामचरित मानस के दशरथ भी जब हाथ में दर्पण लेकर अपना मुँह देखकर मुकुट को सीधा करते हैं तो उन्हें जान पड़ता है कि उनके कानों के पास बाल सफेद हो गये हैं मानो वे यह उपदेश देते हैं कि अब वृद्धत्व आ गया है—इसलिए हे राजन् ! श्री रामचन्द्रजी को युवराजपद देकर अपने जीवन और जन्म का लाभ क्यों नहीं लेते ?

श्रवन समीप भए सित केसा । मनहुँ जरठपन अस उपदेसा ॥

चंपक जुवराजु राम कहूँ देह । जीवन जनम लाहु किन लेह ॥

चम्पक सेठ सम्बन्धी रास में साधुदत्त भावी की अमिटता के सम्बन्ध में एक दृष्टान्त सुनाता है, किन्तु इसके विपरीत वृद्ध-दत्त की मान्यता है कि उद्यम के आगे भावी कुछ नहीं । इस सम्बन्ध में वह भी एक दृष्टान्त सुनाता है और यह सिद्ध करने का प्रयत्न करता है कि उद्यम का आश्रय लेकर विधाता के लेख में भी मेख मारी जा सकती है, किन्तु आगे की कथा से स्पष्ट है कि वृद्धदत्त विधि के विधान को टाल नहीं सका । चम्पक के मारने के प्रयत्न में वह स्वयं मृत्यु का शिकार हो जाता है । इस रास में 'भाग्य-लेख' नामक प्ररूढ़ि के साथ-साथ 'मृत्यु-पत्र' नामक मूल अभिप्राय का भी बड़ा सार्थक और समीचीन प्रयोग हुआ है । चंपक के 'पूर्व जन्म वृत्तान्त' में जर्जर दीवाल की कथा कही गई है, जो बाल-कथाओं की सुपरिचित प्रश्नोत्तरकी माला-शैली में वर्णित है । इसी वृत्तान्त में कपटकोशा वेश्या की चतुराई का चित्रण हुआ है, जिसे पढ़ कर राजस्थानी की निम्नलिखित पद्यमयी लोकोक्ति का स्मरण हो आता है—

साहण हँसी साह घर आयो, विप्र हँस्यो गयो धन पायो ।

तू के हँस्यो रै बरड़ा भिखी, एक कला में अधकी सीखी ॥

धनदत्त श्रेष्ठी तथा पुण्यसार विषयक रास भी अपने ढंग के सुन्दर रास हैं ।

लोक-कथाओं के मूल अभिप्रायों, तत्कालीन भाषा तथा देशी ढालों के अध्ययन की दृष्टि से इन रासों का विशेष महत्त्व है। इन रासों के सम्पादन के लिए श्री भँवरलालजी नाहटा बधाई के पात्र हैं।

पिलानी

३०-४-६१

}

कन्हैयालाल सहल

प्रिंसिपल विद्वला आर्ट्स कालेज, पिलानी

प्रस्तावना

भारतीय वाङ्मय की गौरव वृद्धि करने वाले महान् कवियों में राजस्थान के उच्च कोटि के सन्त और साहित्यकार महोपाध्याय समयसुन्दर का स्थान बड़ा ही महत्वपूर्ण है। संस्कृत में उनके मौलिक व वृत्तिपरक अनेक ग्रन्थ हैं उनमें 'अष्टलक्ष्मी' तो विश्व साहित्य का अजोड ग्रंथ है, जिसमें "राजानो ददते सौख्यम्" इन आठ अक्षरों वाले वाक्य के दस लाख से अधिक अर्थ करके सम्राट् अकबर व उसकी विद्वत् परिषद को चमत्कृत किया था। राजस्थानी एव गुजराती भाषा में भी आपके रचित काव्यों की संख्या प्रचुर है। सीताराम चौपई जैसे जैन रामायण काव्य की ३७५० श्लोकों में आपने रचना की थी। नलदमयन्ती, मृगावती, साव-प्रद्युम्न, थावच्चा, ४ प्रत्येक बुद्ध आदि अनेक भाषा काव्यों का निर्माण किया था। आपकी ५६२ लघु रचनाओं का संग्रह हमने अपनी "समयसुन्दर कृति कुसुमाञ्जलि" में प्रकाशित किया है। उक्त ग्रन्थ में आपकी जीवनी व रचनाओं के सम्बन्ध में विस्तृत प्रकाश डाला गया है इसलिए यहाँ अधिक लिखना अनावश्यक है। संक्षेप में आपका जन्म मारवाड़ प्रदेश के साचौर नामक जैन तीर्थ स्थान में पोरवाड़ रूपसी की भार्या लीलादेवी की कुक्षि से स० १६१५ के आसपास हुआ था। आप लघुवय में

ही युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी के कम्कमलों से दीक्षित हुए, आपके गुरुश्री का नाम सकलचन्द्र गणि था। सं० १६४१ से सं० १७०० तक आप अनवरत साहित्य साधना करते रहे। सं० १६४६ में सम्राट् अकबर के काश्मीर प्रयाण के समय एकत्रित विस्तृत सभा में अपना अष्टलक्षो ग्रंथ विद्वज्जन समक्ष रखकर सबको आश्चर्यान्वित कर दिया था। इसी वर्ष फाल्गुन शुक्ला २ के दिन आपको वाचनाचार्य पद युगप्रधान श्रीजिनचन्द्र-सूरिजी ने दिया। सं० १७०१ में लवेरा में आचार्य श्रीजिनमिह सूरिजी ने आपको उपाध्याय पद से अलंकृत किया था। राजस्थान, गुजरात, सिन्ध आदि में आपने विहार करके कई राजाओं एवं शेख मकनुम आदि को प्रतिबोध देकर पचनटी के मत्स्य एवं गौहत्या का निषेध कराया था। वादी हर्षनन्दन आदि आपके ४२ विद्वान शिष्य थे, जिनकी शिष्य संतति अद्यावधि विद्यमान है। सं० १७०२ चैत्र शुक्ला १३ को अहमदाबाद में आपका स्वर्गवास हुआ।

कथा कहानी के प्रति मानव का सहज आकर्षण आदिकाल से ही रहा है और इसी बात को लक्ष्य में रखकर धर्म प्रचारकों ने भी कथा साहित्य को अपने उपदेश का माध्यम बनाया और जनता में धर्म-सदाचार और नीति का विशद प्रचार किया। जैन विद्वानों ने परम्परानुगत पौराणिक और लोककथाओं को प्रचुरता से अपनाया। प्रस्तुत ग्रंथ में कविवर समयसुन्दर के रचित पाँच राजस्थानी कथा काव्यों को प्रकाशित किया जा

रहा है। इनमें कुछ तो प्राचीन जैन ग्रन्थों से आधारित हैं एवं कुछ लोक कथाएँ भी हैं। सिंहल सुत-प्रियमेलक तीर्थ की कथा सम्बन्धी यह काव्य सं० १६७२ मेडता में जेसलमेरी भावक कचरा के मुलतान में किये गए आग्रह के अनुसार दान-धर्म के माहात्म्य पर कौतुक के लिए रचे जाने का कवि ने उल्लेख किया है। दूसरी कथा वल्कलचीरी की है, यह बौद्ध जातक एवं महाभारत में भी ऋषिशृङ्ग के नाम से प्राप्त है। सं० १६८१ में जेसलमेर में मुलतान निवासी जेसलमेरी साह कर्मचन्द्र के आग्रह से कवि ने इस कथा-काव्य का निर्माण किया है। तीसरी चम्पक सेठ की कथा अनुकम्पा दान के माहात्म्य के सम्बन्ध में सं० १६६५ जालोर में शिष्य के आग्रह से रची गयी थी, यह चौपाई दो खण्डों में विभक्त है इसके बीच में सं० १६८७ के दुष्काल का आँखों देखा वर्णन भी कवि ने सम्मिलित कर दिया है। चौथी कथा धनदत्त सेठ की व्यवहार शुद्धि या नीति के प्रसङ्ग से सं० १६६६ आश्विन महीने में अहमदाबाद में रची गई है। पाँचवीं पुण्यसार चरित्र चौ० पुण्य के माहात्म्य को बतलाने के लिए सं० १६७३ में शान्तिनाथ चरित्र से कविवर ने निर्माण की है। हमने इस संग्रह में पाँचों लघुकृतियों को प्राचीन व शुद्ध प्रतियों से उद्धृत किया है। जो हमारे अभय जैन ग्रन्थालय में संरक्षित हैं और उनकी प्रशस्तियाँ भी प्रान्त में दे दी हैं। वल्कलचीरी चौ० की एक प्रति कविवर के स्वयं लिखित श्री पूरणचन्द्रजी

नाहर के संग्रह में है, जिसका हमने अपने आदरणीय मित्र श्री विजयसिंहजी नाहर के सौजन्य से इसमें उपयोग किया है, एवं पुण्यसार चौ० की एक प्रति बीकानेर की सेठिया लाइब्रेरी में है, जिनके पाठान्तरों का उपयोग कर पुष्पिका यहाँ साभार उद्धृत की जाती है :—

सवत् १७२९ प्रमिते कार्तिक मासे कृष्ण नवम्यां तिथौ महोपाध्यायजी श्री श्री ५ समयसुन्दरजी शिष्य वाचनाचार्य श्री मेघविजयजी तत् शिष्य वाचनाचार्य श्रीहर्षकुशलजी तत् शिष्य पण्डित प्रवर हर्षनिधान गणि तत् शिष्य हर्षसागर मुनि लिखितं । प० नयणसी प्रतापसी पठनार्थम् ॥

इन रासों में सिंहलसुत चौ० आदि का अत्यधिक प्रचार रहा है और उसकी अनेक सचित्र प्रतियाँ भी उपलब्ध हैं। महाकवि समयसुन्दर की कृतियाँ अत्यन्त लोकप्रिय हैं, उनकी भाषा सरल और प्रासाद गुणयुक्त हैं। पाठकों से अनुरोध है कि वे मूल कृतियों का रसास्वादन करें। पाँचों रासों का कथासार भी आगे के पृष्ठों में प्रकाशित किया जा रहा है। पूर्व योजनानुसार इस संग्रह में कविवर के तीन रास ही देने अभीष्ट थे पर पीछे से दो रास और दे दिये गए। अतः पृष्ठ बढ़ जाने से लोक कथाओं के तुलनात्मक अध्ययन एवं कठिन शब्दकोश आदि देने का लोभ संवरण कर लेना पड़ा है, इसके लिए आशा है पाठकगण क्षमा करेंगे।

(१) सिंहलसुत चौ० का कथासार

सिंहलद्वीप के नरेश्वर सिंहल की रानी सिंहली का पुत्र सिंहलसिंह कुमार सूरवीर गुणवान और पुण्यात्मा था। वह माता पिता का आज्ञाकारी, सुन्दर तथा शुभ लक्षण युक्त था। एक बार वसत ऋतु के धाने पर पौरजन क्रीड़ा के हेतु उपवन में गए, कुमार भी सपरिकर वहाँ उपस्थित था। एक जगली हाथी उन्मत्त होकर उधर आया और नगरसेठ धनवत्त की पुत्री जो खेल रही थी, अपने सुण्डादण्ड में ग्रहण कर भागने लगा। कुमारी भयभीत होकर उच्च स्वर से आक्रन्द करने लगी—मुझे बचाओ। बचाओ। यह दुष्ट हाथी मुझे मार डालेगा 'हाय'। माता पिता कुलदेवता स्वजन सब कहाँ गये, कोई चाँदनी रात्रि का जन्मा सत्पुरुष हो तो मुझे बचाओ! राजकुमार सिंहलसिंह ने दूर से विलापपूर्ण आक्रन्द सुना और परोपकार बुद्धि से तुरन्त दौड़ा हुआ आया। उसने बुद्धि और युक्ति के प्रयोग से कुमारी को उन्मत्त गजेन्द्र की सूंड से छुड़ा कर कीर्तियश उपार्जन किया।

सेठ ने कुमारी की प्राण रक्षा हो जाने पर बधाई बाँटनी शुरू की। राजा भी देखने के लिए उपस्थित हुआ, सेठ ने कुमार के प्रति कुमारी का स्नेहानुराग ज्ञात कर धनवती को राजा के

सम्मुख उपस्थित किया और सर्व मम्मति से कुमार के माथ पाणिग्रहण करा दिया । सिंहलमिह अपनी प्रिया धनवती के साथ सुखपूर्वक काल निर्गमन करने लगा ।

राजकुमार जिस गली में जाता उसके सौन्दर्य से मुग्ध हो नगर वनिताएँ गृह कार्य छोड़ कर पीछे पीछे घूमने लगती । पत्नों ने मिलकर सिंहल नरेश्वर से प्रार्थना की कि आप कुमार को निवारण करो अथवा हमें विदा दिलाओ ! राजा ने कुमार का नगर वीथिकाओं में क्रीड़ा करना बन्द कर महाजनों को तो सन्तुष्ट कर दिया पर कुमार के हृदय में यह अपमान-शल्य निरन्तर चुभने लगा । कुमार ने भाग्य परीक्षा के निमित्त स्वदेश-त्याग का निश्चय किया और अपनी प्रिया धनवती के साथ अर्द्ध रात्रि में महलों से निकल कर समुद्रतट पहुँचा । उसने तत्काल प्रवहणारूढ होकर परद्वीप के निमित्त प्रयाण कर दिया ।

सिंहलकुमार का प्रवहण समुद्र की उत्ताल तरंगों के बीच तूफान के प्रखर भोको द्वारा भ्रुकभोर डाला गया । भग्न प्रवहण के यात्रीगणों को समुद्र ने उदरस्थ कर लिया । पूर्व पुण्य के प्रभाव से धनवती ने एक पाटिया पकड़ लिया और जैसे जैसे कष्टपूर्वक समुद्र का तट प्राप्त किया । वह अपने हृदय में नाना विकल्पों को लिये हुए उद्वेग पूर्वक वस्ती की ओर बढ़ी । नगर के निकट एक ढण्ड कलश और ध्वज-युक्त प्रासाद को देख कर किसी धर्मिष्ठ महिला से नगरतीर्थ का नाम ठास पूछा । उसने कहा—

यह कुसुमपुर नगर है और यह विश्वविश्रुत प्रियमेलक तीर्थ है । यहा का चमत्कार प्रत्यक्ष है, यहाँ जो मौन तप पूर्वक शरण लेकर बैठती है उसके बिछुड़े हुए प्रियजन का मिलाप निश्चय पूर्वक होता है । धनवती भी निराहार मौनव्रत ग्रहण कर वहाँ पतिमिलन का संकल्प लेकर बैठ गयी ।

इधर सिंहलकुमार भी संयोगवश हाथ लगे हुए लम्बे काष्ठ खंड के सहारे किनारे जा पहुँचा । आगे चल कर वह रतनपुर नगर मे पहुँचा, जहाँ के राजा रत्नप्रभ की रानी रतनसुन्दरी की पुत्री रत्नवती अत्यन्त सुन्दरी और तरुणावस्था प्राप्त थी । राजकुमारी को साँप ने काट खाया जिसे निर्विष करने के लिए गारुडी मंत्र, मणि, औषधोपचार आदि नाना उपाय किये गये पर उसकी मूर्छा दूर नहीं हुई, अन्ततोगत्वा राजा ने ढढोरा पिटवाया । कुमार सिंहलसिंह ने उपकार बुद्धि से अपनी मुद्रिका को पानी मे खोल कर राजकुमारी पर छिड़का और उसे पिलाया जिससे वह तुरन्त सचेत हो उठ बैठी । राजा ने उपकारी और आकृति से कुलीन ज्ञात कर कुमार के साथ राजकुमारी रत्नवती का पाणिग्रहण करा दिया रात्रि के समय रंगमहल में कोमल शय्या को त्याग कर धरती सोने पर रत्नवती ने इसका कारण पूछा । कुमार यद्यपि अपनी प्रिया के वियोग मे ऐसा कर रहा था पर उसे भेद देना उचित न समझ कहा कि—प्रिये ! माता पिता से बिछुड़ने के कारण मैंने भूमि-शयन व ब्रह्मचर्य का नियम ले रखा है । राजकुमारी ने यह

सुन उसके माता पिता की भक्ति की प्रशंसा की। राजा को ज्ञात होने पर उसने कुमार का कुल वंश ज्ञात कर पुत्री व जामाता के विदाई की तैयारी की। एक जहाज में बस, मणि रत्नादि प्रचुर सामग्री देकर दोनों को विदा किया व साथ में पहुंचाने के लिए रुद्र पुरोहित को भी भेजा। जहाज सिंहलद्वीप की ओर चला।

रत्नवती के सौन्दर्य से मुग्ध होकर रुद्रपुरोहित ने सिंहलकुमार को अथाह समुद्र में गिरा दिया और उसके समक्ष मिथ्या विलाप करने लगा। राजकुमारी ने यह कुकृत्य उसी दुष्ट पुरोहित का जान लिया। उसके आगे प्रार्थना करने पर रत्नवती ने कहा मैं तो तुम्हारे वश में ही हूँ अभी पति का वारिया हो जाने दो, कह कर पिण्ड छुड़ाया। आगे चलने पर समुद्र की लहरों में पडकर प्रवहण भग्न हो गया। कुमारी ने तख्ते के सहारे तैर कर समुद्रतट प्राप्त किया और प्रियमेलक यक्ष का भेद ज्ञात कर जहाँ आगे धनवती बैठी थी, रत्नवती ने भी जा कर मौनपूर्वक आसन जमा दिया। पापी पुरोहित भी जोरित बच निकला और उसने कुसुमपुर आकर राजा का मंत्रिपद प्राप्त कर लिया।

सिंहलकुमार को समुद्र में गिरते हुए किसीने पूर्व पुण्य के प्रभाव से ग्रहण कर लिया और उसे तापस आश्रम में पहुँचा दिया। शुभ लक्षण वाले कुमार को देख कर हर्षित हुए तापस ने अपनी रूपवती नामक पुत्री के साथ पाणिग्रहण करा दिया।

करमोचन के समय कुमार को एक ऐसी अद्भुत कथा दी जो प्रति दिन खंखेरने पर सौ रुपये देती थी, इसके साथ एक आकाश-गामिनी खटोली भी दी, जिस पर बैठकर स्वेच्छानुसार जा सके। कुमार अपनी नव परिणीता पत्नी के साथ खटोली पर आरूढ हो गया, खटोली ने उसे कुसुमपुर के निकट ला उतारा। रूपवती को धूप और गरमी के मारे जोर की प्यास लग गई थी। अतः कुमार जल लाने के लिये अकंला गया। उ्योंही वह जलकूप के निकट पहुँच कर पानी निकालने लगा एक भुजंग ने मनुष्य की भाषा में अपने को कुएँ में से निकाल देने की प्रार्थना की। कुमार ने उसे लम्बा कपड़ा डालकर बाहर निकाला। साँप ने निकलते ही उसपर आक्रमण कर काट खाया जिससे कुमार कुब्जा और कुरूप हो गया। कुमार के उपालम्भ देने पर साँप ने कहा—बुरा मत मानो, इसका गुण आगे अनुभव करोगे। तुम्हारे में संकट पडने पर मैं तुम्हें सहाय करूँगा। कुमार सविस्मय जल लेकर अपनी प्रिया के पास आया और उसे जल पीकर प्यास बुझाने को कहा। रूपवती ने कुब्जे के रूप में पति को न पहिचान कर पीठ फेर ली और तुरन्त वहाँ से प्यासी ही चल दी। उसने इधर-उधर घूम कर सारा वन छान डाला, अन्त में पति के न मिलने पर निराश होकर वहीं जा पहुँची जहाँ प्रियमेलक तीर्थ की शरण लेकर दो तरुणियाँ बैठी थीं। रूपवती भी उसके पास जाकर मौन तपस्या करने लगी।

सिंहलकुमार कंथा और खाट कहीं छोड़ कर नगरी की शोभा देखता हुआ घूमने लगा, उसने अपनी तीनों प्रियाओं को भी तपस्यारत देख लिया। कुछ दिन बाद यह बात सर्वत्र प्रचलित हो गई कि तीन महिलाएँ न मालूम क्यों मौन तपश्चर्या में लगी हुई हैं, जिन्होंने सौन्दर्यवती होते हुए भी तप द्वारा देह को कृश बना लिया है। यह वृत्तान्त सुनकर राजा के मन में उन्हें बोलाने की उत्सुकता जगी। नरेश्वर ने नगर में ढिंढोरा पिटाया कि जो इन तरुण तपस्विनियों का मौन भंग करा देगा उन्हें मैं अपनी पुत्री दूँगा। घूमते हुए वामनरूपी सिंहलकुमार ने पटह स्पर्श किया। राजा के पास ले जाने पर वामन ने दूसरे दिन प्रातःकाल युवतियों को बोलाने की स्वीकृति दी। दूसरे दिन राजा, मंत्री, महाजन आदि सब लोग प्रियमेलक तीर्थ के पास आकर जम गये। वामन ने कोरे पन्ने निकाल कर वाँचने का उपक्रम करते हुए कहा कि ये अदृश्याक्षर हैं। राजा आदि आश्चर्यपूर्वक सावधानी से सुनने लगे। वामन ने कहा—सिंहलकुमार अपनी प्रिया के साथ प्रवहणरूढ होकर समुद्र यात्रा करने चला, मार्ग में तूफान के चक्कर में प्रवहण भग्न हो गया। इतनी कथा आज कही आगे की बात कल कहूँगा। धनवती ने कहा—आगे क्या हुआ? वामन ने कहा—राजन्! देखिये यह बोल गयी।

दूसरे दिन फिर सबकी उपस्थिति में वामन ने कोरे पन्नों को वाँचते हुए कहा—“काष्ठ का सहतीर पकड़कर कुमार

रतनपुर नगर पहुँचा, वहाँ उसने राजकुमारी रत्नवती से व्याह किया फिर वहाँ से विदा होकर आते समय मार्ग में पापी पुरोहित ने कुमार को समुद्र में गिरा दिया।” उसने पोथी बाँधते हुए कहा आज का सम्बन्ध इतना ही है, आगे का सुनना हो तो कल आना। रत्नवती ने उत्सुकतावश कहा—“हाथ जोड़ती हूँ पण्डित आगे का वृत्तान्त कहो।” इस प्रकार दूसरी भी सब लोगों के समक्ष बोल गयी।

दूसरे दिन प्रातःकाल फिर लाखों की उपस्थिति में वामन ने पुस्तक वाचन प्रारम्भ किया। उसने कहा—कुमार को जल में गिरते हुए किसी ने ग्रहण कर लिया फिर उसे तापस ने अपनी कन्या रूपवती को परणाई। वे दोनों दम्पति खटोलडी में बैठ कर यहाँ आये, कुमार जल लेने के निमित्त कुएँ पर गया जिस पर वहाँ साँप ने आक्रमण किया इस प्रकार यह तीनों वाते हुई। वामन के चुप रहने पर रूपवती से चुप नहीं रहा गया, उसने भी आगे का वृत्तान्त पूछा। वामनने कहा—राजन् ! अब तीनों स्त्रियाँ चोली मुझे कुसुमवती देकर अपना वचन निर्वाह करो। राजा ने वचन के अनुसार घर आकर चौरी माडकर विवाह की तैयारी की। वामन और राजकुमारी के सम्बन्ध से खिन्न होकर औरतों के गीत गान में अनुद्यत रहने पर आगे का वृत्तान्त जानने की उत्सुकता से तीनों कुमारपत्नियाँ विवाह मण्डप में जाकर गीत गाने लगीं। करमोचन के समय

उल्लासरहित साले ने कहा—साँप लो ! कुमार ने कुएँ के साँप को याद किया, उसने आतं ही कुमार को डस दिया, जिससे वह मूर्छित हो गया। अब वे सब कन्याएँ मरने को उद्यत होकर कहने लगीं—हम भी इसके साथ ही मरेंगी, हमे इन्हीं का शरण है। इतने मे देव ने प्रगट होकर कुमार को अपने असली रूप में प्रगट कर दिया, सब लोग इस नाटकीय पटपरिवर्तन को देखकर परम आनन्दित हुए। कुसुमवती को अपार हर्ष था, अपने पति को पहचान कर चारों पत्नियाँ विकसित कमल की भाँति प्रफुल्लित हो गईं। अब कुसुमवती का व्याह वडे धूम-धाम से हुआ और कुमार सिंहलसिंह अपनी चारो पत्नियों के साथ आनन्दपूर्वक काल निर्गमन करने लगा। कुमार ने देव से पूछा—तुम कौन हो और निष्कारण मेरा उपकार कैसे किया ? देव ने कहा—मैं नागकुमार देव हूँ, मैंने ही तुम्हें समुद्र मे डूबते को बचाकर आश्रम में छोडा, तुम्हे कुब्जे के रूप मे परिवर्तन करने वाला भी मैं हूँ। तुम्हारे पूर्व पुण्य तथा प्रवल स्नेह के कारण मैं तुम्हारा सान्निध्यकारी बना। कुमार के पूछने पर देव ने पूर्व भव का वृत्तान्त बतलाना प्रारम्भ किया।

पूर्व जन्म वृत्तान्त

धनपुर नगर में धनजय नामक सेठ और उसके धनवती नामक सुशीला पत्नी थी। एक बार मासक्षमण तप करने वाले त्यागी वंरागी निग्रन्थ मुन्निराज के पधारने पर धनदेव ने उन्हें

सत्कारपूर्वक अन्न जलादि वहोराया जिसके पुण्य प्रभाव से वह मर कर महद्विक नागकुमार देव हुआ। धनदत्तके भी भावपूर्वक मुनिराज को सेलडी (ईख) का रस दान करते हुए तीन वार भाव खण्डित हुआ और मर कर तुम सिंहलसिंह हुए। तीन वार परिणाम गिरने से तुम समुद्र में गिरे फिर वहराते रहने से स्त्रियों की प्राप्ति हुई। तुम्हें कुरूप वामन करने का मेरा यह उद्देश्य था कि अधम पुरोहित तुम्हें पहिचान कर मारने का प्रयत्न न करे। सिंहलसिंह कुमार को अपना पूर्व भव सुनकर जातिस्मरण ज्ञान हो आया जिससे अपना पूर्व भव वृत्तान्त उसे स्वयं ज्ञात हो गया। राजा ने पुरोहित पर कुपित हो उसे मारने की आज्ञा दी, कृपालु कुमार ने उसे छुड़ा दिया।

अब कुमार के हृदय में माता-पिता के दर्शनों की उत्कण्ठा जागृत हुई, उसने स्वसुर से विदा मांगी और उडनखटोली पर आरूढ़ हो चारों पत्नियों को चारों ओर तथा मध्य में स्वयं विराजमान हो आकाशमार्ग से सत्वर अपने देश लौटा। माता-पिता के चरणों में उपस्थित होकर उन सबका वियोग दूर किया। चारों बहुओं ने सासू के चरणों में प्रणाम कर आशीर्वाद पाया। राजा ने कुमार को अपने सिंहासन पर अभिषिक्त कर स्वयं योग-मार्ग ग्रहण किया।

राजा सिंहल सुत (सिंह) श्रावक व्रत को पालन करता हुआ न्याय पूर्वक राज्य करने लगा। उसने उत्साह पूर्वक धर्म-

कार्य करने में अपना जीवन सफल किया। जिनालय निर्माण, जीर्णोद्धार, शास्त्र लेखन, साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका की भक्ति, औपधालय निर्माण, दानशाला तथा साधारण द्रव्य इत्यादि दसों क्षेत्रों में प्रचुर द्रव्य व्यय किया। दिनोदिन अधिकाधिक धर्म ध्यान करते हुए गृहस्थ धर्म का चिरकाल पालन कर आयुष्य पूर्ण होने पर समाधिपूर्वक सरकर सौधर्म देवलोक में उत्पन्न हुआ वहाँ से च्यव कर महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होकर मोक्ष पद प्राप्त करेगा।

(२) वल्कलचीरी

भगवान् पार्श्वनाथ, सद्गुरु और सरस्वती को नमस्कार कर पापों का नाश करने के हेतु कविवर समयसुंदर वल्कलचीरी केवली की चौपई का निर्माण करते हैं।

मगध देश का राजगृह नगर अत्यन्त समृद्धिशाली था। यहाँ भगवान् महावीर ने १४ चातुर्मास किये। यहीं धन्ना, शालिभद्र, नन्दन मणिहार, कयवन्ना सेठ, जंबू स्वामी, मेतार्य मुनि, महाराजा श्रेणिक, अभयकुमार आदि महापुरुष हुए हैं, गौतम स्वामी की निर्वाणभूमि भी यही है। एक वार भगवान् महावीर राजगृह के गुणशील चैत्य में समवसरे। वनपालक से वधाई पाकर श्रेणिक महाराजा भगवान् को वन्दनार्थ चला। उसने मार्ग में एक महामुनि के दर्शन किये जो एक पैर के सहारे

दोनों हाथ ऊँचा किये सूर्य के समक्ष खड़े तपश्चर्या कर रहे थे । सुमुख और दुमुख नामक श्रेणिक के दो राजदूत उधर से निकले । सुमुख ने मुनिराज के त्याग वैराग्य की बड़ी भारी प्रशंसा-स्तुति की तो दुमुख ने कहा—यह कायर और पाखण्डी है, अपने बालक पुत्र को राजगद्दी देकर स्वयं तपश्चर्या का ढोंग करता है ! अब शत्रु लोग मौका पाकर आक्रमण करेंगे और इसके पुत्र को मार कर रानियों को बंदी कर लेंगे । इससे यह निःसन्तान होकर दुर्गति का भाजन होगा ।

दुमुख के वचन सुनकर मुनिराज के हृदय में पुत्र मोह जगा और उसके मनः परिणाम, रौद्र ध्यान में लीन हो गए, वह मन ही मन शत्रुओं के साथ संग्राम करने लगा । श्रेणिक ने हाथी से उतर कर मुनिराज को वन्दन किया और वहाँ से समवशरण में आकर भगवान का उपदेश सुनने लगा । उसने भगवान से पूछा—मैंने मार्ग में जिस उग्र तपस्वी राजर्षि को वन्दन किया, वह यदि अभी मरे तो किस गति में जावे ? भगवान ने कहा—सातवीं नरक । श्रेणिक के मन में सन्देह हुआ और क्षणान्तर में फिर प्रश्न किया तो भगवान ने उत्तर दिया—सर्वार्थसिद्ध । श्रेणिक ने साश्चर्य कारण पूछा तो भगवान ने कहा दुमुख के वचनों से रौद्र ध्यान में चढ कर जब वह मानसिक संग्राम रत था तो उसके परिणाम नरकगामी के थे पर जब उसे अपने लोच किये हुए सिर का ख्याल आया तो पश्चात्ताप पूर्वक शुभ ध्यान में आरूढ़ हो गया और भावनाओं

के बल से अशुभ कर्मों को खपा कर इस समय वह अपने आत्म ध्यान में तल्लीन हो रहा है ! श्रेणिक ने पूछा—भगवन् ! राजर्षि ने बालक को राज्य देकर किस लिए प्रव्रज्या स्वीकार की ? भगवन् ने फरमाया—

पोतनपुर के राजा सोमचंद्र और उनकी राणी का नाम धारिणी था । एक वार राजा रानी महल में बैठे हुए थे । रानी प्रेमपूर्वक राजा का मस्तक सहला रही थी तो उसने एक श्वेत केश देखकर कहा—देव ! देखिये, दूत आ गया है ! राजा ने जब इधर उधर देखकर किसी दूत को न पाया तो रानी से दूत का रहस्य पूछा रानी ने श्वेत केश दिखाते हुए कहा—यह देखिये. जम का दूत ! राजा का हृदय जागृत हो गया, उसने कहा—मेरे पूर्वजों ने तो श्वेत केश आने से पहिले ही राज पाट त्याग कर दीक्षा स्वीकार कर ली थी पर खेद है कि मैं अभी तक मोह माया में फँसा हुआ हूँ । क्या करूँ अभी पुत्र प्रसन्नचंद्र छोटा है । अतः तुम उसके पास रहो, मैं तो वनवासी बनूँगा । रानी ने कहा—मैं तो आपके साथ ही छाया की तरह रहूँगी । पुत्र राजसुख भोगता रहे ! अंत में राजा सोमचंद्र और धारिणी ने पुत्र को राजगद्दी पर बैठा कर स्वयं तापसी दीक्षा स्वीकार कर ली वे तपसा-श्रम की कुटिया में रहने लगे । रानी इंधन लाती, गोबर से कुटिया में लीपन करती । राजा वन-ब्रीहि लाता और रानी वृषों की शय्या बिछाती, इस तरह दोनों कठिन तप करते हुए वन में रहते ।

आश्रम में रहते हुए सोमचंद्र ने जब रानी धारिणी को गर्भवती देखकर उसका कारण पूछा तो रानी ने कहा—मेरे गृहस्थावस्था में ही गर्भ था पर दीक्षा लेने में अन्तराय पड़ने के भय से मैंने उसे अप्रकट रखा। गर्भकाल पूर्ण होने पर धारिणी ने पुत्र प्रसव किया और तत्काल बीमार होकर मर गई। वल्कलवस्त्र में लपेटा हुआ होने से पिता ने उसका 'वल्कलचीरी' नाम दिया। कुछ दिन तक तो घाय माता ने उसका लालन पालन किया पर जब वह भी काल प्राप्त हो गई तो पिता ने उसे भैंस का दूध, वनफल और बिना बोये हुए अन्न से पाल पोष कर बड़ा किया। वल्कलचीरी मृगशावकों के साथ खेलता, पढ़ता-लिखता और पिता की सेवा किया करता। वह तरुण हो जाने पर भी भोला-भाला ब्रह्मचारी था, स्त्री जाति क्या होती है ? यह भी उसे मालूम नहीं था।

राजा प्रसन्नचंद्र ने जब सुना कि धारिणी माता पुत्र प्रसव करने के बाद दिवगत हो गई और मेरा भाई अब तरुण हो गया है तो उसका हृदय भ्रातृ स्नेह से अभिभूत हो गया। वह उसे देखने के लिए उत्कण्ठित हुआ। उसने चित्रकारों को आश्रम में भेज कर वल्कलचीरी का चित्रपट बनवा कर मँगाया। जब चित्रकारों ने उसका चित्र राजा को लाकर दिया तो उस सुन्दर तरुण भ्राता के चित्र को हृदय से लगाकर विचार करने लगा कि पिताजी तो वृद्धावस्था में वैराग्यपूर्ण हृदय से दुष्कर तप करते हैं पर मेरा छोटा भाई इस तरुण अवस्था में

जंगल में कष्ट पाता है और इधर मैं राज्य ऋद्धि भोगता हूँ
अतः मुझे धिक्कार है ! उसने भाई को नगर में बुलाने के लिए
कई वेश्याओं को आज्ञा दी कि तुम लोग तापस-वेश करके
आश्रम में जाओ और अपने हाव-भाव, कला-विलास से
आकृष्ट कर मेरे भाई वल्कलचीरी को शीघ्र यहाँ ले आओ !

तरुणी वेश्याएं वील, फलादि लेकर तापसाश्रम पहुँची ।
वल्कलचीरी ने अतिथि आये जान कर उनका स्वागत करते
हुए पूछा कि आप लोग किस आश्रम से आये हैं ? उन्होंने कहा
हम लोग पोतन आश्रम में रहते हैं । जब वल्कलचीरी ने उन्हें
वन-फल खाने को दिये तो उन्होंने अपने लाए हुए फल उसे देते
हुए कहा कि—देखो हमारे आश्रम के ये स्वादिष्ट फल हैं, तुम
तो निरस फल खाते हो । वल्कलचीरी ने उनकी सुकुमार देह
पर हाथ लगाया और पूछा कि तुम्हारे हृदयस्थल पर ये वील
की तरह सुकोमल सुस्पर्श क्या है ? वेश्याओं ने कहा—
हमारे आश्रम का सुकुमाल स्पर्श और मधुर फल पुण्योदय
से ही मिलता है । यदि तुम्हारी इच्छा हो तो हमारे
आश्रम में चलो ! वल्कलचीरी मधुर फलों के स्वाद और अग
स्पर्श से आकृष्ट हो कर पोतन आश्रम चलने के लिए प्रस्तुत हो
गया । वेश्याओं ने नये वस्त्र पहिना कर उसके पहिने हुए
वल्कल को वृक्ष पर टंगा दिया एवं सकेतानुसार आश्रम से
निकल पड़े । वन में जब दूर से ऋषि सोमचंद्र के आने का
समाचार उन्होंने सुना तो भय के मारे वेश्याएं भग गईं ।

तापसों (वेश्याओं) को न देख कर वल्कलचीरी भयभ्रान्त होकर वन में घूमने लगा, इतने ही मैं उसने एक रथी को देखा और उसे अभिवादन पूर्वक पूछा कि—तुम कहा जाओगे ? उसने कहा मैं पोतन जा रहा हूँ । वल्कलचीरी भी पोतन आश्रम जाने को उत्सुक तो था ही, अतः उससे अनुमति लेकर उसके साथ साथ चलने लगा ।

वल्कलचीरी रथ के पीछे चलता हुआ रथी की स्त्री को तात । तात ॥ कहकर पुकारने लगा । उसकी स्त्री ने जब इस व्यवहार पर आश्चर्य प्रगट किया तो रथी ने कहा—यह ऋषिपुत्र भोला है, इसने कभी स्त्री देखी नहीं है । इसके लिए तो सारा संसार ही तापस है । आगे चलकर वल्कलचीरी ने पूछा—बड़े-बड़े मृगों को मारते हुए इस में क्यों चलाते हो ? तो रथी ने कहा—यह इनके कर्मों का दोष है, मैं क्या करूँ ? रथी ने ऋषिपुत्र को खाने के लिए लड्डू दिये तो उसके स्वाद से प्रसन्न होकर कहा—पोतन आश्रम के तापसों (वेश्याओं) ने भी मुझे ऐसे फल दिये थे । वल्कलचीरी जगल के निरस फलों से विरक्त हो गया और शीघ्र पोतन आश्रम पहुँचने के लिए उसके हृदय में तालावेली लग गई । आगे चलकर एक चोर के साथ रथी की भिडन्त हो गई । रथी के वार से घायल चोर ने प्रसन्न होकर मरते हुए अपना सारा माल उसे दे दिया । पोतनपुर पहुँचने पर रथी ने धन का बँटवारा करते हुए वल्कलचीरी से कहा—तुम मेरे राह के मित्र हो, अपने हिस्से का यह धन

संभालो, क्योंकि यहाँ इसके बिना तुम्हें खान-पान या ठहरने को स्थान तक नहीं मिलेगा ।

वल्कलचीरी पोतनपुर नगर की शोभा देखता हुआ इतस्ततः घूमने लगा । वह वहाँ की ऋद्धि समृद्धि देख कर मन में करता इस आश्रम के लोग बड़े सुखी प्रतीत होते हैं । वह लोगों को देखकर तात ! तात ! कहता हुआ अभिवादन करता तो सब लोग उसके भोलेपन की बड़ी हंसी उड़ाते । उसे घूमते घूमते सध्या हो गई पर कहीं रहने को आश्रय नहीं मिला अन्त में वह एक वेश्या के यहाँ जा कर उसे बहुतसा द्रव्य देकर उसके यहाँ ठहरा । वेश्या ने नापित को बुलाकर उसके लम्बे लम्बे नख उत्तरवाये, जटाजूट को खोलकर सुगन्धित तेल और कंधे द्वारा सुसंस्कारित किए । स्नानादि से उसका शरीर निर्मल कर सुसज्जित किया । वल्कलचीरी के ना ना करने पर वेश्या ने कहा—यदि यहाँ रहना हो तो हमारा अतिथि सत्कार चुपचाप जैसे कहते हैं, स्वीकार करो । वेश्या ने उसे वस्त्र आभरण पहिना कर अपनी पुत्री के साथ उसका पाणिग्रहण करा दिया । विवाह के सारे रीति रिवाज देखकर और वेश्यापुत्री के साथ शयनगृह में जाते हुए भोले ऋषिकुमार ने पोतनपुर के अतिथि सत्कार को बड़ा ही आश्चर्यजनक अनुभव किया ।

इधर जो वेश्याएँ तापस रूप में आश्रम जाकर वल्कलचीरी का वहका लाई थी, वे सोमचन्द्र के भय से भग कर राजा के पास आई और सारा वृत्तान्त उससे कह सुनाया । राजा

प्रसन्नचन्द्र भाई के आश्रम से निकल कर नगर न पहुँचने के कारण बड़ा चिन्तित हुआ और शोकपूर्ण हृदय से रात्रि व्यतीत करने लगा। जब उसने गीत वाजित्र सुने तो कहा—मेरे शोकपूर्ण वातावरण में यह जिसके घर गीत वाजित्र हो रहे हैं, उसे पकड़कर लाओ। राजपुरुषों ने वेश्या को राजा के सामने उपस्थित किया। वेश्या ने मधुरवाणी से कहा—राजन् ! ब्योतिपी के वचनानुसार हमारे घर में अनाहूत आये हुए ऋषिपुत्र के साथ मैंने अपनी पुत्री का विवाह किया है। मेरे घर में उसी के सोहले गीत-वाजित्रादि मंगलकृत्य किये जा रहे हैं। मुझे श्रीमान् के चिन्ता-शोक का बिल्कुल ज्ञान नहीं था, अतः क्षमा करें ! राजाने अपने पास रहा हुआ चित्र दिखाकर विश्वस्त व्यक्तियों को उसे पहचानने के लिए भेजा। और अपने भाई की प्रतीति होने पर महोत्सवपूर्वक गजारूढ कर अपने पास राजमहल में बुला लिया। राजाने उसे खान-पान रीति-रिवाज और गृहस्थ के सारे शिष्टाचार सिखाये और कई सुन्दर कन्याओं से विवाह करवा दिया। एक ब्रार बाजार में वल्कलचीरी के साथी रथी को चोर से प्राप्त आभरणों को बेचते हुए, आभरणों के वास्तविक म्बामी ने देखा और उसे गिरफ्तार करवा दिया तो वल्कलचीरी ने अपने मित्र रथी को पहिचान कर छुड़वा दिया।

इधर आश्रम से वल्कलचीरी के एकाएक गायब हो जाने से राजर्षि सोमचन्द्र को अपार दुख हुआ। उनके तो वृद्धावस्था

मे एक मात्र पुत्र का ही आधार था । पुत्र की चिन्ता मे राजर्षि भ्रुते हुए अन्धे हो गए । अन्तमे जब दूसरे तापसों के मुखसे वल्कलचीरी के पोतनपुर पहुँचने के समाचार उन्हें ज्ञात हुए तो कुछ सन्तोष अनुभव किया । वृद्ध तपस्वी के लिये अन्य तापस लोग वनफल आदि पहुँचा कर सेवा सत्कार कर देते थे ।

वल्कलचीरी को पोतनपुर मे वारह वर्ष बीत गए, एक दिन रात्रि के समय वह जगकर अपना आश्रम जीवन स्मरण करने लगा । उसे अपने पिता की याद आ गई और वह अपने को कोटिशः धिक्कारता हुआ पश्चाताप करने लगा । उसने पुनः पिता की सेवा में आश्रम जाने का अपना निश्चय, भाई प्रसन्नचन्द्र के समक्ष व्यक्त किया । दोनों भाई आश्रम के पास पहुच कर घोड़े से उतर पड़े । वल्कलचीरी आश्रम की सारी वस्तुओं को दिखाते हुए भाई को कहने लगा—यहाँ मैं वनफल इन्हीं वृक्षों से प्राप्त करता, इन्हीं भैंसों को दूह कर पिता-पुत्र हम दूध पीते । इन्हीं मृगशावकों के साथ मैं खेलता हुआ समय निर्गमन करता था । इस प्रकार आश्रम की शोभा देखते हुए दोनों भाई राजर्षि सोमचन्द्र के पास जाकर चरणों मे गिरे । और अपने पुत्रों का परिचय प्राप्त होते ही राजर्षि का हृदय हर्षलावित हो गया और हर्षाश्रुओं के प्रवाह से उसके आँखों के पटल दूर हो गए । वे लोग परस्पर सारी बीती बातें और कुशलप्रसन्न पूछने लगे ।

वल्कलचीरी ने एक कुटी में जाकर तापसोपगरणों को देखा और उनका प्रतिलेखन करते हुए ऊहापोह पूर्वक जाति-स्मरण ज्ञान प्राप्त किया। उसे अपने मनुष्य और देव के भव स्मरण हो आये। उसे साधुपन के आदर्शका ध्यान हुआ और उच्च आत्म भावना भाते हुए लोकालोक प्रकाशक केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। देवताओं ने प्रगट होकर साधुवेश दिया। वल्कलचीरी केवलीने प्रत्येकबुद्ध होकर पिता व भाई को प्रतिबोध दिया और स्वयं अन्यत्र विहार कर गए। राजा प्रसन्नचन्द्र वैराग्यपूर्ण हृदय से पोतनपुर लौटे, उनके हृदय में ससार त्याग की प्रबल भावना थी।

भगवान् महावीर ने कहा—श्रेणिक। एक दिन हम पोतनपुर के उद्यान में समौसरे प्रसन्नचन्द्र वदनार्थ आया और उपदेश श्रवणानन्तर अपने बाल पुत्र को राजगद्दी पर स्थापित कर स्वयं हमारे पास दीक्षित हो गया। और अब उग्र तपश्चर्या द्वारा अपनी आत्मा को तपसयम से भावित करता है। जब भगवान् ने इतना कहा तो गगनागण में देव-दुन्दुभि सुनाई दी और देवताओं का आगमन हुआ। श्रेणिक द्वारा इसका कारण पूछने पर भगवान् ने फरमाया कि प्रसन्नचन्द्र राजर्षि को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है। श्रेणिक राजा ने साश्चर्य राजर्षि की प्रशंसा करते हुए पुनः पुनः वन्दन किया। अन्त में कविवर समयसुन्दर वल्कलचीरी मुनिराज के गुण गाते हुए मोक्ष सुख की कामना करते हैं।

(३) चंपक सेठ

कविवर समयसुन्दर जालोर मण्डण पार्श्वनाथ और स्वर्णगिरि के भूषण महावीर भगवान को नमस्कार कर अपने माता पिता व दीक्षा-विद्या गुरु को नमनपूर्वक दान धर्म की विशेषता बताने के लिए चम्पकसेठ की चौपाई निर्माण करते हैं।

पूर्व देश मे चम्पापुरी नामक समृद्धिशाली नगरी थी जहाँ के ८४ चौहटे, सतमजिले आवास एवं नगर के इतर वर्णन मे कवि ने २३ गाथाओं की ढाल लिखी है। इस नगरमें राजा सामन्तक राज्य करता था। इसी चम्पापुरी मे वृद्धदत्त नामक एक धनवान व्यापारी रहता था जिसके पास ६६ करोड़ स्वर्णमुद्राएं थीं, पर वह एक पैसा भी खरच न कर कांठे में बन्द कर आठों पहर उसकी रक्षा करता था। सेठ के कौतुकदेवी स्त्री और तिलोत्तमा नामक सुन्दर पुत्री थी। उसके साधुदत्त नामक भाई था, जो सेठ के साथ ही रहता था। वृद्धदत्त सेठ घी, धान्य आदि का व्यापार करने के साथ खेती-बाड़ी, लेन-देन का भी धन्धा करता था पर उसकी शोषक वृत्ति इतनी प्रबल थी कि लोग प्रभात बेला मे उसका नाम तक लेना पसन्द नहीं करते। एक दिन स्वर्णमुद्राओं की रक्षा में सोये हुए सेठ को अर्द्धरात्रि के समय एक देव ने आकर चेतावनी दी कि सेठ। तुम्हारे धन का भोगने वाला उत्पन्न

हुआ है। तीन रात तक जब लगातार सेठ को यही सवाद मिला तो वह अपने कष्टोपार्जित द्रव्य को स्वयं अपुत्रिया होने के कारण दूसरे द्वारा भोगने की बात जानकर अत्यन्त चिन्ता-तुर हुआ। उसने इसके भोगने वाले का पता लगाने के हेतु कुलदेवी की आराधना की और अन्नजल त्याग कर सो गया। सातवें दिन देवी ने प्रत्यक्ष होकर सेठ से पूछा कि तुमने मुझे क्यों आराधन किया। सेठ ने देवी से पूछा कि मेरा धन भोगने वाला कहाँ उत्पन्न हुआ है? देवी—कम्पिलपुर के त्रिविक्रम वणिक के यहाँ पुष्पवती दासी की कुक्षि में तुम्हारे धन का भोक्ता उत्पन्न हुआ है—बतला कर अदृश्य हो गई।

दूसरे दिन प्रातःकाल वृद्धदत्त पारणा करने के पश्चात् अपने भ्राता साधुदत्त से एकान्त में इस विषय में विचार विमर्श करने लगा। साधुदत्त ने कहा—देववाणी असत्य नहीं होती, कर्मों के आगे कोई जोर नहीं। वृद्धदत्त ने कहा—भाग्य करोसे न बैठकर किसी भी उपाय से अपने द्रव्य की रक्षा करनी चाहिए। उद्यम, धैर्य, पराक्रम, बल साहस और बुद्धि के सामने देव भी भय खाते हैं, अतः पुरुषार्थ नहीं छोड़ना चाहिए। साधुदत्त ने कहा—भाग्य के बिना उद्यम का कोई मूल्य नहीं, पपीहा तालाव का पानी पीता है तो गले में से निकल जाता है। अतः भागी को कोई मिटा नहीं सकता, मैं इस विषय में एक दृष्टान्त सुनाता हूँ।

भावी न टलसकने पर दृष्टान्त

रत्नस्थल नगर मे रतनसेन नामक राजा अत्यन्त प्रतापी था जिसका पुत्र रत्नदत्त ७२ कलाओं में निपुण और सुन्दर था । जब राजकुमार तरुणावस्था को प्राप्त हुआ तो राजा ने उसके योग्य कन्या की गवेषणा के लिए जन्मपत्री व चित्रपट देकर चारों दिशाओं मे सोलह-सोलह व्यक्तियों को भेजा । अतः सभी लोग योग्य कन्या न पाकर वापस लौट आये, पर जो उत्तर दिशा मे गये उन्होंने गंगातटवर्ती चन्द्रस्थल के राजा चन्द्रसेन की पुत्री चन्द्रवती को कुमार के सर्वथा योग्य ग्यात कर सम्बन्ध पक्का कर लिया । राजा चन्द्रसेन ने जब उनका लग्न मुहूर्त्त दिखाया तो १६ दिन के बाद ही निकला । मंत्री ने कहा घड़ी भर मे योजन भूमि उल्लंघन करने वाले ऊँट को तय्यार कर तुम लोग जाओ, सात दिन जाने और सात दिन आने मे लगेंगे, तुरन्त वर को ले आवो ताकि विवाह का मुहूर्त्त साध लिया जाय । वे पुरुष रत्नस्थल मे आये और राजाने तुम्हें कुमार को चन्द्रस्थल के लिए रवाना कर दिया । अब इधर जो घटना हुई वह बतलाता हूँ ।

समुद्र के बीच चित्रकूट पर्वत पर लंका नामक समृद्धिपूर्ण नगरी का स्वामी त्रिखण्डाधिप रावण राज्य करता था । एक दिन उसकी सभा मे एक नैमित्तिक आया, जिसे रावण ने पूछा कि मेरे जैसे शक्तिशाली का भी कोई घातक होगा ? यदि भविष्य जानते हो तो बतलाओ । ज्योतिषी ने कहा—अयोध्या

के राजा दशरथ के यहाँ राम-लक्ष्मण पुत्र होंगे जो बड़े होने पर तुम्हें मारेंगे ! उनके सिवा दूसरा तुम्हें कोई भय नहीं है, भावी को कोई मिटा नहीं सकता । इस बात की प्रतीति के लिए देखो आज से सातवें दिन रत्नस्थल के राजकुमार का विवाह चन्द्रस्थल की राजकुमारी चन्द्रवती से होगा यदि यह अन्यथा हो जाय तो तुम भी निर्भय हो सकते हो ! रावण ने कहा—इसका क्या ? यह तो अन्यथा करना बिलकुल आसान है ! ज्योतिषी ने कहा—यदि मैं भूठा पडा तो पंचाग फाडकर अपनी जनोई तोड डालूँगा ।

रावण ने ज्योतिषी की बात मिथ्या करने के लिए राक्षसों को भेजकर वरनोले घूमती हुई राजकुमारी को हरण कर अपने यहाँ भगा लिया । उसने दात की पेट्टी में खान पान की सारी सामग्री सहित राजकुमारी को बन्द कर विद्यादेवी को आदेश दिया कि तुम तिमंगली-मत्स्य का रूप कर अपने मुँह में पेट्टी रख कर गंगासागर के संगम पर रहो । सात दिन पूरे होने पर जब मैं तुम्हे याद करूँ तब आ जाना । तिमंगली, रूपी देवी गंगासागर में उर्द्धमुख करके रहने लगी । कुमारी चन्द्रावती के भय और चिन्ता का कोई पारावार नहीं था । अब रावण ने तक्षक नाग को बुलाकर आदेश दिया कि रत्नदत्तकुमार जो चन्द्रस्थल के लिए रवाना हुआ है उसे जाकर तुरत सर्पदश द्वारा निर्जीव कर दो । वह भयंकर विषधर कुमार को डस कर रावण के पास आया तो रावण ने ज्योतिषी को

बुलाकर कहा कि मैंने तुम्हारा कथन अन्यथा कर दिया है । ज्योतिषी ने निर्भयता पूर्वक कहा—(अभी ७ दिन में क्या होता है देखिये) होनहार नहीं भिट सकती ।

जब राजकुमार सर्प विष से नीला होकर अचेत हो गया तो बहुत से गारुडिक, वैद्य लोगों को बुलाकर उसे निर्विष करने का प्रयत्न किया गया पर असफल होने पर बड़े वैद्य की राय से उसे एक मंजूषा में बन्द कर गंगा में प्रवाहित कर दिया गया । गंगा में बहती हुई वह पेट्टी समुद्र में प्रविष्ट हुई । उस समय तिमगली ने सोचा उर्द्धमुख कर कुमारी की पेट्टी को उठाये कष्ट पाते हुए मुझे सात दिन होने आए । अतः अब थोडा आराम करलूँ । उसने पेट्टी को समुद्रतट पर रख दी और स्वयं समुद्र में केलि करने के लिए चली गई । राजकुमारी पेट्टी से बाहर निकल कर समुद्र का दृश्य देखने लगी, उसने राजकुमार वाली पेट्टी को समुद्र की लहरों में बहती देखकर बाहर निकाल ली । राजकुमारी ने पेट्टी खोलते ही विपाक्त राजकुमार को देखकर अमृतपान कराया और अपने हाथ में रही हुई मुहरा की निर्विष मुद्रा के प्रयोग से राजकुमार का सारा जहर उतार दिया । दोनों ने एक दूसरे को पहिचान कर पूरा वृत्तान्त ज्ञात कर लिया और धूलि की ढिगली करके परस्पर गंधर्व्व विवाह कर लिया , राजकुमारी ने समुद्रतट पर रहे हुए बहुत से मोती, माणिक, प्रवाल आदि संग्रह कर लिए और दोनों ने गठबंधन पूर्वक पेट्टी में प्रविष्ट होकर वापस उसी प्रकार पेट्टी बंद कर

ली। थोड़ी देर में तिमंगली मत्स्य ने आकर पेटी को अपने मुँह में रख लिया। इधर रावण ने ७ दिन की अवधि बीत जाने पर ज्योतिषी के सामने तिमंगली मत्स्य (देवी) को बुलाकर जब पेटी को खोला तो उसमें वर-कन्या को विवाहित देखकर उनसे साश्चर्य सारा वृत्तान्त ज्ञात किया और ज्योतिषी को धन्यवाद देकर विदा किया और वर कन्या को कुशल क्षेम पूर्वक अपने अपने पितृगृह पहुंचा दिया।

वृद्धदत्त ने साधुदत्त से उपर्युक्त दृष्टान्त सुनाकर कहा भाई ! तुम भोले हो। उद्यम के आगे भावी कुछ नहीं, मैं भी तुम्हें एक-दृष्टान्त उद्यम पर सुनाता हूँ।

उद्यम से रख में लेख-दृष्टान्त—

मथुरा नगरी में हरिवल राजा राज्य करता था। उसके सुबुद्धि नामक मंत्री था। संयोगवश राजा और मंत्री के हरदत्त और मतिसागर नामक पुत्र एक साथ उत्पन्न हुए। मंत्री ने अर्द्धरात्रि के समय महल से निकलते हुए एक स्त्री को देखा। मंत्री ने उसका हाथ पकड़ कर पूछा कि तुम कौन हो। उसने कहा मैं विधाता हूँ और छद्मी रात्रि का लेख लिख कर आई हूँ। क्या लिखा है ? पूछने पर उसने कहा—राजकुमार शिकार में एक ही जीव (पशु-पक्षी) प्राप्त करेगा और मन्त्रिपुत्र अपने मस्तक पर एक ही भारी लावेगा। मंत्री ने कहा—मुग्धे ! कुल-घराने के अयोग्य यह क्या लिखा ? उसने कहा विधि के विधान को

कौन मेट सकता है ? मंत्री ने कहा—मैं बुद्धिबल से तुम्हारा लेख विघटन कर दूँगा और तुम देखती ही रहोगी !

एक वार मथुरा पर शत्रु सेना का आक्रमण हुआ जिसके साथ युद्ध में वहाँ का राजा हरिवल काम आ गया। मथुरा को छूट कर शत्रुओं ने अपना राज्य जमा लिया। राजकुमार हरिदत्त और मंत्रिपुत्र मतिसागर दोनों नगर से भाग छूटे और भिक्षावृत्ति करते हुए लखमीपुर गाव में पहुँचे। हरिदत्त ने पहले तो एक व्याध के घर काम किया, पीछे अपनी एक स्वतंत्र झोंपड़ी बाँध कर रहने लगा वह शिकार में एक ही जीव प्रतिदिन प्राप्त करता। मतिसागर भी उसी गाँव में इंधन की एक भारी लाकर जैसे तैसे अपना पेट भरता। एक दिन सुबुद्धि मंत्री घूमता फिरता लखमीपुर पहुँचा और उसने अपने पुत्र को इंधन की भारी लाते हुए देखा। उसने कहा वेटा ! यह क्या ? उसने कहा दिन भर धूप सह कर भी एक से दो भारी इंधन नहीं ला सकता। जैसे तैसे दिन निकालता हूँ एवं राजकुमार भी शिकार में एक ही जीव पाकर दिन पूरे करता है ! मंत्री ने मन ही मन सोचा विधाता की बात सच्ची हो रही है पर मुझे उद्यम कर के इनका भाग्य अवश्य ही पलटना है।

मंत्री ने मतिसागर से कहा वेटा ! जगल में जाओ पर चंदन की लकड़ी के सिवा दूसरी लकड़ी पर हाथ न डालना ! यदि संध्या पर्यन्त चंदन न मिले तो भूखे ही सो जाना ! फिर मंत्री ने राजकुमार से उसका वृत्तान्त पूछा तो उसने भी कहा

कि मुझे एक से अधिक दूसरा जीव कभी भी शिकार में हाथ नहीं लगता। मंत्री ने कहा—तुम्हें हाथी मिले तो उसे ही पकड़ना अन्यथा दूसरे जीव पर हाथ न डालना। विधाता ने देखा कि यदि इन दोनों को चंदन और हाथी नहीं प्राप्त कराती हूँ तो मेरा लेख भूटा हो जाता है, अतः वह प्रतिदिन एक भारी चंदन और एक हाथी दोनों को प्राप्त कराने लगी। मंत्री उन दोनों से प्रतिदिन उनकी भारी व शिकार लेकर संग्रह करता गया। कुछ अरसे में हजार हाथी और चंदन के मूल्य से करोड़ों रुपये एकत्र कर लिये। इस प्रकार उसने महर्द्धिक हो जाने पर सेना एकत्र की व मथुरा पर चढ़ाई कर शत्रुओंको मार भगाया और राजकुमार को अपना पैतृक राज्य दिला दिया। जिस प्रकार मंत्री ने उद्यम का आश्रय लेकर विधाता के लेख में मेख मार दी इसी प्रकार मैं भी देखना साधुदत्त भाई! देववाणी को अन्यथा करूँगा। क्योंकि मेरी लक्ष्मी का भोक्ता कोई और ही व्यक्ति हो जाय, यह मैं सहन नहीं कर सकता! (मैं पुष्पवती दासी को ही समाप्त कर दूँगा तो उसका पुत्र मेरे धन का स्वामी कैसे होगा ?)

अब वृद्धदत्त, अपना कार्य सिद्ध करने के हेतु ऊँठ, गाड़ी और बैलों पर प्रचुर माल भर के कंपिलानगरी में गया और एक दुकान लेकर व्यापार करने लगा। वह अपनी दुकान में सब तरह की वस्तु रखता और नगद दाम से माल बेचता। उसने अपना स्वार्थ सिद्ध करने के लिए त्रिविक्रम सेठ

और पुष्पवती दासी का पता लगा लिया और सेठ से मित्रता गाठने के लिए आवश्यक वस्तुएं बिना मूल्य उधार देना प्रारम्भ कर दिया। सेठ त्रिविक्रम ने भी उसके भोजनादि का प्रबन्ध अपने यहाँ कर दिया। वृद्धदत्त ने त्रिविक्रम के परिवार को खुले हाथ उपहारादि देकर अपने वश में कर लिया। वृद्धदत्त ने कुछ दिन बाद व्यापार मलटा कर चम्पानगर लौटने की तय्यारी कर त्रिविक्रम से अन्तिम जुहार करते हुए विदा माँगी। त्रिविक्रम ने कहा—चार महीनों की प्रीति अविचल रहे और जो कुछ ऊंट, बैल, घोड़ा आदि सामग्री चाहिए, निसंकोच ले जाइये ! सेठ वृद्धदत्त ने कहा—आपकी कृपा से हमारे किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है पर आपका इतना ही आग्रह है तो मार्ग में भोजनादि की सुविधा के लिए पुष्पश्री दासी को हमारे साथ भेज दीजिए ! घर पहुँचते ही मैं इसे आपके पास सुरक्षित लौटा दूँगा। त्रिविक्रम ने कहा—यद्यपि इसका विरह असह्य है और इसके बिना घर में भी नहीं सरता, फिर भी आपका कथन तो रखना ही पड़ेगा !

वृद्धदत्त ने वहिली (वाहन) में पुष्पश्री को बिठा कर प्रयाण किया। जब ये लोग उज्जैन के निकट पहुँचे तो जकात से बचने के वहाने सारे साथ को आगे रवाने कर दिया और स्वयं पुष्पश्री के साथ रहा। उसने एकान्त पाकर पुष्पश्री को वहिली से नीचे गिरा कर लातों की निर्दय मार से मरणासन्न कर दिया। जब वह अचेत हो गई तो वृद्धदत्त उसे मृतक समझ कर

छोड़ भागा और अपने साथ से जा मिला। साथ वालों के पूछने पर कहा कि पुष्पश्री देह-चिन्ता के बहाने कहीं भग गई, मैं ने उसकी बहुत खोज की पर पता नहीं लगा अब दाणी (जकात के अधिकारी) लोग अपने को आ घेरेंगे। अतः शीघ्र आगे बढ़ो। वृद्धदत्त ने कंपिला में त्रिविक्रम के यहाँ कहला दिया कि पुष्पश्री कहीं भग गई, उसकी वाट न देखें। इसके बाद वृद्धदत्त निश्चिन्त होकर चम्पापुरी अपने घर लौट आया।

इधर वृद्धदत्त के द्वारा मार्मिक चोट खाई हुई दासी अधिक देर जीवित न रह सकी। उसने मरते मरते सुन्दर और स्वस्थ बालक को प्रसव किया। थोड़ी ही देर में उज्जैन की ओर आती हुई एक वृद्धा ने यह स्वरूप देखा तो उसने समझा किसी दुष्ट ने वैर वश यह चाण्डाल कर्म किया है, यदि चोर मारते तो इसके अंग पर एक भी आभरण नहीं बच पाता। उसने दयापूर्वक नवजात बालक को ले लिया और आभूषणों की गठडी बाँध कर उज्जैन ले आई। उसने राजा के समक्ष आभूषण और उस सुन्दर बालक रखते हुए सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने इसके लिए धन्यवाद देते हुए वृद्धा को आदेश दिया कि बालक का भरण-पोषण सुचारु रूप से करना। तदनन्तर राजा ने पुष्पश्री की देह का अंतिम संस्कार भी राजपुरुषों द्वारा करवा दिया।

वृद्धा ने बालक को अपने घर ले जाकर जन्मोत्सव मनाया और चम्पक वृक्ष के नीचे प्राप्त होने से उसका नाम भी चम्पक

कुमार ही रखा । राजा ने कहा—जो भी वस्तु चाहिए, हमारे यहाँ से मंगा लेना, पर बच्चे के भरण-पोषण में न्यूनता न करना । जब चम्पक आठ वर्ष का हुआ तो उसे पाठशाला में भेजा गया, वह अल्पकाल में ही अपने बुद्धिबल से वहत्तर कलाओं में निष्णात हो गया । एक बार दूमरे बच्चों द्वारा उसे बिना बाप का कहने पर चम्पक ने वृद्धा से अपना सारा वृत्तान्त ज्ञात किया और अपने पैरों पर खड़ा होने के लिए व्यापार प्रारम्भ कर दिया । थोड़े दिनों में उसने प्रचुर द्रव्योपार्जन कर लिया और वह राजमान्य हो गया । राजा ने उसे नगरसेठ की पदवी दी और व्यापार विस्तार से वह चार करोड़ स्वर्ण मुद्राओं का स्वामी हो गया ।

एक बार चम्पकसेठ अपने मित्र की वरात में चम्पानगर के निकटवर्ती किसी गाँव में गया । वहाँ कन्या का पिता वृद्धदत्त का मित्र था । अतः वृद्धदत्त भी विवाह समारोह में सम्मिलित हुआ था । वाराती लोग सब मौज शौक में घूम रहे थे । चम्पक सेठ भी वापी पर जब दत्तवन कर रहा था तो वृद्धदत्त से साक्षात्कार हो गया । वृद्धदत्त इसके शालीनता और सौन्दर्य पर मुग्ध होकर मन ही मन अपनी पुत्री के योग्य वर ज्ञात कर जात-पाँत पूछने लगा । सरल स्वभावी चम्पक सेठ ने अपनी उत्पत्ति का यथाज्ञात वृत्तान्त कह सुनाया । उसे सुनकर वृद्धदत्त के हृदय पर साँप लोटने लगे । उसे अपने धन के भोक्ता के बच जाने और देवी-वचन सत्य

हीने की प्रतीति होने लगी, फिर भी वह उद्यम पूर्वक दूसरी बार हत्या की घात सोचने लगा। उसने कहा—आप अपने साथ को छोड़कर मेरे साथ रहिए। हमारे यहाँ मजीठ अत्यन्त सस्ती है और उज्जैन में उसके सीधे दुगुने होंगे। अतः द्रव्योपार्जन का एकान्त लाभ उठाने के लिए दूसरों से अज्ञात मजीठ की खरीदी प्रारम्भ कर देनी चाहिए, क्योंकि दूसरे व्यापारी जान लेने पर वे भी खरीद प्रारम्भ कर देंगे और फिर अपने को ही ऊँचे दामों में बेचेंगे। चम्पानगर में मेरा भाई साधुदत्त है, मैं उसके नाम पत्र लिख देता हूँ। इस व्यापार में जो लाभ होगा उसे अर्धन आधा-आधा बाँट लेंगे।

व्यापार में लाभ प्राप्त करने के लोभ से चम्पक ने चम्पानगर जाना स्वीकार कर लिया। वृद्धदत्त ने अपने भाई के नाम से एक पत्र लिख कर चम्पक को दिया, जिसमें लिखा कि इसने भरे बाजार में मुझे बेइज्जत किया है और हमारा परम शत्रु है। अतः बिना कुछ हया दया लाये व आगा पीछे सोचे इसे मारकर कुएँ में डाल देना एवं काम हो जाने पर मेरे पास बधाई देकर आदमी भेज देना।

चम्पक सेठ पत्र लेकर चम्पानगर वृद्धदत्त के घर पहुँचा। उस समय साधुदत्त कहीं तकादा उगाहने के लिए गया हुआ था एवं गृहस्वामिनी कौतिगदे भी घर से बाहर गयी हुई थी। अतः घर में वृद्धदत्त की पुत्री तिलोत्तमा अकेली ही फूलदंडे

से खेल रही थी। चम्पक सेठ ने तिलोत्तमा को पत्र दिया। उसने पत्र खोलकर पढ़ा तो उसमें देवकुमार सदृश गुणवान् कुमार को वध करने की पितृ-आज्ञा देख कर सन्न रह गई। उसने कुमार चम्पक को स्वागतपूर्वक ठहराया और घोड़े वहिली शाला में बंधवा दिये। तिलोत्तमा पूर्वजन्म के सयोग-वश सोचने लगी कि—पिताजी ने यह क्या पापकार्य सोचा ? यदि सौभाग्यवश यह मेरा पति हो जाय तो मैं अपनेको धन्य मानूँ। उसने पिता के अक्षरों में दूसरा पत्र लिखकर तैयार किया और माँ के आने पर उसे सौंप दिया। सन्ध्या समय साधुदत्त भी घर आ गया। सब की उपस्थिति में पत्र पढ़कर देखा तो उसमें लिखा था कि आज सन्ध्या के शुभ लग्न में चम्पक के माथ तिलोत्तमा का व्याह कर देना। समय कम था, पर साधुदत्त ने थैलियों का मुँह खोल दिया और बड़े धूमधाम से महोत्सवपूर्वक चम्पक सेठ के साथ तिलोत्तमा का पाणिग्रहण करा दिया।

चम्पक की मृत्यु के समाचार सुनने के उत्सुक वृद्धदत्त ने जब याचकों के मुख से तिलोत्तमा के साथ उसका पाणिग्रहण होने का सवाद सुना तो वह मन ही मन जल भुन गया। वृद्धदत्त घर आया और जानी-मानी जीमते देखकर शीघ्रतापूर्वक काम तमाम करने के लिये ऊपरी मन से धन्यवाद देने लगा। विवाह कार्य निपटने पर उसने साधुदत्त से कहा—भाई ! तुमने यह क्या अनर्थ कर डाला ? साधुदत्त ने कहा—यह देखिये

आपका पत्र, इसी के अनुसार मैंने सारा काम किया है, इसमें मेरा कोई दोष नहीं ! सेठ ने सारी करतूत तिलोत्तमा की ज्ञात कर चुपी साध ली । चम्पक का व्याह चपापुर में हुआ, ज्ञात कर सारे बाराती उज्जैन चले गये और जाकर बूढ़ी माँ से चम्पककुमार के व्याह की बधाई दी ।

अब चम्पक सेठ आनन्दपूर्वक चम्पानगरी में रहने लगा । एक बार सीयाले की रात में तिमजिले महल में अपने पति के साथ सोई हुई तिलोत्तमा किसी कार्य से नीचे उतरी तो दुमजिले में उसने वृद्धदत्त द्वारा अपनी स्त्री को कहते सुना कि— लिखा तो कुछ और ही था और हमारे कर्म दोष से हो गया कुछ और ही ! इस जंवाई की जात-पाँत का कोई पता नहीं और यहाँ रहते ये हमारे घर का स्वामी हो जायगा । अतः पुत्री का मोह त्याग कर जवाई को विष देकर मार्ग लगा दो । पति के आग्रह से कौतिगदे ने उपर्युक्त बात स्वीकार कर ली ।

तिलोत्तमा ने जब यह बात सुनी तो वह विचित्र धर्म सकट में पड़ गई । यदि वह पति से कहती है तो पिता की जान को खतरा और न कहे तो पति के मारे जाने का भय । इधर बाध और उधर कुंआ देखकर उसने पति से कहा—प्रियतम ! शकुन निमित्त के बल से मुझे आप पर दो महीना भारी सकट मालूम देता है अतः आप कृपा कर इस घर में भोजन पानी कुछ भी न लें यावत् पान तक न खाएँ । दिन भर मित्रों के यहाँ खान पान कर घूमते रहें एवं रात्रि के समय यहाँ आवें और सुबह

होते ही फिर निकल पड़ें ! चम्पक ने अपनी स्त्री का यह कथन स्वीकार कर लिया । अब वह दिन भर मित्रों के साथ निश्चित घूमता रहता । वृद्धदत्त ने एक दिन फिर अपनी स्त्री से कहा—तुमने मेरा कथन नहीं किया ? उसमे कहा—मेरा क्या दोष । वह अपने घर खाना पीना तो दूर, दिन भर मे आता ही नहीं है ! वृद्धदत्त यह सुनकर दूसरी घात सोचने लगा । उसने विश्वासी सुभटों को बुलाकर कहा—तुम लोग मौका पाकर चम्पक सेठ को मार डालो ! काम हो जाने पर प्रत्येक को सौ-सौ स्वर्ण-मुद्राओं से पुरष्कृत करूँगा । सुभट लोग जब घात मे रहने लगे तो चंपक सेठ ने अपने साथ शस्त्रवद्ध अंगरक्षक रखना प्रारम्भ कर दिया । छः मास बीत जाने पर भी सेठ के सुभटों को कोई अवसर न मिला । एक दिन रात्रि के समय राही रूप धारण कर खेलने वाले रावलियों का खेल हो रहा था तो चम्पक भी वहाँ बैठ गया । चम्पक के अंगरक्षक रात्रि मे घर के निकट निर्भय जात कर अपने घर चले गये । खेल समाप्त होने पर चम्पक अकेला घर आया, उसकी आँखें धुल रही थी । अतः प्रतौली मे विछे हुए तापड़ पर सो गया, उसने सोचा रात के समय कोलाहल कर क्या किंवाड़ खुलाना है ! उसे सोते ही नींद आ गई । वृद्धदत्त के सुभटों ते उसे सोते हुए देखा और मारने को प्रस्तुत हुए पर चंपक के भाग्य बल से उन्होंने फिर सोचा कि बहुत दिनों की पुरानी आज्ञा है, सेठ का जंवाई ही है अतः सेठ को फिर से

पूछ लेना चाहिए ! सुभटों ने वृद्धदत्त से पूछा तो उसने कहा— सत्वर उसका काम तमाम कर डालो ! इधर खटमलों के उपद्रव से जग कर चंपक सेठ, द्वार खुला देखकर वहाँ से उठ अपने महल में जाकर प्रिया के पास सो गया । सुभटों ने जब चंपक को न देखा तो समझा शरीर चिन्ता के लिए गया होगा, अभी आ जायगा ! वे लोग इतस्ततः छिप गए और तय कर लिया कि सब लोग उसके आने पर एकाएक आकर दूट पड़ेंगे ! इधर वृद्धदत्त के मन में तालावेली लगी हुई थी ही, वह देखने के लिए आया तो वहाँ किसी को न देखकर स्वयं उस म्थान पर सो गया । थोड़ी देर में सुभटों ने सोये हुए वृद्धदत्त को चंपक के भरोसे एक साथ मिलकर वार कर मार डाला और कुँए में फेंक दिया एवं प्रातःकाल इनाम पाने की आशा में हर्षित होकर वे अपने घर चले गये । प्रातःकाल जब वृद्धदत्त की लाश को कुँए में तैरते देखा तो उन्हें बड़ा भारी पश्चात्ताप हुआ । साधुदत्त ने जब भाई की मृत्यु सुनी तो वह भी छाती फट कर मर गया । बारह दिन होने पर भाई और पुत्र के अभाव में सब लोगों ने वृद्धदत्त सेठ का उत्तराधिकारी चम्पक सेठ को बना दिया, जिससे वह ६६ कोटि स्वर्णमुद्राओं का स्वामी हो गया ।

चम्पक सेठ ने ६६ कोटि स्वर्णमुद्राएँ हस्तगत करके उज्जैन से वृद्धा माता को भी १४ कोटि स्वर्णमुद्राओं के साथ चम्पापुरी बुला लिया । उसने अपने बुद्धि बल और पूर्व पुण्य से इतना

व्यापार विस्तार किया कि उसके ६६ कोटि मुद्राएँ निधान मे ६६ कोटि व्यापार में एवं ६६ कोटि व्याज सूद में लगती थी । उसके १००० वाहन, १००० गाडे, १००० सतमंजिले घर, १००० दुकानें, १००० भण्डशालाएँ, ५०० हाथी, ५०० अंगरक्षक, ५००० घोडे, ५००० सुभट, ५०० ऊँट, १०००० पोठिये, १ लाख बलद, १०० गोकुल (प्रति १०००० गायें), १०००० व्यापारी थे । उसके घर में लाख रुपया प्रतिदिन का खरच था । १० लाख दान-पुण्य मे खरच होते । वह प्रति दिन देवपूजा, सामायक, प्रतिक्रमण, स्वधर्मीवात्सल्य किया करता । उसने १००० जिनालय एव लाखों जिन विवादि का निर्माण करवाया ।

पूर्व जन्म वृत्तान्त—

एक वार चम्पापुरी के उद्यान में केवली भगवान् पधारे । चंपक ने उनके चरणों मे उपस्थित होकर अत्यन्त विनय-भक्ति से उपदेश श्रवण किया । अन्त मे उसने पूछा—भगवन् ! मैंने पूर्व जन्म मे ऐसे क्या पुण्य किये थे, जिससे इस जन्म मे अगणित लक्ष्मी मिली ? वृद्धदत्त ६६ कोटि मुद्रा पाकर भी भोग न सका, मेरा अज्ञात कुल होने पर भी वृद्धा ने अत्यन्त प्रेम से पालन किया, मुझ निरपराध को मारने के लिए वृद्धदत्त ने क्यों वारम्बार प्रयास किये ? केवली भगवान् ने कहा इन सारी बातों का कारण पूर्व जन्म मे किये हुए अपने शुभाशुभ कर्मों का विपाक है, उसे ध्यान पूर्वक सुनो !

सुमेलिका नगरी के वन में तापसों का आश्रम था, जिसमें भवदत्त और भवभूति नामक तापस कन्द-मूल खाकर पचाग्नि साधना करते थे। इनमें भवदत्त कुटिल बुद्धि और भवभूति सरल स्वभावी था। दोनों मर के यक्ष हुए, फिर भवदत्त तो अन्यायपुर पाटण में वंचनामति सेठ हुआ और भवभूति पाडलीपुर में महासेन नामक क्षत्रिय हुआ। वह बड़ा पुण्यात्मा था, एक बार वह तीर्थयात्रा के लिए निकला तो आवश्यक व सारभूत द्रव्य अपने साथ ले लिया और फिर अन्यायपुर पाटण में उसने वचनामति सेठ के यहाँ एक गाँठ अनामत रखी, जिसमें पाँच बहुमूल्य रत्न भी थे। महासेन तो सेठ पर विश्वास करके तीर्थयात्रा में चला गया। इधर सेठ ने गाँठ खोलकर देखी और पाँच रत्न पाकर वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ। उसने उनमें से एक रत्न लेकर एक लाखमें किसी महर्द्धिक के यहाँ गिरवे रख दिया और स्वयं उन रुपयों से ऊँची हवेली बनाकर रहने लगा। अवशिष्ट चार रत्नों को उमने गुप्त रूप से छिपा कर रख लिया। जब महासेन तीर्थयात्रा से लौटा तो उसने वचनामति सेठ से अपनी धरोहर वापिस माँगी। सेठ ने कहा—तुम कौन हो ? मैं तुम्हें पहचानता भी नहीं एवं न मैं किसी की धरोहर अपने यहाँ रखता हूँ। महासेन यह सुनते ही खिन्न होकर सोचने लगा कि ये वणिक भी कैसा चौहटे का चोर है, प्रत्यक्ष दी हुई वस्तु को डकार जाने में नहीं हिचकिचाता, यों क्रय-विक्रय में लूटना तो वणिकों की वृत्ति ही हो

गई है। अब क्या उपाय करूँ ? अन्त में न्याय की शरण लेने के विचार से राजसभा में गया और वहाँ के राजा, न्यायपद्धति आदि की आवश्यक जानकारी प्राप्त की।

इस अन्यायपुर पाटण का राजा निर्विचार, तलारक्षक सर्व-लूटाक और मुँहता सर्वझिल था। यहाँ का राजगुरु अज्ञान-राशि और राजवैद्य जन्तुकेतु था। नगरसेठ वही वंचनामति और पुरोहित का नाम सिलापात था। वहाँ की कपटकोशा वेश्या अपने दाव-पेच में बड़ी निष्णात है। यह सब खेल जान कर उसने सोचा मैं अपने रत्न किस युक्ति से प्राप्त करूँ ? इतने ही में एक वृद्धा ने रोते कलपते हुए आकर राजा के पास पुकार की कि—महाराज ! मेरा न्याय कीजिये, मैं अत्यन्त दुखिनी ही गई। राजा ने कहा मैं न्याय करूँगा, तुम अपना दुख कहो। वृद्धा ने कहा—मैं आपके नगर में रहती हूँ, किसी से लडाई-झगडा न कर शान्ति से रहती हूँ। राजाने कहा—डोकरी कैसी सुशील है ! इसकी अवश्य न्याय सहायता की जायगी ! वृद्धा ने कहा—मैं चोर की माँ हूँ, मेरा पुत्र प्रसिद्ध चोर था, आज वह देवदत्त के घर चोरी करने गया, जब वह खात डालने के लिए दीवाल के नीचे बैठा तो जर्जर दीवाल गिर पड़ी और मेरे पुत्र की मृत्यु हो गई। मेरे एक ही पुत्र था, अब मेरा कौन आधार ? राजा ने कहा तुम निर्दोष हो, अपने घर जाओ, देवदत्त को मैं दण्ड दूँगा !

राजा ने देवदत्त को बुलाकर कहा—तुमने जर्जर दीवाल

क्यों बनाई ? जिससे चोर दब कर मर गया, अब इस डोकरी का कौन सहारा ? देवदत्त ने कहा राजन् ! मेरा क्या दोष मैंने तो सूत्रधार को पूरी मजूरी दी, कमजोर भीत का जिम्मेवार वह है ! राजा ने सूत्रधार को बुलाकर पूछा तो उसने कहा मैं तो अच्छी तरह दीवाल बना रहा था पर देवदत्त की तरुण पुत्री सोलह शृंगार सज कर आ खड़ी हुई तो मेरी चंचल दृष्टि उस पर पड़ गई और दीवाल की इटे शिथिल बन्ध वाली हो गई । देवदत्त की पुत्री को पूछने पर उसने कहा—मैं नम्र परिव्राजक को देख कर लज्जावश उधर चली गई । राजा ने परिव्राजक से बुलाकर पूछा कि तुम क्यों इस मार्ग में आए ? उसने कहा—आपके जंवाई ने घोडा दौड़ाया तो मैं क्या करूँ ? राजा ने जंवाई से पूछा कि तुमने घोडा क्यों दौड़ाया ? जंवाई ने देखा कि सब ने अपने माथे से आपत्ति उतार दी तो मुझे भी किसी युक्ति का आश्रय लेना चाहिए ! उसने कहा कि मैं तो कर्म-विधाता की प्रेरणा से आया मेरा क्या दोष ? राजा ने मंत्री से कहा मंत्री ! विधात्रा को शीघ्र बुलाओ ! मैं अन्याय नहीं सहन कर सकता ! प्रधान ने कहा—आपके तेज प्रताप से डर कर काँपती हुई वह कही भग गई है, मैंने सब जगह शोध के लिए पुरुष भेजे पर मिली नहीं, अब तो दूसरे दिन खबर लगेगी ! राजा ने कहा—कोई बात नहीं आज देर भी हो गई, कल पर बात, कोई जल्दी थोड़े ही हैं !

महासेन ने देखा इस राजा के न्याय के भरोसे तो मेरे-

पाच रत्न गये ही समझना चाहिए । उसने कुछ सोच कर कपट-कोशा वेश्या का आश्रय लिया और उसे अपनी दुख गाथा कह सुनाई । वेश्या ने उसपर दया लाकर के कहा—तुम निश्चित रहो, मैं तुम्हारे रत्न निकलवा दूँगी ! वह अपने घर में गई और उत्तम वस्त्र, मणि माणिक आभरण, कस्तूरी, कर्पूरादि बहुमूल्य वस्तुएं एकत्र कर सबको पेट्टी में भर, ऊँट पर चढ़ कर वचनामति सेठ के घर गई । तीन चार सखियों के साथ सेठ के पास जाकर उसने हाँफते हुए कहा—सेठ जी ! मेरी वहिन वसतपुर में मरणासन्न पड़ी है और मुझे शीघ्र बुलाया है, अतः मैं उससे मिलने जाती हूँ, आप मेरी माल-मत्ता धरोहर रूप में रखिये, क्योंकि आप ही सर्वथा मेरे विश्वास भाजन हैं । यदि मेरी वहिन मर गई तो मैं भी अवश्य उसके साथ जल मरूँगी, यदि आपको मेरी मृत्यु के समाचार मिल जाय तो आप सारा धन (पुण्य कार्यों में) खर्च डालना ! वचनामति सेठ ने सोचा यह मर जायगी तो अच्छा हो जायगा, करोड़ों की जवाहरात में सहज में ही हजम कर सकूँगा ! इतने ही में पूर्व सकेतानुसार महासेन आकर उपस्थित हो गया और धरोहर में रखे अपने पाँच रत्न माँगने लगा । सेठ ने वेश्या का माल हजम करने के लोभ में आकर अपनी प्रतीति जमाने के लिए महासेन के पाच रत्न लौटा देना ही उचित समझा और तुरत चार रत्न निकाल के दे दिये । पाँचवाँ रत्न भी जो धनावह सेठ के यहाँ रखा हुआ था, पुत्र के द्वारा बदले में अपनी सम्पत्ति को गिरवे रख-

कर छुड़ा मँगाया। महासेन को अब अपने पाँचों रत्न मिल गए। इतने ही में पूर्व सकेतानुसार कपटकोशा को बधाई मिली कि आपकी बहिन स्वस्थ हो गई है उसने कहलाया है कि आप यहाँ आने का कष्ट न करें। मैं स्वयं मिलने के लिए आ जाऊँगी। वेश्या प्रसन्न होकर नाचने लगी। महासेन भी रत्न प्राप्ति के हर्ष में नाचने लगा, तो वचनामति भी उनके नाच में सहयोगी हो गया। लोगों ने जब इसका कारण पूछा तो वेश्या ने बहिन के जीने का, महासेन ने रत्न प्राप्ति का कारण बतलाया। वचनामति ने कहा—मैं अपने जीवन में आज ही कपटकोशा से ठगा गया हूँ, जिसने मेरे महल को अडाने रखा कर महासेन के पाँच रत्न वापस दिला दिए। इसने खूब किया, यह सोचकर नाच रहा हूँ। इसके बाद वचनामति ने विरक्ति पाकर तापस का व्रत स्वीकार कर लिया। कपटकोशा को सब लोग धन्यवाद देने लगे। महासेन अपने नगर में आकर सुख-पूर्वक रहने लगा।

एक बार उसके देश में महान दुष्काल पड़ा, जिसका वर्णन कविवर ने दूसरे खण्ड की छठी ढाल में विस्तार से किया है और सं० १६८७ के भयंकर दुष्काल से उसका तुलना की है।

महासेन ने इस दुष्काल के समय पाँचों रत्न बेचकर धान्य का प्रचुर सग्रह किया और सार्वजनिक दानशाला खोलकर दीन-दुखियों का बड़ा उपकार किया। जो लोग संकोच व :

मानवश उसके वहाँ मागने नहीं आते, उन्हें वह गुप्त रूप से सहायता पहुंचाता। उसने रोगियों के लिए चिकित्सालय खोल दिये। एक दिन एक वृद्धा को, जिसके ध्रुधा के मारे अजीर्ण, शोथ आदि की भयंकर व्याधि हो गई थी, महासेन ने अपने घर लाकर सेवा सुश्रुषा कर स्वस्थ किया। महासेन की स्त्री गुणसुन्दरी ने भी दीन अनाथों की बड़ी सेवा सुश्रुषा की। इस बारहवर्षी दुष्काल के समय आश्रित लोगों को महासेन के यहाँ बड़ी शान्ति मिली और उसने सुकाल होने पर सत्कारपूर्वक उन्हें अपने घर भेज दिये।

केवली भगवान ने कहा—महासेन के भव मे तुमने जो अनुकम्पा दान किया उसके प्रभाव से तुम इस भव में समृद्धि-शाली चंपक सेठ हुए। गुणसुन्दरी का जीव तिलोत्तमा हुई। दुष्काल के समय तुमने जिस वृद्धा की सेवा सुश्रुषा की वह उज्जैन मे उत्पन्न हुई और इस भव में उसने तुम्हें पालपोष कर बडा किया। वंचनामति का जीव वृद्धदत्त हुआ, तुम्हारे उसने पाच रत्न लिए थे तो इस भव मे उसके ६६ करोड़ के तुम स्वामी हुए। तुमने गत भव मे कुल मद किया। अतः इस भव में दासी पुत्र हुए, तुमने वंचनामति को पूर्व भव मे अपभ्राजित किया। अतः उसने तीन वार तुम्हें मारने का प्रयत्न किया। पूर्व भव का वृत्तान्त सुनकर चंपक सेठ का हृदय वैराग्य वासित हो गया। उसने तिलोत्तमा के साथ बड़े ठाठ से संयम धर्म स्वीकार किया। शुद्ध सयम पालकर वह देवलोक में देव हुआ।

अन्त में चंपक वहाँ से च्यवकर मनुष्य भव पाकर महाविदेह क्षेत्र में दीक्षा लेकर मोक्षगामी होगा ।

सं० १६६५ में अपने प्रिय शिष्य के आग्रह से कविवर समयसुन्दर ने जालोर में अनुकम्पा दान पर इस दृष्टान्त-आख्यान की रचना की ।

(४) धनदत्त श्रेष्ठी चौपई सार

शान्तिनाथ भगवान् को नमस्कार कर कविवर समयसुन्दर ने व्यवहार शुद्धि के विषय में धनदत्त श्रेष्ठी की चउपई प्रारम्भ करते हुए सर्वप्रथम श्रावक व्रतोपयोगी २१ गुणों को बतलाया है १ वाणिज्य व्यवसाय में न न्यून दे, न अधिक ले, अच्छी वस्तु को बुरी न कहे, बुरी को अच्छी न कहे, जिस समय देने का वायदा किया हो उसी समय दे, मिथ्या भाषण न करे, यह प्रथम व्यवहार शुद्धि गुण है । २ पंचेन्द्रिय परिपूर्ण ३ शान्त प्रकृति, ४ लोकप्रिय, ५ वचनारहित - निष्कपट, ६ अक्रूर, पापभीरु, ७ अमायी, ८ उपकारी, ९ कुकर्म विरत, १० दयालु, ११ मध्यस्थवृत्ति, १२ शात-दात गुणी, १३ गुणरागी, १४ शोभन पक्ष, १५ दीर्घदर्शी, १६ विशेषज्ञ, १७ वृद्ध व बुद्धिमान पुरुषानुगामी, १८ माता-पिता गुरु के प्रति विनयशील, १९ कृतज्ञ, २० पर हितकारी, २१ लब्ध लक्ष । इन २१ गुणों में व्यवहारशुद्धि सर्व प्रधान है, इसके बिना सारे गुण व्यर्थ हैं । धोती

विना सिर पर पगड़ी, घड़े विना इंडाणी, नींव विहीन इमारत की भांति व्यर्थ हैं। गाव ही नहीं तो सीमा क्या ? ठंड नहीं तो हिम कहा ? उसी प्रकार व्यवहार शुद्धि के विना मनुष्य की शोभा नहीं। अग्नि के विना धुँआ कहाँ ? स्त्री ही नहीं तो वेटा कहाँ ? धर्म विना सुख नहीं, द्रव्य विना हाट नहीं, गुरु विना वाट नहीं, उसी प्रकार व्यवहार शुद्धि विना सारे गुण विना अक के शून्य हैं। साधु के लिए शुद्ध आहार और श्रावक के लिए शुद्ध व्यवहार ये प्रधान गुण हैं।

अयोध्या नगरी में उग्रसेन राजा और उसके पद्मावती पटरानी थी। उसके सुबुद्धि नामक मन्त्री था। इसी नगर में धनदेव व्यवहारी का पुत्र धनदत्त निवास करता था, जिसके पापोढ्य से माता-पिता का देहान्त हो गया। जब वह आठ वर्ष का हुआ तो शास्त्राभ्यास में लग गया और पिता का कमाया हुआ द्रव्य खाकर काल निर्गमन करने लगा। एक बार धर्मघोषसूरि के पधारने पर धनदत्त ने उनका वैराग्यपूर्ण व्याख्यान सुना तो उपदेश से प्रभावित होकर कुछ नियम लेने का विचार किया। उसने अपने को संयम मार्ग में असमर्थ बताते हुए मुनिराज के समक्ष व्यवहार शुद्धि का नियम स्वीकार किया। घर आने पर उसकी स्त्री ने व्यवहार-शुद्धि नियम की बड़ी प्रशंसा की।

धनदत्त ने दुकान खोली और सचाई के साथ अपना नियमपालन करता हुआ व्यापार करने लगा। लोभ सत्यता के

आदी नहीं होने से धनदत्त का व्यापार ठण्ठा पड गया और घर मे धन का तोड़ा आ गया । उसने स्त्री से विदेश जाने की अनुमति माँगी तो उसने कहा—आप विदेश में भी अपने नियम का पालन करते रहें, मैं घर मे बैठी अपना शील व्रत पालन करूँगी ! धनदत्त सथवाड़े के साथ रवाना हो गया । आगे चलकर एक गाँव में धनदत्त ने लोगों से पूछा कि यहाँ कोई व्यवहार शुद्धि नियम का पालन करने वाला हो तो बताओ, मैं उसके यहाँ नौकरी करना चाहता हूँ । किसी ने धर्मात्मा सेठ का नाम बताया तो वह उसके वहाँ जाकर गुमास्ता रह गया । उस सेठ के घर गायें, भैंसे बहुत थी, जो जगल मे चरने जाती और पराये खेतों मे प्रविष्ट होकर हरे-भरे धान को उखाड कर खा जातीं । कृषक लोगों ने सेठ के सामने शिकायत की तो उसने कहा—ग्वालिये को मना कर देंगे ! सेठ ने उन्हें तो आश्वासन दे दिया, पर उसने ग्वालिये को कहा नहीं, क्योंकि गायों के मुफ्त का धान-घास चरके आने से उसके यहाँ दही, दूध, घी का ठाठ रहता था । धनदत्त ने सेठ के इस अशुद्ध व्यवहार को अनुभव कर उनकी नौकरी छोड दी और दूसरे गाँव चला गया । वहाँ उसने एक श्राविका के यहाँ नौकरी कर ली और उसका व्यापार देखने लगा । वह श्राविका निस्सन्तान होने पर भी लोभिणी थी, रात मे वह बैठी-वैठी सूत कातती तो अपने घरका दीपक भी न जलाती और पड़ौसी के महल के प्रकाश का उपयोग करती । धनदत्त ने उसे अनु-

चित्त बताया तो सेठानी ने कहा—तुम दूध में भी जन्तु देखते हो ! अपना क्या गया, इस कते सूत के पैसों से घर में सब्जी का खर्च निकल जाता है ! धनदत्त अपना हिसाब लेकर साथियों से जा मिला । साथी लोग व्यापार करते, पर धनदत्त का हाथ खाली था । माल-पत्र बेचकर साथी लोग स्वनगर जाने को तैयार हुए तो मित्र ने धनदत्त से कहा—देश चलो ! धनदत्त ने कहा—मैंने कुछ भी द्रव्योपार्जन तो किया नहीं । अतः अभी मैं नहीं चल सकूंगा । मित्र ने कहा—यदि तुम न चल सको तो कोई वस्तु भी हमारे साथ भेजो; क्योंकि घर पर स्त्री वाट जोह रही है । धनदत्त ने कहा मेरे पास पैसा नहीं, क्या भेजूँ ? मित्र ने कहा—यहाँ बीजौरे बहुत ही उत्तम जाति के स्वादिष्ट और खूब सस्ते हैं और नहीं तो ये ही भेजो ! धनदत्त ने मित्र की राय मानकर एक टोकरी में बहुत से बिजौरे भरकर मित्र के साथ भेज दिये । साथ वाले लोग प्रवहण में बैठकर रवाना हुए और किसी नगर के किनारे जाकर ठहरे । संयोगवश उस समय उस नगर का राजकुमार दाह ज्वर से पीड़ित हो गया । वैद्यों के सारे इलाज बेकार हुए तो राजवैद्य ने कहा—परदेशी बिजौरा यदि मिल सके तो इस रोग की वही अन्तिम चिकित्सा है, जिससे राजकुमार बच सकता है ! राजा ने सर्वत्र ढिंढोरा पिटवाया कि कहीं किसी के पास परदेशी बिजौरा हो तो दे ! उसे राजा मनोवाञ्छित देगा । नगर में कहीं भी बिजौरा न मिला तो इस खयाल से कि—कोई परद्वीप से बिजौरा लाया होगा-

व्यापारियों का साथ जहाँ ठहरा हुआ था, उद्घोषणा की। तब धनदत्त के मित्र ने तुरन्त पटह स्पर्श किया और विजौरा के करण्डिये को लेकर राजा के सन्मुख भेंट किया। विजौरा की चिकित्सा से राजकुमार स्वस्थ हो गया। राजा ने प्रसन्न होकर उस करण्डिये को मणिमाणिक और सोने से परिपूर्ण कर दिया और ससम्मान साथ वालों की जकात भी माफ कर दी ! सब लोग वहाँ से रवाने होकर क्रमशः अयोध्या पहुँचे।

धनदत्त की स्त्री ने देखा, साथ वाले सब लोग आ गए, पर मेरा पति नहीं आया, वह घर के द्वार पर अश्रुपूर्ण नेत्रों से खड़ी बाट देख रही थी। मित्र ने शीघ्रतावश आकर वह रत्नों का भरा करण्डिया उसे दे दिया और उसका पति सकुशल है ! कहकर अपने घर की राह ली। धनदत्त की स्त्री ने घर में जाकर करण्डिये को खोला तो उसमें सोना, मणि, रत्न भरा था, वह देखते ही दुखी होकर सोचने लगी—मेरे पति ने अवश्य ही अपना नियम तोड़ा है अन्यथा न्यायपूर्वक इतना द्रव्य कहाँ से प्राप्त होता ? यह धन विष सदृश है, मेरे लिए धूलि है।

थोड़ी देर बाद मित्र आया और उसने भौजाई को चिन्तित देखा तो कहा—धनदत्त सकुशल है, तुम चिन्ता क्यों करती हो ? जब उसने अपने दुख का कारण बताया तो मित्र ने द्रव्य प्राप्ति का सारा वृत्तान्त सुना दिया। धनदत्त की स्त्री प्रसन्न होकर धर्म पर और भी दृढ़ श्रद्धा वाली हो गई।

धनदत्त की स्त्री ने उस धन मे से राजा को भेंट द्वारा प्रसन्न कर भूमि खण्ड प्राप्त किया और उस पर सुन्दर महल, बाटिका, स्नानागार आदि बनवाये । वह सत्रागार (दानशाला) खोलकर उन्मुक्त दान देने लगी, साधु साध्वी व स्वधर्मी लोगों की भक्ति करती हुई निर्मलशील पालन करती थी ।

इधर धनदत्त चिरकाल विदेश मे रहकर भी द्रव्योपार्जन न कर सका तो धैर्य धारण कर फटे हाल स्वदेश लौटा । लोगों के मुँह से धनदत्त की स्त्री की हवेली ज्ञातकर अपने घर पहुँचा तो प्रतली रक्षक ने उसका प्रवेश निषिद्ध किया । धनदत्त ने सशक्त चित्त से प्रवेश करने का हठ किया तो सेठानी की आज्ञा से धनदत्त को सामने धूप में ले जाकर खड़ा किया । सेठानी ने अपने प्रियतम को पहिचाना और आदर सहित घर मे बुलाकर सामने करवद्ध खड़ी हो गई । धनदत्त ने मन मे स्त्री के शील पर शका लाकर ऋद्धि समृद्धि का कारण पूछा । सेठानी ने सारा वृत्तान्त कहा और मित्र की साक्षी से सही वृत्त ज्ञात कर धनदत्त को अपार हर्ष हुआ । सेठानी ने नाई को बुलाकर सँवार कराई और धनदत्त को वस्त्राभरण से सुसज्जित किया । अब वे लोग आनन्दपूर्वक निवास करने लगे ।

एक वार उस नगरी मे साधु मुनिराज पधारे और उद्यान मे ठहरे । उनका उपदेश श्रवणकर धनदत्त प्रतिबोध प्राप्त हुआ और पुत्र कलत्रादि को त्याग कर संयम मार्ग में दीक्षित हो

गया। वह अप्रमत्त चारित्र्य पालन कर अनित्य भावना भाते हुए क्रमशः केवलज्ञान प्राप्त कर शिवशर्म को प्राप्त हुआ।

सं० १६६४ में आश्विन महीने में अहमदाबाद में कविवर समयसुन्दरजी ने इस व्यवहार शुद्ध विषये धनदत्त श्रेष्ठि चौ० की रचना की।

(५) पुण्यसार चौपई सार

भरतक्षेत्र में गोपाचल-ग्वालियर अत्यन्त सुन्दर नगर है। वहाँ धर्मात्मा व सरल स्वभावी पुरन्दर सेठ निवास करता था जिसकी पत्नी पुण्यश्री पतिव्रता और गुणवती थी। सेठ के यहाँ सब कुछ होते हुए भी उसका घर पुत्रविहीन था और यही चिन्ता उसे कचौट रही थी। मित्रों ने सेठ को दूसरा विवाह करने की सलाह दी, पर पत्नी पर अटूट प्रेम होने के कारण वह इसके लिए प्रस्तुत न हुआ तब मित्रों ने इसी स्त्री से सतान हो, इसके लिए मंत्र-यंत्र, यक्ष पूजा, होम आदि उपाय करने का कहा। सेठ ने मिथ्यात्व दूषण से बचने के लिए कुलदेवी का आराधन किया। कुलदेवी ने प्रकट होकर पुत्र होने का वरदान दिया। पुण्यश्री के गर्भ में एक पुण्यवान जीव आकर अवतीर्ण हुआ। पुत्र जन्म होने पर सेठ ने बड़े भारी उत्सव पूर्वक उसका नाम पुण्यसार रखा। पाँच धार्यों द्वारा प्रतिपालन होकर जब पुण्यसार आठ वर्ष का हुआ तो उसे

अध्ययन के हेतु पाठशाला में भरती किया गया। उसी नगर के धनवान सेठ रत्नसार की पुत्री रत्नवती भी पुण्यसार के साथ साथ पढ़ती और हठपूर्वक होड किया करती। एक दिन पुण्यसार ने उसे एकान्त में कहा—सुन्दरी ! तुम पुरुष की निन्दा मत किया करो, पुरुष की क्या बरावरी ? तुम्हें भी तो एक दिन पुरुष की पत्नी होना पड़ेगा। रत्नवती ने कहा—रे मूर्ख शेखर ! छी वनूगी किसी पुण्यवान की, तुम्हारी क्या विसात है ? पुण्यसार ने कहा—भावी किसे दीखती है, अब तो मैं तुम्हारे साथ जबरदस्ती विवाह करूँगा ! रत्नवती ने कहा—निर्गुण ! तुम रोते ही रहोगे, प्रेम जबरदस्ती नहीं होता ! इस प्रकार दोनों के परस्पर विवाद में बोलचाल बढ़ गई।

पुण्यसार घर आया और अन्नपान त्याग कर चुपचाप सो गया। पुरन्दर सेठ ने चिन्ता का कारण पूछा तो उसने स्पष्ट कह दिया—यदि मेरा जीवितव्य चाहते हों तो आप रत्नसार की पुत्री से मेरा विवाह करा दें। सेठ ने कहा—बेटा ! अभी तक तुम बालक हो, विद्याभ्यास में मन लगा कर निपुण बनो, वयस्क होने पर हमें स्वयं तुम्हारा विवाह करने का उल्लास है ! पुण्यसार ने कहा—आप जैसा कहेंगे, करूँगा पर रत्नवती से मेरी सगाई कर दीजिये, तब भोजन करूँगा। सेठ ने उसे समझा बुझा कर भोजन कराया और स्वयं मित्रादि को साथ लेकर रत्नसार सेठ के यहाँ गया। रत्नसार ने स्वागत पूर्वक पुरन्दर सेठ से आगमन का कारण ज्ञात किया और यह कहा कि आप

राजमान्य और प्रतिष्ठित हैं, मैं अपनी पुत्री आपको सहर्ष देता हूँ ! रत्नवती निकट ही थी उसने पिता की बात सुन कर कहा— मुझे अग्नि-प्रवेश कर जाना इष्ट है, पर पुण्यसार के साथ विवाह कदापि नहीं करूँगी ! पुरन्दर सेठ कन्या की बात सुनकर दंग रह गया उसने मन में सोचा इस धीठ बालिका को प्राप्त कर पुण्यसार को क्या सुख मिलेगा ?

रत्नसार ने पुरन्दर सेठ से कहा—यह अभी तक बच्ची और अज्ञान है, मैं समझा दूँगा ! आप निश्चित रहें, मैंने अपनी पुत्री आपके पुत्र को दी ! पुरन्दर सेठ अपने मित्रों के साथ घर लौटा और पुण्यसार से कहा—बेटा ! वह छोकरी टेढ़ी मेढ़ी बातें करती है अतः तुम्हारे योग्य नहीं है ! पुण्यसार ने कहा— हमारे आपस में हठ पूर्वक विवाद हो गया है, पाणिग्रहण के पश्चात् सब ठीक होगा ! उसने अपना भविष्य सानुकूल बनाने के लिए कुलदेवी का आराधन करने का विचार किया और विधिपूर्वक उपवास कर के बैठ गया देवी ने प्रगट होकर पुण्यसार से कहा—तुम्हारा मनोवाञ्छित सिद्ध होगा ! निश्चित होकर विद्याध्ययन करो ! उसने कलाभ्यास तो पूरा किया पर तरुण अवस्था में जुआरियों की सगत में पड़ने से जुआ का व्यसन लग गया ।

एक दिन रानी का बहुमूल्य हार जो पुरन्दर सेठ के यहाँ धरोहर रूप में रखा था, पुण्यसार जुए में हार गया । राजा ने जब हार मगाया तो सेठ ने घर में सभाला और न मिलने

पर उसने निश्चय किया कि अवश्य ही पुण्यसार ने हार को गायब किया है अन्यथा घर में रखी गुप्त वस्तु कहां जाती ? उसने पुण्यसार को बुला कर डाँटा तो उसने सच्ची सच्ची बात बतला दी । सेठ क्रुपित तो था ही, उसने पुत्र को घर से बाहर निकाल दिया । पुण्यसार नगर से बाहर आया और सन्ध्या हो जाने से रात्रि व्यतीत करने के लिए वटवृक्ष के कोटर में बैठ गया ।

घर जाने पर सेठ को पुण्यवती ने पूछा—पुत्र कहां ? उसने कहा मैंने शिक्षा देने के लिए—अभी का अभी हार लाओं । कह कर घर से निकाल दिया ! पुण्यवती ने इसके लिए सेठ को बड़ा उपालभ दिया और पुत्र को खोज कर लाने का कहा । सेठ पुत्र को खोजने के लिए सारे नगर में घूमने लगा । जब बहुत देर तक पति व पुत्र दोनों नहीं लौटे तो पुण्यवती अपनी मूर्खता के लिए पश्चाताप करने लगी ।

पुण्यसार ने वटवृक्ष पर बात करती हुई दो देवियों को देखा और ध्यान देकर उनकी बातें सुनने लगा । एक ने कहा इस चाँदनी रात में कहीं घूमने चलें ! दूसरी ने कहा—कहीं कौतुक वार्त्ता हो तो देखें, अन्यथा निष्प्रयोजन घूमना व्यर्थ है ! प्रथम ने कहा—वहभी नगरी में सुन्दर सेठ के सात पुत्रिया ब्रह्मसुन्दरी, धनसुन्दरी, कामसुन्दरी, मुक्तिसुन्दरी, भागसुन्दरी, सुभागसुन्दरी और गुणसुन्दरी नाम की हैं । जिनके वर की चिन्ता में सेठ ने गणपति को मनाया और गणपति

देव ने सातवें दिन वर प्राप्त होने का निर्देश किया है। सेठ ने लम्बोदर के आदेशानुसार विवाह मण्डप रच कर विवाह की सारी तय्यारी कर रखी है आज ही लग्न दिवस है, अतः वल्लभी चल कर आज यही कौतुक देखा जाय। दोनों एक मत होकर वल्लभी जाने को प्रस्तुत हुई और मंत्रोच्चार किया तो वट वृक्ष उड कर वल्लभी के उद्यान में आ उतरा। दोनों देविया नायिका रूप धारण कर सेठ के घर की ओर चली। कुमार भी कोटर में से निकल कर पीछे-पीछे हो गया। जब वे विवाह मंडप में गई और पुण्यसार को देखते ही सेठ ने कहा कि आप लम्बोदर देव द्वारा प्रेषित हमारे जामाता है अतः सातों पुत्रियों से पाणिग्रहण कीजिये। पुण्यसार को वस्त्राभरण से सुसज्जित कर विवाहचौरी में बिठाया गया और सातों कन्याओं से पाणिग्रहण करवा दिया।

पुण्यसार विवाह के अनन्तर सातों स्त्रियों के साथ महल में गया और उनके साथ प्रश्नोत्तर, श्लोक रचना आदि में थोड़ा समय बिताया। उसके मन में वट वृक्ष के लौट जाने की चिन्ता थी। उसकी चेष्टाओं से अनुमान कर गुणसुन्दरी ने पूछा—आपको देह चिन्ता के लिए जाना हो तो मेरे साथ नीचे चलिए। वह तुरत गुणसुन्दरी के साथ नीचे आया और खडिया से दीवाल पर तुरन्त निम्नोक्त दोहा व श्लोक लिख दिया—

किहा गोपाचल किहा वलहि, किहां लंबोदर देव ।

आव्यो वेटो विहि वसहि, गयो सत्तवि परणेवि ॥१॥

गोपाचल पुरा दागा, वल्लभ्यां नियतेर्वशात्

परिणीय वधू सप्त, पुनर्तत्र गतोस्म्यहं ॥ १ ॥

गुणसुन्दरी ने लज्जावश उपर्युक्त लेख की ओर ध्यान नहीं दिया। पुण्यसार ने उससे—तुम द्वार पर खडी रहो, मैं देह-चिन्ता निवारण करके आता हूँ ! कह कर जहाँ वट वृक्ष था, वहाँ जाकर कोटर में बैठ गया। थोड़ी देर में दोनों देवियाँ आईं और वट वृक्ष को उडाकर अपने स्थान में लाकर पुनः स्थापित कर दिया।

पुरन्दर सेठ रात्रि के समय पुत्र की खोज में घूमता हुआ थक कर वट वृक्ष के नीचे आ बैठा था। जब सूर्योदय होने पर पुण्यसार कोटर मे से निकला तो उसे पितृ दर्शन हुए ! पिता ने भी पुत्र को वल्लालंकारों से सुसज्जित प्रसन्न मुद्रा मे देखा तो आर्लिगन पूर्वक मिल कर अपने घर ले आया। पुण्यश्री को पति और पुत्र के आने पर अपार हर्ष हुआ और रात्रि का सारा वृतान्त ज्ञात किया। परस्पर अपने अपराधों की क्षमा-याचना कर पुण्यसार ने वल्लभी से लाये हुए अलंकारों को बेच डाला और रानी का हार छुड़ा कर राजा को भेज दिया और वह व्यसन त्याग कर पिता के साथ दुकान मे बैठकर काम काज करने लगा।

इधर पति के न लौटने पर गुणसुन्दरी ने अन्य ६ बहिनों-

से जाकर कहा तो वे पति-विरह में रोने कलपने लगी। पिता ने आकर जामाता के भग जाने का सारा वृत्तान्त ज्ञात किया और नाम ठाम न जान सकने के कारण चिन्तातुर हुआ। गुणसुन्दरी ने नीचे जाकर दीवाल पर लिखे अभिलेख को पढ़ा और पति के गोपाचल निवासी होने का अनुसंधान पा लिया। उसने पिता से पुरुष वेश प्राप्त कर छः मास में पति को प्राप्त करने की प्रतिज्ञा पूर्वक विदा ली। पिता ने ऋद्धि-समृद्धि और नौकर कर्मचारी साथ दे दिये। वह गोपाचल आकर गुणसुन्दर कुमार के नाम से व्यापार करने लगी। थोड़े दिनों में गुणसुन्दर एक सफल व्यापारी के रूप में सर्वत्र प्रसिद्ध हो गया। एक दिन मार्ग में चलते हुए गुणसुन्दर को देख कर रत्नवती मुग्ध हो गई और पिता से प्रार्थना की कि गुणसुन्दर वर मुझे पसंद है, मेरा उसके साथ पाणिग्रहण करा दें। सेठ रत्नसार ने गुणसुन्दर के पास जाकर रत्नवती से पाणिग्रहण करने की प्रार्थना की। गुणसुन्दर ने मन ही मन इस अयोग्य सम्बन्ध को विचार कर कहा कि—यह बड़ों के अधिकार की बात है, पिता दूर है अतः आप किसी अन्य कलावान पुरुष के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दें। रत्नसार ने कहा—मेरी पुत्री तुम्हें चाहती है तो मैं उसे दूसरे को कैसे दूँ ?

रत्नसार के आग्रह से गुणसुन्दर को रत्नवती के साथ पाणिग्रहण करना पडा। जब पुण्यसार ने सुना कि रत्नवती का विवाह हो गया तो वह कुलदेवी के समक्ष आत्मघात करने

को प्रस्तुत हुआ, देवी ने कहा—वत्स तुम वृथा क्यों मरते हो ? रत्नवती तुम्हारी ही स्त्री होगी ! पुण्यसार ने कहा रत्नवती का विवाह परदेशी के साथ हो गया, अतः परस्त्री से मुझे क्या प्रयोजन ! देवी ने उसे धैर्य धारण कर भावी का विधान देखने का आदेश दिया । गुणसुन्दरी की छ मास की प्रतिज्ञा थी, अवधि बीत जाने पर भी जब पति को प्राप्त करने में असमर्थ रही तो उसने अग्नि-प्रवेश करने की तय्यारी की । सारे नगर में चर्चा होने लगी कि गुणसुन्दर सार्थवाह मरने को प्रस्तुत है । दर्शनार्थ लाखों व्यक्ति एकत्र हो गए । राजा ने गुणसुन्दर से पूछा—किसी ने तुम्हारी आज्ञा भंग की या कौनसा दुख उपस्थित हो गया, जिससे तुम अग्नि प्रवेश करते हो ! उसने कहा—इष्ट-वियोग के कारण मैं काष्ठभक्षण कर रहा हूँ । राजा ने कहा—कोई सुब्र पुरुष इसे समझावे । लोगों ने कहा—पुण्यसार के साथ इसकी मित्रता है, वही समझदार व्यक्ति है जो इसे मरने से रोक सकता है । राजा ने पुण्यसार को बुलाया । पुण्यसार ने उसके निकट जाकर पूछा कि किस दुख से तुम देह त्याग करने को प्रस्तुत हुए हो ? गुणसुन्दर ने कहा—हृदय का दुख किसके आगे कहा जाय ? उसकी कोई सीमा नहीं । पुण्यसार ने कहा—मैं भी तो कम दुखी नहीं, मेरी प्रियाएं वल्लभी मे अपने पीहर मे रहती हैं । अब तुम भी अपना दुख कहो ! गुणसुन्दर ने कहा—मेरा प्रिय यहीं गोपाचलपुर मे हैं जिसकी शोध में मैं यहाँ आई और प्रतिज्ञा की अवधि पूर्ण

होने पर अब प्राणान्त करने को प्रस्तुत हूँ ! पुण्यसार ने कहा—
 मैं वही हूँ, पहचानो ! गुणसुन्दरी ने कहा—प्रियतम ! आप मुझे
 तोरण द्वार पर छोड़ आए तो मैंने आपको प्राप्त करने के लिए
 ही इतना प्रयास किया । अब मेरा उद्देश्य पूर्ण हुआ, मुझे स्त्री-
 वेश दीजिये ! पुण्यसार ने घर से स्त्री की पौशाक मगा कर दी
 जिसे धारण कर गुणसुन्दरी ने श्वसुरादि को नमस्कार किया ।

राजा के पूछने पर पुण्यसार ने सारा व्यक्तिकर बतलाया
 तो सुन कर सब लोग चकित हो गए । रत्नसार ने कहा—मेरी
 पुत्री की अब क्या गति होगी ? राजादि सब लोगों ने कहा—
 उसका पति स्वाभाविक ही पुण्यसार हो गया, इसमें पूछना ही
 क्या है ? बलभी से छत्रों परिणीताओं को बुला लिया गया ।
 सेठ ने पुण्यसार के लिए आठ महल प्रस्तुत कर दिये, जिसमें
 रहते हुए वह अपनी कुल मर्यादानुसार काल बिताने लगा ।

एक वार ज्ञानसागर नामक ज्ञानी गुरु के पधारने पर
 पुरन्दर सेठ भी पुण्यसार आदि परिवार को लेकर धर्मोपदेश
 सुनने गया । सद्गुरु की वैराग्यमय वाणी श्रवण कर बहुत
 लोग प्रतिबोध पाये । सेठ पुरन्दर के पूछने पर उन्होंने पुण्य-
 सार का पूर्वभव इस प्रकार बतलाया कि नीतिपुर में यह सरल
 स्वभावी कुलपुत्र था । ससार से विरक्त हो कर सुगुरु सुधर्म
 के निकट दीक्षित हुआ और सयम-धर्म की आराधना करने
 लगा । वह दश मन्त्र आदि का उपसर्ग होने पर कायगुप्ति
 का पालन न कर कायोत्सर्ग में वार वार उड़ाता रहता । गुरु

सै शिक्षा प्राप्त कर शुद्ध क्रिया करने में तत्पर हो गया और मर कर सौधर्म देवलोक में देव हुआ, वहां से च्यव कर पुण्य-सार हुआ है। पूर्व पुण्य के प्रभाव से इसे देवता का सानिध्य मिला और संपदा प्राप्त हुई। ५ समिति और ३ गुप्ति इन आठों में इसने कायगुप्ति कष्ट से पालन की थी, जिससे सात स्त्रियाँ तो सहज और आठवीं कष्ट से मिली।

पुरन्दर सेठ पुण्यसार को गृहभार सौंप कर दीक्षित हो गया। पुण्यसार ने भी चिरकाल तक श्रावकधर्म पालन कर अन्त में पुत्रादि से विदा लेकर संयममार्ग स्वीकार किया और अनशन पूर्वक समाधि मरण प्राप्त किया। कविवर समयसुन्दर ने यह चौपई शांतिनाथ चरित्र के अनुसार निर्माण की है।

—:०:०:—

समयसुन्दर रास पञ्चक

सूचनिका

विषय	पृ०
१ प्रियमेलक तीर्थ प्रबन्धे सिंहल सुत चौ०	१
२ वल्कलचीरी चउपई	२६
३ चम्पक सेठ चउपई	५३
४ व्यवहार शुद्ध विषये धनदत्त श्रेष्ठि चउपई	१०३
५ पुण्यसार चरित्र चउपई	१२०
रासों में प्रयुक्त देशी सूची	१४६

श्री सद्गुरुभ्योनमः.

समयसुन्दर रासत्रय

प्रियमेलक-तीर्थ-प्रबन्धे सिंहलसुत चौपई

सोरठिया दूहा ६

प्रणमू सद्गुरु पाय, समरूँ सरसति सामिणी ।
दान धरम दीपाय, कहिसि कथा कौतक भणी ॥१॥
धरमा माहि प्रधान, देता रूडा दीसियइ ।
दीधउ वरसीदान, अरिहंत दीक्षा अवसरइं ॥२॥
उत्तम पात्र तउ एह, साधनइ दीजइ सूक्तउ ।
लहियइ लाखि अछेह, अढलिक दान जउ आपियइ ॥३॥
अति मीठा आहार, सखरा देज्यो साधनइ ।
सुख लहिस्यउ श्रीकार, फल बीजा सरिखा फलइ ॥४॥
प्रथिवी माहि प्रसिद्ध, सुणियइ दान कथा सदा ।
प्रियमेलक अप्रसिद्ध, सरस घणुं सम्बन्ध छइ ॥५॥
सुणउ मिलइं जउ संख, ए सुणता जे उंघस्यइ ।
उ माणस अगलिंच, के मुक्क वचनि को रस नहीं ॥६॥

ढाल १ राग—रामगिरी

चाल—नयरी द्वारामती कृष्ण नरेश, एहनी

सिंहलदीप सिंहल राजान, सिंहली राणी जीव समान ।
 सिंहलसिंह कुमर अति सूर, प्रगट्यउ पुण्य तणउ अकूर ॥१॥
 माइ बाप नइं मानइं घणुं, एतउ लक्षण उत्तम तणुं ।
 दीसइं रूपइं देवकुमार, चालइं उत्तम कुलि आचार ॥२॥
 कुमरइ सीखी बहुतरि कला, व्यसन सात कीया वेगला ।
 पर उपगारी परम कृपाल, रूडा वोलइ वचन रसाल ॥३॥
 साहसीक पराक्रम सार, परदुख कातर पुण्य प्रकार ।
 विनयवंत अनइं जसवंत, सकल कला गुण मणि सोभत ॥४॥
 एहवइं मास वसंत आवियउ, भोगी पुरषा मनि भावियउ ।
 रूडी परि फूली वणराइ, महकइ परिमल पुहवि न माइ ॥५॥
 सखर घणुं मडर्या सहकार, माजरि लागी महकइ सार ।
 कोयलि वइठी टहुका करइ, साखा ऊपरि मधुरइ सरइ ॥६॥
 छयल छवीला नर छेकाल, गायइ वायइं बाल गोपाल ।
 चतुर माणस ते हाथे चंग, मेघनाद वाजइ मिरदंग ॥७॥
 फूटरा गीत गायइं फागना, रसिक तेह कहइं रागना ।
 ऊडइ लाल गुलाल अवीर, चिहु दिसि भीजइ चरणा चीर ॥८॥
 नगर माहि सको नरनारि, आणंद क्रीडा करइं अपार ।
 ढलती रामगिरी ए ढाल, समयसुन्दर कहइ वचन रसाल ॥९॥

[सर्व गाथा १५]

सोरठीया दूहा रे

क्रीड़ा करण कुमार, इण अवसर वनि आवियउ ।
 पूठि बहु परिवार, खेलण लागउ खाति सुं ॥१॥
 तिण अवसरि वनि तेण, वन-गज आयउ विलसतउ ।
 जल थल लंघ्या जेण, मातउ मयगल मद भरइ ॥२॥
 नगर सेठ धन नाम, कन्या तेहनी क्रीड़ती ।
 अकसमात अभिराम, गज सुंडादंड माहि ग्रही ॥३॥

[सर्व गाथा १८]

ढाल (२) पाइल री, अथवा—करइ विलाप मृगावती,

कु यरी रोयइ आक्रंद करइ, मुंनइ को मु कावइ ।
 आखे विहुं आसू भरइ, मुंनइ को मुंकावइ ॥१॥
 मरूं रे मरूं मोरी मातजी, मुं० तुरत आवउ मोरा तातजी ॥२॥
 हा हा हाथी हुं अपहरी, मुं० धीरिज हुं न सकुं धरी मु० ॥३॥
 केथि गई कुल देवता मु०, सकल कुटंब पाय सेवता मुं० ॥४॥
 करउ रे कृपा अबला तणी मुं०, चतुर जायउ कोई चाद्रणी ॥५॥
 आक्रंद कुमर सुण्या इसा मुं०, कुण विलाप देखुं किसा ॥६॥
 ततखिण कुमर गयउ तिहा मुं० जुवती रोती थी जिहा ॥७॥
 कष्ट देखी कुमरी तणउ मुं०, प्रगट थयउ करुणा पणउ मु० ॥८॥
 कुमर विचार इसउ करइ मुं०, उत्तम उपगार आदरइ मु० ॥९॥
 पर उपगार कीधा पखी मुं०, दस मास मात कीधी दुखी ॥१०॥

यतो गाथा त्रयं —

किं ताणं जम्मेणवि, जणणीए पसव दुक्ख जणएण ।

पर उवयार मुणो विहु, न जाण हिययंमि विप्फुरई ॥१॥

दो पुरिसे धरउ धरा, अहवा दोहिं पि धारिया धरिणी ।

उवयारे जस्स मई, उवयारं जो नवि म्हुसई ॥२॥

लच्छी सहाव चला, तओ वि चवलं च जीवियं होई ।

भावो तउ वि चवलो, उवयार विलंबणा कीस ॥३॥

सूर वीर अति साहसी मुं०, उपगार मति मनि उलसी ॥११॥

कुमर कला काई केलवी मुं०, भली रे हकीकति भेलवी ॥१२॥

कुमर छोडावी कुंयरी मुं०, कु० सुजस सोभाग सिरी वरी ॥१३॥

वात नगर माहे विस्तरी मुं० कुं, सिगलइ कीरति संचरी ॥१४॥

धन धन कुमर धीरिज धख्यउ मुं० कु, कुण उपगार मोटउ

कख्यउ मुं० कु० ॥१५॥

वाटइ सेठ वधामणी मुं०, भूप आयउ देखण भणी मुं० ॥१६॥

खलक लोक देखइ खड़ा मु०, बोलइं कुमर विरुद वड़ा मु० ॥१७॥

कुमरी राग जाणी करी मु०, धन सेठइं आगइं धरी मुं० ॥१८॥

परणावी पाचे मिली मु०, राजा सेठ पूगी रली मुं० ॥१९॥

धन-धन नारि ए धनवती मुं, पुरुष रतन पाम्यउ पती मुं० ॥२०॥

महुल मंदिर रुड़े मालिए मुं०, आणंद करइ गउख आलिण्मुं० ॥२१॥

काम भोग अधिकार ना मुं०, सुख भोगवइ संसार ना मुं० ॥२२॥

एह ढाल उपगार नी मु०, समयसुन्दर कहइ सार नी मुं० ॥२३॥

[सर्वगाथा ४४]

सोरठिया दूहा ४

सिंहलसुत सोभाग, रूपइं दीसइं रूयडउ ।
 रमणी आणइं राग, केड़ि न मुंकरइं कामिनी ॥ १ ॥
 जिण जिण गलिए जाय, तिण गलीए तरुणी फिरइ ।
 काज काम न कराय, चिटपट लागी चित्त मइं ॥ २ ॥
 पंच मिली पोकार, अवनीपति आगइ करी ।
 के तुं कुमर निवारि, अथवा अन्हनइं सीख दे ॥ ३ ॥
 महाजन मन संतोप, राजा रूडी परि कीयउ ।
 दाख्यउ दुसमण दोष, कुमर नइ राख्यउ क्रीडतउ ॥ ४ ॥

[सर्वगाथा ४८]

ढाल (३) वालुं रे सवायउ वयर हु माहरुं जो, एहनी
 अमरप कुमर नइं आवीयउ जी, कीयउ मुक्क सुं पिता कूड़ ।
 अवहील्या जे आघा पडइं जी, धिग ते जनम नइं धूड़ि ॥ १ ॥
 करम परीक्षा करण कुमर चल्यउ जी, धणवती चली धण साथि ।
 कंत विहूणी किसी कामिनी जी, अस्त्री नइ प्रियु आथि ॥ २ ॥
 देश प्रदेशे अचरिज देखस्युं जी, भाग्य नउ लहस्युं भेद ।
 साजण दूजण समक्कस्युं जी, इम मनि धरी रे उमेद ॥ ३ ॥ क०

यतः

दोसइ विविह चरिय, जाणिज्जइ सयण दुज्जण विसेसो ।

अप्पाण च कलिज्जइ, हिडिज्जइ तेण पुहवीए ॥ १ ॥

आधी राति ऊठियउ जी, सुंदर लीधी साथि ।
 सिंहलसुत महा साहसी जी, हथियार तरवारि हाथि ॥ ४ ॥
 तुरत गयउ दरिया नइं तटइ जी, समुद्रे चढ्यउ साहसीक ।
 प्रवहण बइठउ पर दीपा भणी जी, नारि नइं लेई रे निजीक ॥ ५ ॥
 आगलि जाता दरियउ ऊळ्यउ जी, तिम वलि लाग्यउ तोफान ।
 प्रवहण भाग्यउ कोलाहल पड़्यउ जी, अतिदुख पड़्यउ असमानाई ।
 पुण्य सयोगइ पाम्यउ पाटियउ जी, धनवती लीधउ आधार ।
 नारि सहंती दुख नीसरी जी, पाम्यउ समुद्र नउ पार ॥ ७ ॥ क०
 अवला चाली तिहांथी एकली जी, वसती जाउं किण वेगि ।
 कंत विहूणी रूपवंत कामिनी जी, उपजइं कोड़ि उदेगि ॥ ८ ॥ क०
 नगर निजीक नारी गई जी, पेख्यउ एक प्रासाद ।
 दंड कलस ध्वज दीपतां जी, नवला संख निनाद ॥ ९ ॥ क०
 धनवती पूछी काइ धरमिणी जी, कहि बाई कुण ए गाम ।
 कुण तीरथ एह केहनउ जी, ए महिमा अभिराम ॥ १० ॥ क०
 गाम कुसमपुर गुणनिलउ जी, इंद्रपुरी अवतार ।
 प्रियमैलक तीरथ परगड़उ जी, सहु जाणइ संसार ॥ ११ ॥
 वेगि मिलइं प्रियु वीछ्यउ जी, नित तप करइ जे नारि ।
 इहाँ वइठी अणवोलती जी, परता पूरइ अपार ॥ १२ ॥ क०
 धनवती मौन वरत धरी जी, जाइ बइठी जोग ध्यान ।
 नाह मिल्यां विण वोळूँ नहीं जी, ए हठ लीयउ असमान ॥ १३ ॥

मन गमती ढाल मारुणी जी, दुखिया जगावइ दुक्ख ।
समयसुन्दर कहइ सुणता थका जी, सुखिया संपजइ सुक्ख ॥१४॥

[सर्वगाथा ६३]

दूहा सोरठिया रे

कुमरइ पणि इक कोय, लाधउ लावउ लाकड़उ ।
तरतउ तरतउ तोय, पारइं पहुँतउ पाधरउ ॥१॥
जेहवइ आगइं जाय, नगर रतनपुर निरखीयउ ।
रत्नप्रभ तिहाँ राय, राणी रतनासुदरी ॥ २ ॥
रतनवती बहु रूप, राजा नइं वेटी रतन ।
सुदर सकल सरूप, भर जोवन आवी भली ॥ ३ ॥

[सर्व गाथा ६६]

ढाल (४) राग—आसाउरी,

चाल—सहजइ छेहडउ रे दरजणि स० वालि रे भर जोवन माती,
तिण अवसर वाजइ तिहा रे, ढढेरा नउ ढोल ।
चउरासी चहुटे भमइ, बोलइ वलि एहवा बोल रे ॥ १ ॥
राजा नी कुयरी, मरइ रे साप खाधी सुंदरी ।
को जीवाडइ रे, कुमरी को जीवाड़इ । आकणी ।
गारुडी नाग मंत्रा गुण्या रे, मरद्या मोरी गह ।
मणि पणि डंक ऊपरि मूंकी, गुण न थयउ ते गया रह रे ॥२॥रा०
हिव वैद्ये हाथ फाटक्या रे, उपजइ नहिं को उपाय ।
सुरछागत कुमरी मरइ, जीवित हाथा मांहि जाय रे ॥३॥ रा०

कुमर महा अति कौतकी रे, आणी उपगार बुद्धि ।
 पढ़ह छव्यउ निज पाणि सुं, सापुरषा साची सिद्धि रे ॥४॥ रा०
 कुमर आण्यउ कुमरी कन्हइ रे, निर्मल आण्यउ नीर ।
 उहली मुंद्रडि आपणी, सहु छात्र्यउ कुमरी शरीर रे ॥ ५ ॥ रा०
 पाणी पायउ प्रेम सुं रे, ऊठि वइठी थई आप ।
 कुमरइ उपगार ए कियउ, बहु हरख्या माई नइं वाप रे ॥६॥रा०
 रूपइं दीठउ रूयइउ रे, गुण दीठउ उपगार ।
 उत्तम कुलि तिण अटकल्यउ रे, प्रगत्र्यउ पुण्य प्रकार रे ॥७॥रा०
 रत्नप्रभ गुण रंजियउ रे, कीधउ कुमरी वीवाह ।
 दीधउ कुमर नइं दायजउ, अधिकउ कुमरी उन्छाह रे ॥८॥ रा०
 राति पढ़ी रवि आथम्यउ रे, जाग्यउ मदन जुवान ।
 रंगमहुल पहुता रली रे, वारू जाणे इंद्र विमान ॥९॥ रा०
 वर पल्लंग विछाइयउ रे, पाथख्या बहु पटकूल ।
 अगर उखेव्या अति घणा, महकइं परिमल अनुकूल ॥१०॥ रा०
 दीवा कीधा चिहु दिसइं रे, रत्नवती बहु रंग ।
 कुमर पलंग छोडी करी, सृतउ धरती तजि संग रे ॥११॥ रा०
 चतुर नारी मनि चींतवइ रे, करम फूटउ मुक्त कोय ।
 सेज छोडी धरती सूयइ, रमणी जीवितइं नइ रोय ॥१२॥ रा०

यत

घरि घोड़उ नइ पालउ जाइ, घरि धीणउ नइं लूखउ स्वाइ ।

घरि पलग नइ धरती सोयइ, तिण री बइरि जोवतइ नइ रोवइ ।१।

पूछ्युं कुमरी प्रेम सु रे, भेद कहउ भरतार ।
 ए वयराग तुम्हे आदख्यउ, किम राग तणइं अधिकार रे ।१३रा०
 कुमरइं मन माहि अटकल्यउ रे, स्त्रीनइ न कहीयइ साच ।
 वली विसेस वात सउकिनी, वदइ पंडित एहवी वाच रे ।१४रा०
 कुमर कहइ वात केलवी रे, सुणि सुदरि मुक्त संच ।
 मा वाप थी मइं वीछड्यइ, राख्यउ अभिग्रह रच रे ॥१५॥ रा०
 सूस्युं धरती सर्वदा रे, पालीसि सील प्रताप ।
 सूंस लियउ मइं सुंदरी, मिलस्यइ नहि जा माइ बाप रे ॥१६॥
 कहइ कुमरी सुणउ कंत जी रे, धन्य तुम्हें धख्यउ नेह ।
 भगति मा बाप तणी भली, उत्तम पुत्र लक्षण एह रे ॥ १७ ॥रा०
 भेद जाण्यउ सहु भूपती रे, चिन्तातुर थयउ चित्त ।
 कुमर नइं पूछ्युं किहा वसउ, कुलवंश कहउ सुपवित्त रे ।१८रा०
 कुमर कहउ कुल आपणउ रे, वंश अनइ गाम वास ।
 समयसुंदर कहइ सहु सुखी, रही रत्नवती नीरास रे ॥१९॥रा०
 [सर्व गाथा ८६]

सोरठिया दूहा ४

रत्नप्रभ हिव राय, कुमरी संप्रेडण करइ ।
 राखी रती न जाय, सुख लहिस्यइ गइ सासरइ ॥१॥
 मणि माणिक बहु माल, मोती जवहर मूंगीया ।
 रत्न अमूलिक लाल, चीर पटवर चरणिया ॥२॥
 सहु संप्रेडण साज, कुमरी नइं राजा कीयउ ।
 जतने घणे जीहाज, वइसाख्या वेऊ जणा ॥३॥

राजा पुरोहित रुद्र, संप्रेडण साथइ दियउ ।

खोष्ट मन में क्षुद्र, सिंहलद्वीप साम्हा चाल्या ॥४॥

[सर्व गा० ६०]

ढाल (५) अलवेल्यारी

प्रवहण तिहाथी पूरियउ रे लाल,

सहु सुं कीधी सीख ॥ हरिणाखी रे ।

आसीस दीधी एहवी रे लाल, विलसउ कोड़ि वरीस ॥हरि०१॥

तइ मेरउ मन मोहियउ रे लाल, मानि मोरी अरदास ॥ हरि०

प्रारथिया पहिड़इ नहीं रे लाल, उत्तम पूरइं आस ॥हरि० २॥

रत्नवती रूप रजियउ रे लाल, प्रोहित आण्यउ पाप ॥हरि०

नाखुं कुमर नइ नीर मंइ रे लाल, एहनइ भोगवइ आपा ॥हरि०३॥

सिंहलसिंह मारुं सही रे लाल, हुइ कुमरी मुक्क हाथि । हरि०

जनम जीवित सफलउ करुं रे०, सुख भोगवुं इण साथि ॥ह०४॥

प्रवहण वहता पापियइ रे लाल, लपट लाधउ लाग । हरि०

दरिया माहि नाखी दीयउ रे०, ऊडठ जेथि अथाग ॥हरि०५॥

रुद्र पुरोहित रोवतउ रे लाल, करइ रे आक्रंद पोकार । हरि०

हा हा दैव किसुं हुयउ रे लाल, किम जल वूडउ कुमार ॥ह०६॥

एह अखत्र इणइ कीयउ रे लाल, किसु न करइ कामंध । हरि०

हुं केथी थाउं हिवइ ते लाल, धणि पाखइ सहु धंध ॥हरि० ७॥

प्रोहित प्रारथना करइ रे लाल, भोगवि मुक्कसु भोग । हरि०

हुं किंकर तोरउ हुस्यु रे लाल, सुं दरि म करि तुं सोग ॥ह०८॥

चतुर नारी इम चितवइ रे लाल, कहउ हिव हुं करुं केम । ह०
 सील मोरउ ए खंडस्यइ रे लाल, आपदा पड़ी मुक्त एम ॥ह०६॥
 हैं हैं वज्र मोरउ हीयउ रे लाल, पाथर थीय प्रचंड । हरि०
 वालहेसर थी वीछड्या रे लाल, खिण न थयउ सतखंड ॥ह०१०॥
 रे रे दैव तुं का रूठउ रे लाल, कुण अपराध मइं कीध । ह०
 किहा पीहर किहा सासरउ रे लाल, दुख माहे दुख दीध ॥ह०११॥
 विरह विलाप करु किसारे लाल, रोया न लाभइ राज । ह०
 कोई वचना, कहु केलवी रे लाल, ए घाच टाल्यु आज ॥ह०१२॥
 प्रोहित हुं तुम वसि पड़ी रे लाल, सुख भोगवि ज्युं सुहात । ह०
 पणि बारहीयउ प्रियु तणउ रे०, कीधा पछी काइ बात ॥ह० १३॥
 जोरइ प्रीत जुड़इं नहीं रे लाल, पडखि मुंनइ पंचराति । हरि०
 रत्नवती सील राखीयउ रे लाल, प्रणमीजइ परभाति ॥ह० १४॥
 आगइं दरियउ उछल्यउ रे लाल, भागी बेडी भड़ाक । हरि०
 कोलाहल लोके कीयउ रे लाल, हा हा पड़ी वुं वहाक ॥ह० १५॥
 लाधउ कुमरी लाकडउ रे लाल, तरती गई जल तीर ह० ।
 प्रियमेलक पणि पामीयउ रे लाल, दुःख करती दिलगीर ह० ॥१६॥
 प्रियमेलक भेद पूछियउ रे लाल, पहुती धनवती पासि ह० ।
 नाह विना बोलुं नहीं रे लाल, ए यक्ष पूरस्यइ आस ह० ॥१७॥
 प्रोहित ते पणि पापीयउ रे लाल, जीवितउ नीसरयउ जाणि ह० ।
 नगर कुसमपुर नउ धणी रे लाल, मुंहतउ थयउ तसु माणि ॥१८॥

वे नारी बइठी रहइं रे लाल, जोता प्रियु दिन जात ह० ।
समयसुन्दर कहइ साभलउ रे लाल, बलि कहुं त्रीजी वात ह० ॥१६॥

[सर्व गाथा १०६]

सोरठिया दूहा ६

पडतउ पाणी माहि, किणही कुमर उपाडियउ ।
पूरव पुण्य पसाहि, आप्यउ तापस आश्रमइं ॥१॥
आणंद तापस अंग, दीठा लक्षण देहना ।
रूपवती मनि रग, पुत्री परणावी पिता ॥२॥
कथा दीधी काइ, कर मूंकावण कुमर नइं ।
सउ टका सुखदाइ, खिरी पड़इ खखेरता ॥३॥
सखर खटोली साइ, आपी आकासगामिनी ।
जहा भावइ तहां जाइ, मन जिहां मानइ आपणउ ॥४॥
बइसि खटोली वेउ, आकास मारगि ऊडीया ।
धनवती ध्यान धरेउ, जाउं धनवती छइ जिहा ॥५॥
नगरी कुसम निजीक, खिण मइ गई खटोलड़ी ।
नर नारी निरभीक, आवी वेऊ ऊतस्था ॥६॥

[सर्व गाथा ११५]

ढाल (६) राग—वयराडो, जलालिया नी

तिण अवसरि तरसी थई रे,

रूपवती करइ अरदास, जीवन मोराजी ।

कुंली रे काया तावड़ आकरेउ रे,

पापिणी लागी मुनइं प्यास, जी० ॥१॥

पाणी रे पायउ हुं तरसी थई रे, खिण इक मइ न खमाय । जी० ।
 कठ सूकइ काया तपइ रे, जीभइ बोल्युं न जाय । जी० ॥२॥
 कंथा खाट काता तजी रे, जल लेवा नइ जाय । जी० ।
 कुमर आगइ दीठउ कूयउ रे, थोडुं सु नीचउ जल नइं थाय ॥३॥
 भुजंग बोल्यउभाषा मनुष्य नीरे, काठि मुंनइ करि उपगार । जी० ।
 लाबउ मुंक्वउं आघउ लूगडउ रे, काढ्यउ साप कुमार । जी० ॥४॥
 भाट मारी साप भूचियउ रे, कूबड़ कीधउ कुरूप । जी० ।
 कुमर कहइ कासु कीयउ रे, अधम करइ ए सरूप । जी० ॥५॥
 साप कहइ गुण जाणे सही रे, आगइं देखिस आप । जी० ।
 सकट कष्ट पड्या सही रे, सानिध करिस्यइ तुं नइ साप ॥६॥
 अचरिज कुमर नइं ऊपनउ रे, पाणी ले आयउ नारी पासि जी० ।
 पी पाणी सीतल प्रिया रे, वनिता रहीय विमासि जी० ॥ ७ ॥
 कुण पुरुष ए कूबड़उ रे, पर पुरुषा न रहुं पासि जी० ।
 उफराठी ऊभी रही रे, वामणउ करइ रे वेषास जी० ॥ ८ ॥
 नीर पीधा विण नीसरी रे, कंथ गयउ मुक्क केथि जी० ।
 वनि वनि जोयउ वालहउ रे, अबला न दीठउ एथि जी० ॥ ९ ॥
 भूली रे भभंती गई भामिनी रे, तीरथ प्रियमेल तेथि जी० ।
 त्रीजी रे बइठी नारी सिहा रे, जुवती बइठी छइ जेथि जी० ॥१०॥
 त्रिणहे नारी तपस्या करइं रे, बोलइं नहीं एक बोल जी० ।
 समयसुन्दर कहइ हुं साख द्यु रे, एहनउ सील असोल जी० ॥११॥

दूहा ६

कथा खाट मुंकी किहा, काता रहित कुमार ।
 नगर कुमर ते निरखता, निरखी त्रिणहे नारि ॥ १ ॥
 केइक दिन रहता थका, विस्तरी सगलइ वात ।
 कुमरी त्रिण तपस्या करइं, परमारथ न प्रीछात ॥ २ ॥
 बोल एक बोलइ नहीं, दिव्य रूप कृश देह ।
 अन्न पान को आणि चइं, तउ ते खायइ तेह ॥ ३ ॥
 राजा मनि आवी रली, साचउ एहनउ सत्त ।
 जिम तिम बोली जोइजइ, चिटपट लागी चित्त ॥ ४ ॥
 राजा पडह फेरावियउ, साभलिज्यो सहु कोउ ।
 पुत्री घुं तसु पुरुष मइं, जुवति बोलावइ जोउ ॥ ५ ॥
 पडह छव्यउ वामण पुरुपि, पुहतउ राजा पासि ।
 ऊठि प्रभाते आवज्यो, तुरत बोलाविस तास ॥ ६ ॥

[सर्वगाथा १३२]

ढाल (७) मइ वइरागी संप्रह्वउ, एहनो

ऊठि प्रभार्ति आवीयउ, राजा रूडी रीतो रे ।
 सेठ सेनापति सूत्रवी, मत्री महाजन मीतो रे ॥ १ ॥
 कुमरी बोलावइ कूवड़उ, लोक मिल्या लख कोडो रे ।
 अचरिज लोक नइं ऊपजइ, जुगति कहइ हीया जोडो रे ॥ २ ॥ कु०
 कोरा पाना काढिया, बलि कहइ एहवी वातो रे ।
 अक्षर ए देखइं नहीं, ते जाणीजइ त्रिजातो रे ॥ ३ ॥ कु०

भूपति प्रमुख सहु को भणइं, अक्षर सखरा एहो रे ।
 तिरजात कुण थायइं तिहा, किणरइ कारिज केहो रे ॥४॥ कु०
 वाचइ पोथी वामणउ, साभलिज्यो सहु कोयो रे,
 सिंहलसुत निज नारिसुं, चढ्यउ दरियइं चित्त लायो रे ॥५॥
 आगइ दरियइं आवता, प्रवहण भागउ प्रवायो रे ।
 आज कथा कही एतली, वलि विहाणइ कहिवायो रे ॥६॥ कु०
 हिव कहि आगइं किसुं हुयउ, बोली धनवती बालो रे ।
 कहिवा लागउ कूबडउ, भामिनी बोली भूपालो रे ॥७॥ कु०
 वलि पग्भाति आवीया, रस लीधा राय राणो रे ।
 कोरी पोथी कूबडउ, वाची करइ वखाणो रे ॥८॥ कु०
 काष्ठआधारि कुमर गयउ, नयर रतनपुर नामो रे ।
 रत्नवती सुता रायनी, उणि परणी अभिरामो रे ॥९॥ कु०
 रत्नवती नइ ले चलयउ, आवता समुद्र नइ आधो रे ।
 प्रोहित कुमर नइ पापियइं, नाख्यो नीर अगाधो रे ॥ १०॥ कु०
 पोथी बाधी पडितइ, एतलउ सबंध आजो रे ।
 काल्हि कहिसि इहा आवज्यो, केहनइं छइ काम काजो रे ॥११॥ कु०
 रत्नवती न सकी रही, ततखिण बोली तामो रे ।
 कहि आगलि कासु थयउ, पडित करुय प्रणामो रे ॥१२॥ कु०
 बीजी पणि बोली अछइ, सहु लोका नी साखो रे ।
 त्रीजइ दिन आया तिहा, लोक मिली नइ लाखो रे ॥१३॥ कु०
 वांचइ आगइ वामणउ, अदभुत राग उदारो रे ।
 पाणी मइं पडतउ थकउ, किणही उपाड्यउ कुमारो रे ॥१४॥ कु०

तापम परणावी तिहाँ, आपणी पुत्री एको रे ।
 रत्नवती रूपइ भली, वारू विनय विवेको रे ॥१५॥ कु०
 खिणमइ वडसि खटोलडी, आया आश्रम एथां रे ।
 कुमर गयउ कूया भणी, आणिवा नीर अनेथो रे ॥१६॥ कु०
 साप भूयउ तेहनइ सही, ए त्रिहुं ना अबदातो रे ।
 इम कहिनइ ऊभउ रह्यउ, रूपवती न रहातो रे ॥१७॥ कु०
 त्रीजी पणि बोली तिहा, तिम हिज ते ततकालो रे ।
 कुसमवती मागइ कूवइउ, वाचा अविचल पालो रे ॥१८॥ कु०
 मानी वात महीपति, आण्यउ निज आवासो रे ।
 चउरी वाधी चिहुं दिसइ, हरिणाखी करइ हासो रे ॥१९॥ कु०
 गीत कोई गायइ नहीं, अंगि नहीं उछरंगो रे ।
 समयसुंदर कहइ सहु कहइ, सरिज्यो का ए संगो रे ॥२०॥ कु०

[सर्वगाथा १५२]

दूहा ३

कुमरी मनि कौतुक थयउ, चिटपट लागी चित्ति ।
 कहिस्यइं इण विन को नहीं, प्रियु आगली प्रवृत्ति ॥ १ ॥
 चउरी माहि चतुर गई, अवसर दीठउ एह ।
 सेवा करी संतोषस्या, नयण जणावइ नेह ॥ २ ॥
 सोहलउ गायइ सुंदरी, तिण्हे मिली एक तान ।
 कहइ कटाचि खुसी थकउ, प्रीतम वात प्रधान ॥ ३ ॥

[सर्वगाथा १५५]

ढाल (८) सोहला री,

दुलह किसण दुलहि राणो राधिका जी, एहनी

कुमर कुमर सोभागी लाडण कूबड़ु जी, परणइं पुण्य प्रमाण ।

कुसम कुसमवती राजा नी कु यरी जी, रूपइ रंभ समाण ॥१॥

दुलह कुमर कुमरी दुलहणी जी, चद रोहिणि चिर जेम ।

अविचल अविचल जोडी होइज्यो एहनी जी,

प्रतिदिन वाधतइ प्रेम ॥ २ ॥ दु०

चतुर चतुर कुमर तोरी चातुरी जी, रीम्कविया राय राण ।

अम्हनइ अम्हनइ बोलावी अणबोलती जी,

पणि न कछुड जीव प्राण ॥ ३ ॥ दु०

कुवज कुवज कुमर अपछर कुंयरी जी, कारिम आरिम कीध ।

वरकन्या वरकन्या चउथउ मंगल वरतीयउ जी,

दखिणा याचक दीध ॥ ४ ॥ दु०

हरख हरख नहीं को हाथ मुकावणीजी, सालउ कहइ ल्यइ साप ।

कुमर कुमर कहइ साप आवउ कूपनउ जी,

आयउ साप तेहिज आप ॥ ५ ॥ दु०

कुमर कुमरनइं भूव्यउ साप तिहा किणइ जी,

मुरछित थयउ खिण माहि ।

मरण मरण साहस तिहा माडियउ जी,

सुंदरी छुरी रही साहि ॥ ६ ॥ दु०

कुमर कुमर मुयउ वात न को कहइजी, अम्हे पणि मरिस्य आज ।

अम्हनइ अम्हनइ सरण हिव एहनउ जी, कुण जीव्या नउ काज ॥७॥

तुरत तुरत प्रगट थयउ देवता जी, सुंदर कीधउ सरूप ।
 कुबज कुबज हुँतउ ते देवकुमर थयउ जी, मनोहर मूलगइ रूप ॥८॥
 हरषित हरषित लोक सकों हुयउ जी, राय राणी उछरग ।
 भलउ भलउ लोक सको भणइं जी, आणंद कुसमवती अंग ॥९॥
 उलख्यउ उलख्यउ प्रीतम एतउ आपणउ जी,

भागि मिल्यउ भरतार ।

अपछर अपछर मिली च्यारे एकठी जी, कंत मेल्यउ करतार ॥१०॥
 महोछव महोछव मोटउ राजा माडियउ जी, वीवाह नउ विस्तार ।
 धवल धवल मंगल धुनि गावती जी,

वरनइ वखाणइ वार-वार ॥ ११ ॥ दु०

धन धन धन धन कुसमवती धुया जी, भलउ पाम्यउ भरतार ।
 भगति भगति जुगति भोजन अति भला जी,

दीजइं दय द्यकार ॥ १२ ॥ दु०

सुदरी सुदरी च्यारेरही सुख भोगवइ जी, सिंहलसिंह प्रियु साथि ।
 समय समयसुंदर कहइ सुकृतथकी जी, हुइ सुख सिगलाहाथि ।१३।

[सर्वगाथा १६८]

दूहा ४

कुमरइ पूछयउ कुंण तु, किम कीधउ उपगार ।

देव वदइ हूँ देवता, नामइ नागकुमार ॥ १ ॥

मइं तुम्ह आश्रम मुकीयउ, पडतउ पाणी माहि ।

कीधउ रूप मइं कूवड़उ, चित माहे हित चाहि ॥ २ ॥

पुण्य घणउ तुम्ह पाछिलउ, सबलउ तुम्ह सनेह ।
 सानिधकारी हूँ थयउ, इहाँ कणि कारण एह ॥ ३ ॥
 कुमर कहइ सगपण किस्यउ, मुम्ह तुम्ह माहोमाहि ।
 नाग कहइ सामलि निपुण, आणी अंगि उछाह ॥ ४ ॥

[सर्वगाथा १७२]

ढाल (९) पूरव भव तुम्हें सामलउ, एहनी

धनपुर नगर धरम तिलउ, सेठ धनंजय सारो रे ।
 धनवती नारि धरम निलउ, आभ्रण शील उदारो रे ॥ १ ॥
 एहवा मुनिवर आविया, नाम थी हुयइ निस्तारो रे ।
 दरसण जेहनउ निरखता, पामीजइ भव पारो रे ॥ २ ॥ ए०
 सेठ दातार सिरोमणि, साधु भगति आचारो रे ।
 ऊन्हालइ लू आकरी, तावड़उ तपइ अति तारो रे ॥ ३ ॥ ए०
 तिण अवसरि आया तिहा, सूधा साध निग्रंथो रे ।
 गाम नगर गुरु विहरता, पालइ मुगति नउ पंथो रे ॥ ४ ॥ ए०
 सत्तावीस गुण सोहता, जीव तणी करइ जयणा रे ।
 किम ही कूड बोलइ नहीं, लव अदत्त न लयणा रे ॥ ५ ॥ ए०
 मैथुन थी विरमा मुनि, नहीं परिग्रह नहीं माया रे ।
 रात्रइ क्यु राखइ नहीं, न हणइ छज्जीव निकाया रे ॥ ६ ॥ ए०
 इंद्री वसि करइ आपणी, लोभ तउ नहीं लागारो रे ।
 क्षमावंत मुनिवर खरा, भावना गुण भण्डारो रे ॥ ७ ॥ ए०
 पडिकमणउ पडिलेहणा, किरिया ना खप कारो रे ।
 सयम योग धरइ सदा, चरण करण सुविचारो रे ॥ ८ ॥ ए०

मन वचनइ काया मुणी, सुंदर योग समगो रे ।
 सीतादिक पोडा सहइ, अनइ मरण उवसगो रे ॥६॥ ए०
 एहवा गुण अणगार ना, वलि ते विद्या पूरा रे ।
 प्रश्न पडूतर परवडा, सबल तपस्या सूरा रे ॥१०॥ ए०
 उन्हालइ आतापना, सीयालइ सहइ सीतो रे ।
 वग्घा इट्टी वसि करइ, चारितीया सुध चीतो रे ॥११॥ ए०
 सवेगी सूधा यती, मोटा साध महंतो रे ।
 महानुभाव मुनीसरू, विनयवत जसवंतो रे ॥१२॥ ए०
 क्रोध कषाय नहीं किहा, कठिन क्रियानुष्ठानो रे ।
 सुमति गुपति गुण सोहता, ध्यान धरम सावधानो रे ॥१३॥ ए०
 कुखी सबल कुल तिला, निरमम निरहंकारो रे ।
 गोचरि करइ गवेपणा, अति सूक्तउ ल्यइ आहारो रे ॥१४॥ ए०
 मुनिवर मासखमण तणइ, पारणइ तेथि पधाख्या रे ।
 दरसण धनदेव देखता, निज आतम निस्ताख्या रे ॥१५॥ ए०
 सान्हउ आयउ साधु नइ, परमाणंद मनि पावइ रे ।
 मिश्री दूध मीठा घणु, वादी नइ विहरावइ रे ॥१६॥ ए०
 ते धनदेव तिहा थकी, पुण्य तणइ परभावइ रे ।
 हुयउ नागकुमार हुं, देवता मोटइ दावइ रे ॥१७॥ ए०
 धनदत्त भावभगति धरी, आणंद अंग न मावइ रे ।
 सेलडीरस अति सूक्तउ, विधि सेती विहरावइ रे ॥१८॥ ए०
 भाव खंड्यउ पडिलाभता, तिण वेला तिण्ह वारो रे ।
 तूते धनदत्त ऊपनउ, सुख लाधां अति सारो रे ॥१९॥ ए०

भाव खंडाणउ ते भणी, वियोग पड्यउ ति त्रिण वेला रे ।
 वलि रहिनइ विहरावीयउ, महिला मिली तिण मेला रे ॥२०॥
 कीधउ रूप कुरूप मइं, वीर ते एणि विचारइ रे ।
 अधम पुरोहित ओलखी, मत तुम्हनइ ते मारइ रे ॥२१॥ ए०
 सुर वाणी सुणता थका, ईहा पोह मनि आप्यउ रे ।
 पूरब भव पनि आपणउ, जातीसमरण जाण्यउ रे ॥२२॥ ए०
 प्रोहित ऊपरि कोपीयउ, कुण अखत्र कमायउ रे ।
 मारण राजा माडियउ, कुमर कृपाल सुंकायउ रे ॥२३॥ ए०
 सिंहलसुत सुख भोवगईं, देव गयउ वात दाखी रे ।
 दानइ दउलति पामीयइ, समय सुन्दर छइ साखी रे ॥२४॥ ए०

[सर्व गाथा १६६]

दूहा ६

मात पिता मिलवा भणी, उत्कंठा धरइ एह ।
 पाख नरी पहुंचुं तिहा, साचउ पुत्र सनेह ॥१॥
 अठसठि तीरथ छइ इहा, धुरि गंगा परधान ।
 अधिकी माता एहवी, मात-पिता बहु मान ॥२॥
 धर्माचारिज-धर्मगुरु, मा-वाप सेठ महंत ।
 उंसिकल ए त्रिहुं तणा, हा किम माणस हुंत ॥३॥
 जाव जीव जउ जुगति सु, सेवा कीजइ सार ।
 माता नी राति माह नी, ऊरण नहीं अपार ॥४॥
 माता कूखि धर्यउ मुंनइ, दस मासा सीम दुक्ख ।
 पाली नइ पोढउ कीयउ, सरज्यउ नहीं मा सुक्ख ॥५॥

सा बाप गरढा माहरा, मई मूक्या मतिहीण ।

पुरत जाउ हिव हुं तिहां, लागि रहुं पगि लीण ॥६॥

[सर्व गाथा २०२]

ढाल (१०) तिमरो पासइ वडलुं गाम, एहनी ढाल, वाहण नी,

सिंहलसिंह मागी हिव सीख, वर जीवे तुं कोडि वरीष ।

आसीस लेइ नइ उड्यउ आकास, वडसि खटोलडि बहुत

उलास ॥१॥

चिहुं दिसि बडठी कुमरी च्यार, कुमर बइठउ विचमई सुखकार ।

गई रे खटोलडि आपणइ गाम, कुमर तणा फल्या वंछित काम ॥२॥

माता पिता नइ जाइ मिलियउ, दुक्ख वियोग तणउ दुर टलियउ ।

हीयंडउ मात पिता नउ हरख्यउ, नयणे आपणउ नंदण निरख्यउ ॥३॥

च्यार बहू अति चतुर सुनाम, प्रेम सुं सासू नइ करइ प्रणाम ।

सासू बहू नडं चइं आसीस, जस पुत्रवती हुइज्यो सुजगीस ॥४॥

आपणउ राजकुमर नइं आप्यउ, थिर राजा आपणइं पाटि थाप्यउ ।

राजा योग मारग लियउ रग, अद्भुत मुगति मारग नउ भंग ॥५॥

रूडी परि सिंहलसुत राज, करइ अनोपम धरम ना काज ।

पंडित गुरु पासइ प्रतिबुद्ध, श्रावक ना व्रत पालइ सुद्ध ॥६॥

खिण खिण राजा कंथा खंखरइ, भाभी द्रव्य नी कोडि भाकरइ ।

पृथवी ऊरण पूरण कीधी, दानइ द्रव्य तणी कोडि दीधी ॥७॥

सन्नूकार मंडाया सार, दुखिया नइ ऊधरइ दातार ।

आपणइ देसि पलाइ अमारि, आप रहइ उत्तम आचारि ॥८॥

वावरइ दस खेत्रे निज वित्त, चतुर विचक्षण चोखइं चित्त ।
जिनप्रासाद मढाया जेण, ताजा उत्तंग तोरण तेण ॥६॥

मडप पूतलि जग मण मोहइं, सुन्दर दड कलस धज सोहइ ।
रण रण रणकइ घट रसाल, करइ राजा पूजा त्रिणकाल ॥१०॥

भगवंत ना बहु त्रिंब भरावइ, कुलदीपक परतीठ करावइ ।
लाभ भणी वलि न्यान लिखावइ, सूत्र सिद्धात ना अरथ

सिखावइ ॥११॥

साधू अनइ साधवी नइ सुद्ध, आहार पाणी छइ अविरुद्ध ।
साहमी साहमणि उगतइ सूरि, परघल भोजन छइ भरपूरि ॥१२॥

जीरण देहरा ऊधरइ जाण, पूरव पुण्य तणइ परिमाण ।
पौषधशाल करावइ पवित्र, चिहुंदिसि चद्रोदय सुविचित्र ॥१३॥

साधारण द्रव्य मूंकइ सार, ए दस खेत्र तणउ अधिकार ।
पडिकमणउ सामाइक पोषउ, आठ करम रोग मेटण ओसउ ॥१४॥

सदगुरु पासि सुणइ सुवखाण, आगम अरथ तणउ अति जाण ।
पर उपगार करइ परगट्ट, विनय विवेक वारु कुलवट्ट ॥१५॥

बहु दिन श्रावक ना व्रतबार, निरमल पाल्या निरतीचार ।
अंत समइ अणसण पणि कीधउ, मन सुधि मिच्छामि दुक्कइ

दीधउ ॥१६॥

मरण समाधि करी सौधर्म, सुर पदवी पामी शुभ कर्म ।
भोगवि देव सम्बन्धी भोग, सुन्दर अपछर सुख संयोग ॥१७॥

देवलोक थी चवि महाविदेह, उत्तम अवतार लहिस्यइ एह ।
 साधु समीपि सुणी ध्रम सार, भाव सु लेस्यइ संयम भार ॥१८॥
 चारित्र पाली निरतीचार, पामस्यइ केवलन्यान प्रकार ।
 आठ करम नउ करिस्यइ अंत, मुगति तणा फल लहिस्यइ महंत १६
 दान तणा फल परतखि देखउ, पुण्य पडूर सिंहलसुत पेखउ ।
 साधु नइ सेलडि रस विहरायउ, पदमिनी च्यार सहित सुख
 पायउ ॥२०॥

इम जाणी आणी उल्लास, साधु नइ दान देज्यो सुविलास ।
 अविचल लहिस्यउ सुख अपार, कहइ समय सुंदर अधिकार ॥२१॥
 [सर्व गाथा २२३]

ढाल (११) मदन मइ वासउ माहव माडियउ रे, एहनी

राग धन्यासिरी

दान सुपात्रइ श्रावक दीजियइ रे, दानइ दडलति होइ ।
 दीधा रा देवल चडइ रे, साच कहइ सहु कोइ ॥१॥ दा०
 संवत सोल बहुत्तरि समइ रे, मेड़ता नगर मभारि ।
 प्रियमेलक तीरथ चउपइ रे, कीधी दान अधिकार ॥२॥ दा०
 कचरउ भावक कौतकी रे, जेसलमेरी जाण ।
 चतुर जोडावी जिणए चउपई रे, मूल आग्रह मुलताण ॥३॥ दा०
 इण चउपइ ए विशेष छइ, सगवट सगली ठाम ।
 वीजी चउपइ बहु देखज्यो रे, नहिं सगवट नु नाम ॥४॥ दा०

श्री खरतर गच्छ सोहता रे, श्रीजिनचदमूरीस ।
 शिष्य सकलचंद शुभ दिमा रे, समयसुंदर तसु सीस ॥५॥ दा०
 जयवता गुरु राजिया रे, श्री जिनसिंह मूरिराय ।
 समयसुंदर तसु सान्निधि करी रे, इम पभणइ उवकाय ॥६॥ दा०
 भणतां गुणता भाव सु रे, साभलता सुविनोद ।
 सययसुन्दर कहइ सपजइ रे, पुण्य अधिक परमोद ॥७॥ दा०

सर्व गाथा २३० इतिश्री दानाधिकारे प्रियमेलक तीर्थ प्रवन्धे
 सिंहलसुत चउपई समाप्ता टाल ११ अथा अं० ३०५ लिखिता च
 मेदिनीतटे चोपडोपाश्रये ।छ। ॥श्री॥ संवत् १६७२ वर्षे कातीवदि
 छठि दिने । साधवी चापा लिखित ॥श्री॥

[अभय जैन ग्रन्थालय प्रति न० ४३१८ व० ८९]

कविवर समयसुन्दरोपाध्याय कृत

श्री वलकलचीरी चउपई

दूहा

प्रणमु पारमनाथ नइ, प्रणमु सहगुरु पाय ।
समरू^१ माता सरसती, सहु करज्यो सुपसाय ॥१॥
वलकलचीरी केवली, मोटउ साध महंत ।
चूप करी कहु चउपई, सामलज्यो सहु संत ॥२॥
गुण गिरुआ ना गावता, वलि साधना^२ विशेष ।
भव माहे भमियइ नहीं, लहियइ सुख अलेख ॥३॥
मइ संयम लीधउ किमइ, पणि न पलइ करुं केम ।
पाप घणा पोतइ सही, अटकल कीजइ एम ॥४॥
तउ पणि भव तरिवा भणी, करिवउकोइ उपाय ।
वलकलचीरी वरणवु, जिम मुफ पातक जाय ॥५॥

ढाल (१) चउपई नी, राग—रामगिरी

जवूदीप आपे छा जिहा, भरतखेत्र भलू ते तिहा ।
मगध देश अति रलियामणउ, सर्व देश मइ सोहामणउ ॥१॥
राजगृह नगरी ऋद्धि भरी, चउद चउमासा महावीर करी ।
सालिभद्र नइ धन्नउ साह, इण नगरी पाम्यउ उच्छाह ॥२॥

इण नगरी थयउ नंद मणियार, तिण पोसउ कीधउ तिणवार ।
 तरसे मरइ^१ राति तिणइ, जल बावड़ी करावी जिणइ ॥३॥
 ददुर नाम थयउ ते देव, श्रीब्रधमान नी करतउ सेव ।
 सोनहिआ साठी कोडि वार, कइवन्नइ खाधी इक वार ॥४॥
 जंबू सामि थयउ जिण ठामि, आठ अतेउरि तजि अभिराम ।
 कनक तणी निन्नाण् कोडि, सयम लीधउ सहु रिधि छोडि ॥५॥
 इहा गणधर गया मुगति इग्यार, गौतम प्रमुख बडा अणगार ।
 मुगति गया मेतारिज जती, सहिनाणे एहवे सोभती ॥६॥
 राज करइ तिहा श्रेणिक राय, क्षायिकसमक्ति रउ कहिवाय ।
 मत्री जेहनइ अभयकुमार, च्यारि बुद्धि धरइ सुविचार ॥७॥
 न्याय तपास करइ नितमेव, सारइ श्री महावीर नी सेव ।
 दीवाण केहनइ न करइ दुखी, राजा राज प्रजा सहु सुखी ॥८॥
 इण अबसरि श्री अरिहतदेव, सुर नर किन्नर सारइ सेव ।
 गुणसिलइ चैत्य गुणे करि भस्त्र्या, श्री ब्रधमान सामी समोसस्त्र्या ॥९॥
 गणधर इग्यारह अणगार, चउद सहस साथि सुविचार ।
 साधवी सहस छत्तीस सुजाण, प्रातीहारज अष्ट प्रमाण ॥१०॥
 माड्यउ समवसरण मडाण, भगवत वइठा जाणे भाण ।
 इन्द्र तिहा चउसठि आवीया, प्रभु देखी आणंद पामीया ॥११॥
 वलकलचीरी नी चउपई, पहली ढाल ए पूरी थई ।
 समयसु दर कहइ सुणिज्यो सहू, बोलिस बात हुँ आगइ बहू ॥१२॥

[सर्वगाथा १७]

दूहा

वनपालक वद्धामणी, दीधी आणी दोडि ।
 वन मडं पधास्या वीर जिण, वोल्इ वेकर जोडि ॥ १ ॥
 हीयडइ श्रेणिक हरखीचउ, मेघ आगम जिम मोर ।
 वसंत आगम जिम वनसपती, चाहइ चंद चकोर ॥ २ ॥
 मन वंछित वद्धामणी, दीधउ तेहनइ मान' ।
 स्नान मज्जन श्रेणिक करी, पहिरइ वस्त्र प्रधान ॥ ३ ॥
 हरख घणइ हाथी चड्यउ, सखर धस्यउ छत्र सीस ।
 चिहुं पासे चामर दुल्इ, आपइ भट्ट आमीम ॥ ४ ॥
 हय गय रथ पायक हुआ, सहु राजा नड साथि ।
 विधि सुं चाल्यउ वादिवा, अपणी ले सहु आथि ॥ ५ ॥

[सर्वगाथा २०]

ढाल (२) हुवारीलाल, नी

मारग मइ मुनिवर मिल्या हुं वारी लाल,
 रह्यउ काउसगि रिपिराय रे । हुं०
 एक पगइ ऊभउ रह्यउ हुं०, पग ऊपरि धरी पाय रे । हुं ॥१॥
 हुं बलिहारी जाउं साधनी हुं०, ए मोटउ अणगार रे । हुं०
 आप तरइ अउर तारवइ हुं, नाम थकी निस्तार रे । हुं०॥२॥
 सूरिज साहमी नजरि धरी हुं०, वे ऊंची धरी बाह रे । हुं०
 सीत तावड़ परीसा सहइ हुं०, मोह नहीं मन माह रे । हुं० ॥३॥

ध्यान हीयइ सूधा धरइ हुं०, निरमल निरहंकार रे । हुं०
 दुख आपइ निज देहनइ हुं०, ए सहु जाणइ असार रे । हुं० ॥४॥
 समुख दुमुख श्रेणिक तणा हुं०, दूत आया तिहा दौय रे । हुं०
 समुख प्रशंसा इम करइ हुं०, कलि तुम्ह समउ नहिं कोय रे । हुं० ॥५॥
 राज छोडी वन मइ रह्यउ हुं०, द्यइ देही नइ दुक्ख रे । हुं०
 जनम जीवित सफलउ करइ हुं०, त्रोडइ करम नु तिक्ख रे । हुं० ॥६॥
 धन माता जिण उर धर्यउ हुं०, धन्न पिता धन वंश रे । हुं० ।
 एहवउ रतन जिहाँ ऊपनउ हुं०, सुरनर करइ परसंस रे । हुं० ॥७॥
 दरसण तोरउ देखता हुं०, प्रणमता तोरा पाय रे । हुं०
 आज निहाल अम्हे हुआ हुं०, पाप गया ते पुलाई रे । हुं० ॥८॥
 तूं जंगम तीरथ मिल्यउ हुं०, सुरतरु वृक्ष समाण रे । हुं०
 मन वाञ्छित फल्या माहरा हुं०, पेख्यउ पुण्य प्रमाण रे । हुं० ॥९॥
 बीजी ढाल इम बोलता हुं०, सुकृत संच्यउ हुयइ जेह रे । हुं०
 बोधि हुज्यो बीजे भवे हुं०, समयसुदर कहइ एह रे । हुं० ॥१०॥

[सर्वगाथा ३२]

दूहा ??

दुमुख दूत मुनि देखिनइ, असमंजस कहइ एम ।
 पाखडी फिट पापीया, कहि व्रत लीधउ केम ॥१॥
 गृहि व्रत गाढउ दोहिलउ, निरवाह्यउ नवि जाय ।
 कायर फिट तइं सु कीयउ, सहू पूठिइ सीदाय ॥२॥

बालक थाप्यउ वापडउ, नान्हउ घणूं निपट्ट ।
 वडरी वहिला वीटिम्यइ, नगरी घणूं निकट्ट ॥३॥
 वइयर थारी वापडी, पडिम्यइ वंदि प्रगट्ट ।
 नदन मारी नाखिस्यइ, दल मुंहडे दहवट्ट ॥४॥
 पुत्र मुआ पछी पापीया, तूं जाडसि निस्तान ।
 पितर पिंड लहिस्यइ नहीं, रोस्यइ वडठा रान ॥५॥
 पुत्र विण गति किम पामियइ, कीधुं तइं स्युं काम ।
 मुख जोइयइ नहीं मूल तुम्ह, नवि लीजइ तुम्ह नाम ॥६॥
 दुष्ट वचन दुरमुख कहीं, आगइ चाल्यउ एह ।
 रौद्र ध्यान ते रिषि चड्यउ, साल्यउ पुत्र सनेह ॥७॥
 रौद्र ध्यान माहे रह्यउ, चृकउ चितवइ एम ।
 मन सुं संग्राम माडीयउ, जुद्ध करीजइ जेम ॥८॥
 हथियार लीधा हाथमइ, वा मारइ अति घोर ।
 वयरी सुं विडता थका, सवलो उठ्यो सोर ॥९॥
 खडग सु वइरी खडिया, आप्यउ एहवो ध्यान ।
 एहवइ श्रेणिक आवियउ, नाधनइ वइ सनमान ॥१०॥
 तुरत हाथी थी ऊतरी, प्रणम्या मुनि ना पाय ।
 वीर जाइ नइ वादिया, चरणे^१ चित्त लगाय ॥११॥

[सर्व गाथा ४३]

ढाल (३) राग—गउडी

जाति जकडी नी, 'श्री सहगुरु सुपसाउलइ' एह नउकार नी
 श्रेणिक देसना साभली, प्रसन करइ प्रभु पासो जी,
 मारण मइं मुनि वादियउ, उग्र तप करइ उपवासो जी ।
 उग्र तप करइ उपवास अह्निस, राजरिषि गरुअड निलउ,
 ते मरइ हिवड़ा तउ मुनीसर,^१ केथि जायइ कहउ भलउ ।
 श्री वीर बोल्या सुणि हो श्रेणिक, तइ वाद्या तेहवइ रली,
 जइ मरइ तउ सातमी जायइ, श्रेणिक देसगा साभली ॥१॥

श्रेणिक मनि सासउ पड्यउ, कहइ सामी ते केमो जी,
 ए उग्र तपसी एहवउ, उपजइ सातमी केमो जी ।
 उपजइ सातमी केम प्रभुनइ, वलि, क्षणातरि पूछियउ,
 मुनि मरइ हिवणा तो सर्वारथ-सिद्धि जातउ जाणिउ ।
 भगवंत एह सदेह भाज्यउ, चारतियउ कोपइ चड्यउ,
 जब दुमुख कुवचन कहा जातइ, श्रेणिक मनि सासइ पड्यउ ॥२॥

मन सुं संग्राम माडियउ, तीर नाख्या अति ताणो जी,
 खडक भाजी खंडो खंड कीयउ, रण भाज्या राय राणो जी ।
 रण भाजिया राय राण वयरी, टोप वाहण कर वाहियउ,
 सिर लोच देखी राय चित्तवइ, व्रत लेइ मइ विराहियउ ।
 हा हा हिवइ हुं केम छूटिसि, मइं अन्याय मोटउ कियउ,
 अति धणउ पच्छाताप मड्यउ, मन सु संग्राम मंडियउ ॥३॥

वडरागइ मन वालियउ, कुण पिता कुण पुत्रो जी,
 कुटुब सहू को कारिमउ, सहू स्वारथ नउ सूत्रो जी ।
 सहू भवारथ नउ सूत्र दीज्यइ, मइ हिंसा कीधी महा,
 भारी क्रमइ मइ पिंड भाख्यउ, हुँ नरगइ जाइस ह हा !!
 आवस्यइ आडउ नहीं कोई, हीया माहि निहालियउ,
 मुनि णम पच्छाताप माड्यउ, वडरागइ मन वालियउ ॥४॥
 ध्यान भलउ हीयइइ धख्यउ, लोच थी प्रतिवोध लाधउजी,
 पाप आलोया आपणा, सूध थयउ वलि साधो जी ।
 सूधउ थयउ वलि साध ततखिण, करम बहुल खपाविया,
 जिम पड्यउ तिम वलि चड्यउ ऊचउ, ऊत्तम परणाम आवीया ।
 भावना बार अनित्य भावी, अति विसुद्ध आतम कर्यउ,
 मूलगी परि मुनि रह्यउ काउसगि, ध्यान भलउ हीयइइ धर्यउ ।५
 पूछिउ श्रेणिक प्रभु प्रति, रिपि वालक नइ राजो जी,
 दे नइ का दीख्या ग्रही, कुण पड्यउ ए काजो जी ।
 कुण पड्यउ ए काज प्रभु कहइ, सुणि पोतननगरी तणउ,
 सोमचद राजा प्रिया धारिणी, तेज प्रताप तपइ घणउ ।
 प्रेमइ करइ प्रिउ तणउ माथउ, जोवती लीला गतइ,
 एक पली दीठउ कान ऊपरि, पूछिउ श्रेणिक प्रभु प्रतइ ॥६॥
 देव देखउ दूत आवियउ, कहइ राजा ने केथो जी,
 नयणे दूत दीसइ नहीं, ए नावइ किम एथो जी ।
 ए नावइ किम एथि, राणी, कहइ राजन साभलउ,
 पली रूप पुरुष ए दूत जमनउ, भवकि मन प्रियु भलफलउ ।

पोली पुरुष माहि पडह फेरउ, सुदरि इम सतोषीयउ,
 कहिस्यइ नही को पली आव्यउ, देव देखउ दूत आवीयउ ॥७॥
 नृप कहइ तू समझी नहीं, लागी नहि पलि लाजो जी,
 पणि पूरवजे माहरइ, परिहर्यउ पलि विण राजो जी ।
 परिहर्यउ पलि विण राज आपणउ, वइरागइ व्रत आढर्यउ,
 हू मूढ माया माहि खूतो, राग द्वेष करी भर्यउ ।
 हु लेउ दीक्षा हिवइ पणि मुक्त, पुत्र अति नान्हो सही,
 पुत्र नइं वइठी पालिजे तु, नृप कहइ तू समझी नहीं ॥८॥
 धीरिज धरि कहै धारिणी, हु होइसि तुम्ह साथ्यो जी,
 कामिनी कथ साथि कही, ए भोगवो सुत आथ्यो जी ।
 ए भोगवो सुत आथि अपणी, लाड कोड सुं लघु वया,
 परसन्नचद नइ राजि थापी, राय राणी तापस थया ।
 आविया तापस आश्रमइ ते, वारू कीध विचारिणी,
 करि कुटी ओटज रखा कानन, धीरिज धरि कहइ धारिणी ॥९॥
 आणइ राणी इधणी, वनफल फूल विशालो जी,
 कोमल विमल तरणे करी, सेज साजइ सुकमालो जी ।
 सेज सजइ सुकमाल राणी, इगुदी तेलइ करी,
 उटला ऊपरि करइ दीवउ, भगति प्रिउनी मनि धरी ।
 ओटला लिपइ आणि गोवर, गाइ छइ तिहा वन तणी,
 वन ब्रीहि आणइ आप तापस, आणइ राणी इधणी ॥१०॥
 तपस्या करइ तापस तणी, निरमम नइ निरमायो जी,
 सूधु सील पालइ सदा, व्यान निरजन ध्यायो जी ।

ध्यान निरजन ध्याय धरमी, ज्जुष्टी रहणी रहड,
आकरी आतापना करी नड, दिन प्रतद देही दहड ।
ए ढाल त्रीजी समयसुन्दर, जाति जकड़ी नी भणी,
सोमचद रिपि धारिणी सेती, तपस्या करड तापस तणी ॥११॥

[सर्व गा० ५४]

दूहा ५

इण परि रहता आश्रमड, सोमचंद सुविचार,
निरख्यउ ग्रभ नारीतणउ, पूछ्यउ कुण प्रकार ॥ १ ॥
कुल कलंक दीसड किसड, कहड राणी सुणि कंत ।
गृहस्थ थका नउ ए गरभ, मत बीहे मनि मत्र ॥ २ ॥
दीक्षा लेता दाखवु, तो व्रत परड अंतराय ।
सूधुं माहरु सील छड, सोनइ सादि न धाय ॥ ३ ॥
पूरे मासे तापमी, सुत जायउ सुकमाल ।
मंदेवाड पड़ी मुई, ते माना ततकाल ॥ ४ ॥
बलकल चीर सु वीटियो, जात मात्र अंगजात ।
बलकलचीरी एहवुं, नाम दिचउ निज तात ॥ ५ ॥

[सर्व गा० ५६]

ढाल (४) राग—काफी धन्यासिरी मिश्र,

जाइ रे जीउरा निकसकइ एहनी ढाल, दुनीचद ना गीत नी ढाल

बलकलचीरी बालहड, मोटउ करड धावि मायो रे ।

ते पिण धावि तुरत मुई, सामिण विण न सुहायो रे ॥ १ ॥

महिपी दूध पीयउ मुणी, धरती अखडी नु धानो रे ।
 वनफल खवरावइ वली, वली सीखावइ विधानो रे ॥ २ ॥
 राति दिवस रमतो रहइ, मृगला नान्हा माहो रे ।
 वन त्रीहि खाये वली, आणे अगि उच्छाहो रे ॥ ३ ॥
 पग चापइ ते पिता तणा, सेवा करइ सुविचारो रे ।
 नाम न जाणइ नारि नु, व्रतधारी ब्रह्मचारो रे ॥ ४ ॥
 अस्त्री नइ ओलखइ नहीं, बहु तापस सु वंधाणो रे ।
 भद्रक जीव भोलउ घणु, जोगनउ थयउ ते जुवाणो रे ॥ ५ ॥
 प्रसनचंद पूठइ थकी, साभली सगली वातो रे ।
 धारिणी माता उरि धस्यउ, वनि थउ पुत्र विख्यातो रे ॥ ६ ॥
 मुक्त वाधव ते मुनिवरु, मुक्तनइ जउ मिलइ केमो रे ।
 उत्कंठा धरी एहवी, प्रगश्यउ वाधव प्रेमो रे ॥ ७ ॥
 चतुर चीतारा तेडीया, हुकम कीयउ राय एहो रे ।
 वनि जाउ वहिला तुम्हें, तेथि पिता मुक्त तेहो रे ॥ ८ ॥
 वलकलचीरी वनि रहइ, रूडु तेहनु रूपो रे ।
 चतुर आणउ तुम्हें चीतरी, भाखइ इणि परि भूपो रे ॥ ९ ॥
 चतुर चीतारा चालिया, प्रभु आदेश प्रमाणो रे ।
 पहुता वन माहे पाधरा, जिहा सोमचंद सुजाणो रे ॥ १० ॥
 ते वलकलचीरी तणउ, चीतस्यउ रूप चित्रामो रे ।
 रूप दिखाड्यउ राय नइ, अति अदभुत अभिरामो रे ॥ ११ ॥
 आणंद राय नइ ऊपनउ, अहो अति सुंदर रूपो रे ।
 बहु अणुहारउ बापनउ, समर तणो ए सरूपो रे ॥ १२ ॥

राजा रूप आलिंगीयउ, मुक्त बाधव मिल्यउ एहो रे ।
 माथो चुव्यउ महिपती, रलियायत थयो रायो रे ॥१३॥
 चउथी ढाल ए चित वस्यउ, बलकलचीरी वृतंतो रे ।
 समयसुंदर कहइ नृप थयउ, उच्छक मिलण अत्यंतो रे ॥१४॥

[सर्व गाथा ७३]

दूहा

चित माहे राय चितवइ, मुक्त पिता वन मांहि ।
 व्रत पालउ अति वृद्ध ते, आणी अधिक उछाह ॥ १ ॥
 पणि दुकर तप किम तपइ, मुक्त बांधव सुकमाल ।
 वनचर नी परि वनि भमइ, वय जोवन विकराल ॥ २ ॥
 राज रिद्धि हुं भोगवु, लीलासुं लपटाइ ।
 अविवेकी हुं एकलउ, कुण आचार कहाय ॥ ३ ॥
 बाधव वाह कहीजियइ, साचउ बाधव साथ ।
 मा जाया भाई मिलइ, एहिज मोटी आथि ॥ ४ ॥
 ए बाधव इहा हुइ, माहरा राज मझारि ।
 वे बाधव सुख भोगवा, तउ सफलउ अवतार ॥ ५ ॥
 बोलावी वेश्या बहू, हुकम कीयउ राय एह ।
 वेस करउ मुनिवर तणो, तापस सरिखउ तेह ॥ ६ ॥
 तिण आश्रमि जाओ तुम्हे, बलकलचीरी वीर ।
 आणउ एथि, उतावलो, हुकम तणो ए हीर ॥ ७ ॥
 कला अपणी सहु केलवउ, वचन सराग विकार ।
 दे आलिंगन दाखवउ, कन्द्रप कोडि प्रकार ॥ ८ ॥

[सर्व गाथा ८१]

ढाल (५) राग—ढोलणी दहिया नइ महिया रे
बार्भाण वीरला रे रायजादी रे, एहनी ।

वेश्या नी टोली रे मिली विलसती रूप रूडी रे

हा रे वारू चतुर सउसठि कला जाण ।

कंचन वरण तनु कामिनी रू० हा रे० बोलति अमृत वाणि ॥१॥

रंगीली रे वंगीली रे हा रे वा० जोवन लहरे जाइ । आकणी ।

गजगति चालइ गोरी मलपती, रू० हारे० विभ्रम लील विलास ।

लोचन अणियाला लोभी लागणा, रू० हारे० पुरुष वधण मृग

पास ॥२॥

ललना चाली रे बील फल ले, रू० हारे वेस तापस नउ वणाय ।

पुहती नइ तापस आश्रमि पाधरी, रू० हारे० दरसन अपणो

दिखाय ॥३॥

जोगना पासइ रे जई ऊभी रही रे, रू० हारे० अतिथि आया

मुक्त केइ ।

अभ्यादर करी ऊठीयउ रू० हारे० दूर थी आदर देइ ॥४॥

पूछयउ ने पधार्या तुम्हे किहा थकी, रू० हारे० कुण कहउ तुम्हे

वात ।

अम्हे तउ पोतन आश्रमि रहूं, रू० हारे० तापस तेहनी कहात ॥५॥

अम्हे नइ प्राहुणा थारइ आवीया, रू० हारे० करीसि भगति

कुण आज ।

बल्कलचीरी वनफल आणीया, रू० हारे० बील दिया ।

बहुसाज ॥६॥

कहइ तापस नीरस ए किसान, रू० हारे० फल खायइ तु फोकट्ट ।
 इम कही नइ फल आपणा, रू० हारे० प्रवर ते वील प्रगट्ट ॥७॥
 सखर सवाद फल नउ चाखीयउ, हारे० हाथ लगाड्यउहीयावारि ।
 कहइ रिपि तुम्हारइ हीयइ किसु, रू० हारे० ए फल तणइ
 अणुहारि ॥८॥

अम्हारइ आश्रमि फल एहवा, रू० हारे० सखर घणउ सुसवाद ।
 अगफरस तापस अति भलउ, रू०हारे० प्रामीयइ पुण्यप्रसाद॥९॥
 अगनइ सूयालु आश्रम अम्हतणउ रू०हारे०जउ हुंसि फलनी होई ।
 तउ तुम्हे आवउ आश्रमि अम्ह तणइ रू० हारे० सखर आश्रमि
 छइ सोइ ॥१०॥

मीठा नइ लागा फल मन गम्या रू० हारे० अंग फरस श्रीकार,
 जीभनउ विषय रे जीपता दोहिलउ रू० हारे० कुण जीपइ काम
 विकार ॥११॥

मुक्क ले जावउ पोतन आश्रमइ रू० हारे० कह्यउ संकेत नउ थान ।
 सच करी नइ नारि ले नीसरी रू० हारे०^१ जीवन फल
 परिधान ॥१२॥

रूख ऊपरि राख्या टुकीया रू० हारे० करइ मत कोइ केडि ।
 वतायउ सोमचढ पूठि आवतउ रू० हारे० वनिता नासी गई
 वेडि ॥१३॥

वलकलचीरी वनि एकलउ रू० हारे० तापस न देखइ तेह ।
 भयभ्रात थकउ वनमइ भमइ रू० हारे० पूठउ गयउ बाप प्रेम ॥१४॥

इणि अबसरि एक रथी मिल्यउ रू० हारे० कीयउ अम्याद प्रकार ।
कह्यउ तुम्हे केथि पधारस्यउ रू० हारे० कहइ ते पोतन
अधिकार ॥१५॥

तुम्हे कहउतउ हूं साथि तुम्हारडइ रू० हारे० आवु पोतन आश्रमि ।
का तु नावइ इम कहइ रथी रू० हारे० मोह्यउ वचन नरंमि ॥१६॥
तात तात कहइ तेहनी नारिनइ रू० हारे० वहिली वासइ थकउ जाय ।
कामिनी कहइ रे निज कतनइ रू० हारे० ए मुक्क अचरिज
थाय ॥१७॥

रिषिपुत्र रलियामणउ रू० हारे० कहउए भोलउ केम ।
कत कहइ सुणि कामिनी रू० हारे० एह मुगध रिपि एम ॥१८॥
इण अस्त्री का दीठी नहीं रू० हारे० सहु तापस संसार ।
भद्रक जीव भोलउ घणु रू० हारे० निरति नहीं नर नारि ॥१९॥
वलकलचीरी पूछ्यउ वली रू० हारे० वहलीया वहता देखि ।
मृगला मोटा नइ का मारउ तुम्हे रू० हारे० वाहउ केण
विसेषि ॥२०॥

हसि नइ कहइ रथी एहवु रू० हारे० सुणि भद्रक सुविचार ।
काम कीधा इण एहवा रू० हारे० अम्ह दोस ए न लिंगार ॥२१॥
रिषिपुत्र नइ रथी लाडुआ रू० हारे० खावा नइ दीया खास ।
मोदक लागा मीठा घणु रू० हारे० उपनउ अधिक उलास ॥२२॥
रिषिपुत्र कहइ रथी एहवा रू० हारे० मोदक एहवइ मान्ति ।
तापस पनि दीधा हुंता रू० हारे० पोतन ना परधान ॥२३॥

अधिक उल्लक थयउ मोदके रू० हारे० पोतन पहुचु किवार ।
 वन-फल थी विरतउ थयउ रू० हारे० अरस तिहा आहार ॥२४॥
 रथी नइ आगलि जाता राह मइं रू० हारे युद्ध लागउ अति जोर ।
 प्रहार दीधउ रथी पिशुन नइ रू० हारे कांप करी नइ कठोर ॥२५॥
 रथी नइ प्रहारइचोर रजियउ रू० हारे० म्क्यउ निज अभिमान ।
 माल लेज्यो इहा छइ माहरउ रू० हारे० तुम्हनइ थयउ तुष्टमान रई
 माल सकट माहि थी लीयउ रू०, हारे० त्रिहु जणे मिलीनइ तेह ।
 चोर मुयउ रथी चालियउ रू०, हारे० साथ सहु सुसनेह ॥२७॥
 पहुतउ रथी पोतनपुरइ रू०, हारे० रथी कछउ सुणि रिविराय ।
 मित्र अम्हारउ तुं मारग तणउ रू०, हारे वाटउ अपणउ विहचाय २८
 आश्रम पोतनइ ए तुं जा इहाँ रू०, हारे० तु जाणइ जो तेथि ।
 दीधा^१ रे विना को देख्यइ नहीं रू०, हारे अन्न प्राणी ठामएथि २८
 इम कहि नइ रथी आपणइ रू०, हारे० गेह गयउ सुप्रसन्न ।
 पाचमी ढाल पूरी थई रू०, हारे० समयसुंदर सुवचन्न ॥३०॥

[सर्वगाथा १११]

दूहा १२

ते बलकलचीरी तिहा, मुनि पोतनपुर माहि ।
 नरनारी निरखइ घणा, रमता बालक राह ॥ १ ॥
 मोटा मन्दिर मालिया, अति ऊचा आवास ।
 हाथी घोडा हीसता, बलि दीधा सुविलास ॥ २ ॥

सुखिया तापस ए सहु, मृग मोटा उदमाढ ।
 तात-तात कहि तेहिनइ, अभ्याद हो अभ्याद ॥ ३ ॥
 नगर लोक कहि कुण नर, एहवउ ए अजाण ।
 लागा हसिवा लोक ते, भमता आथम्यउ भाण ॥ ४ ॥
 आपइ को नहिं आसरउ, रहिवा रिपि नइ ठाम ।
 वहतो वेश्या घरि गयउ, ए उटज अभिराम ॥ ५ ॥
 द्रव्य घणउ देई करी, रह्यउ मुनीसर रग ।
 वेश्या आवी विलसती, उत्तम दीठा अग ॥ ६ ॥
 तुरत नापित तेडावि नइ, नख लिवराख्या नारि ।
 सूपडा सरिखा जे हुता, अगनउ मल उतारि ॥ ७ ॥
 जष्टाजूट उखेलि नइ, उहलउ काकसि आणि ।
 सुगंध तेल सचारियउ, परम सुकोमल पाणि ॥ ८ ॥
 अग सुआला अंग सुं, वेश्या करि विगन्यान ।
 फुट परगट फरस्या सहु, धरि रह्यउ रिषि ध्रमध्यान ॥ ९ ॥
 हा हा हुं हु रिषि करइ, कहइ स्युं करउ मुझ एम ।
 अतिथि आया अम्ह एहवी, प्रतिपति कीजइ प्रेम ॥ १० ॥
 इण उटले रहिवा करइ, तउ तू मकरे ताणि ।
 करिवा देज्ये जिम करा, वेश्या बोली वाणि ॥ ११ ॥
 ए रहिवा छइ ओटलइ, न कह्यउ तिण नाकार ।
 रिषि निश्चल बइसी रह्यउ, वसि कीधउ तिणवार ॥ १२ ॥

ढाल (६) जाति-परियारी कनकमाला इम चिंतवइ, ए ढाल

सखर सुगंध पाणी करी, सहु वेश्या करायउ स्नान रे ।
 वारु वस्त्र पहिरावीया, पीला खवरान्या पान रे ॥ १ ॥
 बलकलचीरी वर, परणइ वेश्या नी पुत्रि रे ।
 पणि ते प्रीछइ नहीं, कारिमी मिली केहइ सूत्रि रे ॥ २ ॥ व०
 सीस वणायउ सेहरउ, कानि दोय कुंडल लोल रे ।
 हीयइ हार पहिरायउ, दीपती दीसइ आँगुली गोल रे ॥ ३ ॥ व०
 बध्या विहु वाहे बहरखा, मोती तणी कंठे माल रे ।
 हाथे हथसाकली, भलउ तिलक कीयउ बलि भाल रे ॥ ४ ॥ व०
 चोवा चपेल लगावीया, फूटडा पहिराया फूल रे ।
 कारिम आरिम कीया, काइक कीधउ अनुकूल रे ॥ ५ ॥ व०
 वाजित्र सखर वजाडिया, गोरी बलि गाया गीत रे ।
 कहउ इण परि केहनउ, चूकइ नहीं चंचल चित्त रे ॥ ६ ॥ व०
 गीत गायइ ते इम गिणइ, रिपिजी रूडउ भणइ वेद रे ।
 आश्रम पांतन इत्यउ, भोलउ जाणइ नहि भेद रे ॥ ७ ॥ व०
 एक कन्या आणी तिहाँ, रूपवत घणुं रंग रेलि रे ।
 रिपि नइ परणावी, विलसंती मोहणवेलि रे ॥ ८ ॥ व०
 सुणहर माहि म्यारिया, सुख सेज तलाई साज रे ।
 रिपि राति विमासइ, ए अतिथि भगति थइ आज रे ॥ ९ ॥ व०

छट्टी ढाल छोट्टी भणी, वलकलचीरी वेसि रे ।
समयसुद्धर सच कहइ, कुण करम सु जोर करेसि रे ॥१०॥ व०
[सर्वगाथा १३३]

दूहा ४

ते वलकलचीरी तिहा, रहइ वेश्या घरि रंग ।
तापस रूप वेश्या तिसइ, सहु आवी नृप सणि ॥१॥
करजोड़ी सघली कहइ, वलकलचीरी वात ।
सकेत सीम आव्यउ हु तउ, तितरइ आयउ तात ॥२॥
ताम अम्हे नासी गई, बीहती अबला बाल ।
मन जाण्यु मुनि बालि नइ, करइ भसम ततकाल ॥३॥
लोभायउ बड लाडुए, बील फले बहु वार ।
पाङ्गउ रिपि जास्यइ नहीं, नरवर ते निरधार ॥४॥
[सवगाथा १३७]

ढाल (७) राग—कनडउ, ठमकि ठमकि पाय पावरी वजाइ, गजगति
बाह लुडावइ रग भोनी ग्वालणि आवइ, एहनी ।

वात सुणी राजा विलखाणउ, भूप करइ दुख भारी ।
मुक्क बाधव कोई मिलायइ ॥
बाधव माहरउ बिहुथी चूकउ, वात कीधी अविचारी ॥१॥ मु०
मनवद्धित मागइ ते आपु, सघलइ वात सुणावइ मु० ॥आकणी
तात थकी तेहनइ मइ टाल्यउ, इहा पणि तेह न आयउ । मु०
हा । बाधव किम करतो होस्यइ मुक्क न मिल्यउ मा जायउ ॥२॥

भाई मिलइ इवड़उ भाग किहा थी, बलकलचीरी वीर । मु०
 आखे दड दड आसू नाखइ, दुख करइ दिलगीर मु० ॥३॥
 नाटक गीत विनोद निपेध्या, जीवण थयउ विप जेम । मु०
 निस सूता पण नीद्र न आवइ, कहउ हिव कीजइ केम मु० ॥४॥
 राजसभा दिलगीर थई सहु, दिलगीर थयउ दीवाण । मु०
 जिम राजा तिम प्रजा थई जिहा, सहु नइ दुक्ख समाण मु० । ५॥
 इण अवसरि नर राय अनोपम, सबद सुण्या निज कानि । मु०
 सोहागिण सोहलानी ढालइ, गायइ गीत नइ गानि । मु० ॥६॥
 धप मप धप मप धुधुमिधोंधों, माढलाना धोंकार । मु०
 नरपति बोल्यउ नरति करउ रे, मूरिख कउण गमार मु० ॥७॥
 हूँ दुखियउ चिंतातुर एहवु, ए करइ महुच्छव एम । मु०
 जोवा काजि मुंक्या आपण जण, कहउ ए वाजित्र केम मु० ॥८॥
 तिवार पहिली वेश्या तिहा आवी, बोलइ वेकर जोडि । मु०
 सुणि राजन विरतात कहूँ सहु, खरउ कहता नवि बौडि मु० ॥९॥
 इक दिन एक निमित्ती आयउ, अम्ह मंदिर अतिजाण । मु०
 तु कन्या तेहनै परणावे, बीसइ रिषि दूकाण मु० ॥१०॥
 अणतेड्यउ तेहवइ एक आयउ, मुक्क मंदिर मुनि आज । मु०
 मइं माहरी कन्या परणावी, स्वामित करि सहु साज मु० ॥११॥
 वाजित्र तिण कारणि मुक्क वाजइ, प्रगश्यउ आणद पूर । मु०
 गीत गाय वीवाह ना गोरी, सहु घर माहि सनूर, मु० ॥१२॥
 नाथ तुम्हारी वात न जाणी, देश धणी दिलगीर । मु०
 ए अपराध खमउ अलवेसर, गिरुआ सजि गंभीर मु० ॥१३॥

साच कही सतोष्यउ राजा, वेश्या वचन विलास । मु०
 महीपति अपणा माणस मुक्चा, आवउ देखि आवास मु० ॥१४॥
 जइ देखी आवीनइ जंपइ, ए चित्राम आकार । मु०
 तुरत राजा तेहनइ तेडाव्यउ, आप हजूर अपार मु० ॥१५॥
 आखे देखी तुरत उलखीयउ, माहरउ ए मा जायउ । मु०
 सहोदर नइ साई दे मिलीयउ, परम आणंद सुख पायो ॥मु०१६॥
 सातमी ढाल थई सुखदाई, भूपति नइ मिल्यउ भाई । मु०
 समयसुन्दर कहइ सहु मिलिइ सहुनइ, प्रगट हुवइ जउ पुण्याई १७
 [सर्व गाथा १५४]

दूहा १०

सखर हाथी सिणगार करि, बाधव नइ बइसारि ।
 आप्यउ मंदिर आपणइ, नवल संघाति नारि ॥ १ ॥
 उच्छ्रव महुच्छ्रव अतिघणा, कीधा राजा कोडि ।
 बाधव बिहुंनी अति भली, जण जपइ ए जोडि ॥ २ ॥
 सहु विवहार सीखाविया, जीमण तणी जुगत्ति ।
 बोलण (चालण) बहु हला, अद्भुत हीया उगत्ति ॥ ३ ॥
 वलि राजा परणावीयउ, कन्या बहु सुख काजि ।
 भोग भली परि भोगवइ, सहु सामग्री साजि ॥ ४ ॥
 तिरजच ते पणि सीखव्या, सीखइ सहु विवहार ।
 कहिवू माणस नु किसु, वलि जिहा विवेक विचार ॥५॥
 भोग करम विण भोगव्या, कहउ कुण छूटइ कोइ ।
 नंदिषेण निरख्यउ तुम्हे, आद्रकुमार ए जोइ ॥ ६ ॥

करम सु जोरो को नहीं, जीव करम वसि जाणि ।
 जीव वात जाणइ घणी, पणि करम करै ते प्रमाण ॥ ७ ॥
 चोर तणउ कंचण प्रमुख, नयणे रथी निहाल ।
 पोतनपुर माहे प्रगट, वेचइ हाट विचाल ॥ ८ ॥
 धणीए ते धन ओलख्यउ, कह्यउ जइ नइ कोटवाल ।
 बाध्यउ पाछे वांधिया, ते रथी नइ ततकाल ॥ ९ ॥
 बलकलचीरी आवियउ, उलख्यउ ए मुक्त मित्त ।
 मुहत् देई मुंकावियउ, चितवी उपगार चित्त ॥ १० ॥

[सर्व गा० १६४]

ढाल (८)—नगर सुदरण अति भलउ-ए चाल,

सोमचद्र एहवइ समइ, आश्रम रह्यउ एम ।
 विरह विलाप करइ घणा, पुत्र उपरि प्रेम ॥ १ ॥
 हा हा हु हिव किम करुं, सुत नी नही सार ।
 गरढा नइ मुंकी गयउ, कहउ कुण आधार ॥२॥ हा० ।आकणी।
 किन्नरी के विद्याधरी, नागरी के नारि ।
 अथवा अपहर्यउ अपछरा, देखी दीडार ॥ ३ ॥ हा०
 भमतउके भूलउ पड्यउ, महा अटवी माहि ।
 निरति तउ काइ पडइ नही, कहउ जोऊं क्याहि ॥ ४ ॥ हा०
 वनफल आणतउ वालहा, वन नी वलि ब्रीहि ।
 पग त् माहरा चापतउ, रुडा राति नइ दीहि ॥ ५ ॥ हा०
 साथरो सखर वछावतउ, पाणि पातउ आणि ।
 वाप नइ वइठउ राखतउ, वारु वोलतउ वाणि ॥ ६ ॥ हा०

राति दिवस रोता थका, भूली गई भूख ।
 आखे रिपि आधउ थयो, दोहिलउ पुत्र दूख ॥ ७ ॥ हा०
 रिपिनइ इम रहता थका, वेश्या विरतात ।
 साभल्यउ सघले तापसे, ते जिम थयउ विरतंत ॥ ८ ॥ हा०
 सोमचद्र सुख पामियउ, पोतनपुर पुत्र ।
 भाई घरि सुख भोगवइ, सुत वात ससूत्र ॥ ९ ॥ हा०
 सहु तापस सोमचद नइ, वन-फल छइ विसेपि ।
 प्रति दिन प्रति चरजा करइ, दुखिया नइ देखि ॥ १० ॥ हा०
 आठमी ढाल एहवी, पड्यउ पुत्र नउ दुक्ख ।
 कहइ समयसुदर धम करउ, सुतनउ हुयइ सुक्ख ॥ ११ ॥ हा०

दूहा

वरस बारइ इम वहि गया, आयउ भोग नउ अत ।
 बल्कलचीरी वास घरि, निशि सूतउ निश्चित ॥ १ ॥
 आधी रात गई इसइ, चतुर चीतारी वात ।
 अधम इहा हुं आवीयउ, तिहा मइ मुक्यउ तात ॥ २ ॥
 जात मात्र जननी मुइ, मुई वली धा माइ ।
 मुक्क नइ बाप मोटउ कियउ, पिता घणउ दुख पाइ ॥ ३ ॥
 कुण वनत्रीहि कुण फल, कुण पाणी कुण पत्र ।
 हा हा कुण आणतो हुस्यइ, तात भणी कहउ तत्र ॥ ४ ॥
 हुं अधम आव्यउ इहा, तात रह्यउ मुक्क तेथि ।
 कहउ केही परि कीजीयइ, अधरम मइ कीयउ एथि ॥ ५ ॥

पिता उछेरइ पुत्र नइ, जीवथी अधिकउ जाणि ।
 पुत्र पछइ वूढापणइ, वेठि करइ निरवाणि ॥ ६ ॥
 पणि हु मोटउ पापीयउ, जनक नइ न हुअउ नेह ।
 परलोक पामिसि तु तिहा, अफल कीयउ भव एह ॥ ७ ॥
 किम ही हिव सेवा करूं, मुक्त तउ जनम प्रमाण ।
 वलकलचीरी विरमतउ, चितवइ चतुर सुजाण ॥ ८ ॥
 [सर्वगाथा १८३]

ढाल (९) राग—बगालउ,

इम सुणो दूत वचन्न कोपियउ राजा मन्न (ए मृगावतीनो दसमी ढाल),

वलकलचीरी इम वेगि, आवियउ चित उदवेग ।
 वीनती सुणि मुक्त वीर, हु हुवउ अति दिलगीर ॥ १ ॥
 मुक्त मन ऊमाह्यउ तेथि, श्री तात आश्रम जेथि ।
 भणइ प्रसनचंद हे भाइ, सगपण सरीखु थाइ ॥ २ ॥
 उछक घणुं हु आप, भेटु भली परि वाप ।
 वाधव मिली करी वेउ, परिवार पूरउ लेउ ॥ ३ ॥
 आश्रमइ आव्या जाम, उतख्या अश्व थी ताम ।
 वलकलचीरी कहइ वात, सुणि प्रसनचद्र सुजात ॥ ४ ॥
 आश्रम दीठुं अभिराम, ऊतख्या अश्व थी ताम ।
 सर देखि साथी मेलि, करतउ हुं हंस जु केलि ॥ ५ ॥
 ए देखि तरु अति चग, रमतउ ऊपरि चडि रग ।
 फूटड़ा फल नइ फूल, एहना आणि अमूलि ॥ ६ ॥

भाई ए भइ सि नु देखि, वलकलचीरी नइं हु वेपि ।
 दोहे नइ आणतउ दूध, पीता पिता अम्हे मूध ॥ ७ ॥
 मिरगला ए रमणीक, नित् चरइ निपटि निजीक ।
 रमतउ हुं इण सु रगि, बाल तणी परि बहु भंगि ॥ ८ ॥
 भाई भणी बहु भाति, ओलखावतउ एकाति ।
 पहुता वे वाप नइ पासि, भाई भलइ उलासि ॥ ९ ॥
 प्रणमइ तुम्हारा पाय, अगज प्रसनचद आय ।
 भणइ एम लहुडउ भाइ, सहु तात नइ समझाइ ॥१०॥
 सोमचद साम्हउ जोइ, हीया माहि हरषित होइ ।
 वासइ दीधउ वलि हाथ, सतोपीयउ बहु साथ ॥११॥
 पभणइ प्रसनचद राय, वलकलचीरी कहवाय ।
 ते नमइ तात ना पाय, साम्हउ जोयउ सुख थाय ॥१२॥
 वलकलचीरी मिल्यउ वेगि, अलगउ टल्यउ उदेग ।
 चुवियउ माथउ चापि, थिर पूठि हाथ सुं थापि ॥१३॥
 वेटा बिहुं नइ संगि, रिपि पामीयउ मन रंगि ।
 आम्हू हरखना आखि, भरता गई सहु भाखि ॥१४॥
 अध पडल आखि ना दूर, परा गया आणंद पूर ।
 पेखिया पुत्र रतन्न, महा उलस्या तन मन्न ॥१५॥
 सुख पूछीउ सोमचद, पुत्र कहइ परमाणंद ।
 तात जी तुम्ह पसाय, आणद अगि न माय ॥१६॥
 मइ भणी नवमी ढाल, जनक नउ गयउ जजाल ।
 भली 'समयसुन्दर' भाख, 'सूत्र रिपिमडल' दइ साख ॥१७॥

दूहा ?

चलकलचीरी वहि गयउ, उटलइ वडठउ आवि ।
 तापस ना उपग्रहण तिहा, पेख्या तिण प्रस्तावि ॥१॥
 पात्र केसरिया पुजि करी, आणी अधिक उच्छाहि ।
 पातरा हु पडिलेहतो, पड्यउ इहापोह माहि ॥२॥
 जातीसमरण जाणीयउ, पूरवभव परवध ।
 सुर नर ना भव साभस्या, साधु हुतउ ते संबंध ॥३॥
 भावना मन माहि भावतो, वेगि चड्यउ वयराग ।
 ध्यान सकल सूधउ धर्यउ, तुरत कीयउ महु त्याग ॥४॥
 लोकालोक प्रकाशतउ, निरमल केवल न्यान ।
 लहु चलकलचीरी थयउ, निश्चल जाणि निधान ॥५॥
 दीधउ सासणदेवता, वेगउ साधुनउ वेस ।
 प्रत्येकबुद्ध थयउ प्रगट, दयइ ध्रम नउ उपदेस ॥६॥
 पिता बन्धु प्रतिबोधि करि, पिता मु कि अम्ह पासि ।
 विचर्यउ आप अनेथि वलि, करतउ करम नउ नासि ॥७॥
 प्रसनचन्द्र पुहतउ वरे, परि मनि परम वयराग ।
 किण वेलायइ हु करूं, राज रमणि रउ त्याग ॥८॥
 अन्य दिवस वलि अवसरइ, पोतनपुर उद्यान ।
 श्रेणिक । अम्हे समोसर्या, वडइ एम ब्रधमान ॥९॥
 प्रसनचद् पृथिवीपती, वलि वादवा निमित्त ।
 आन्यउ घणुं उतावलउ, चोखइ निरमल चित्त ॥१०॥

दीधी त्रिण्ह प्रदक्षणा, प्रणमि अम्हारा पाय ।
 श्रवणे देशना साभली, आणढ अंगि न माय ॥११॥
 कर जोड़ी राजा कहइ, ए समार असार ।
 तुम्ह पासे लेइसि तुरत, सामी संजम भार ॥१२॥
 पुत्र नइ पाटइ थापियउ, बेटउ ते अति बाल ।
 अम्ह पासे व्रत आदरी, तप माड्यउ ततकाल ॥१३॥
 श्रेणिक आगइ जिण समइ, वात कहइ श्रीवीर ।
 वागी दुंदुभि तेहवइ, गयणंगणि गभीर ॥१४॥
 दीठा आवता देवता, पवन नइ आसन्न ।
 वादी नइ बलि वीरनइ, श्रेणिक करइ प्रसन्न ॥१५॥
 देव तणी ए दुंदुभी, वागी किहा ब्रधमान ।
 प्रसनचंद रिषि पामीयउ, कहइ प्रभु केवलज्ञान ॥१६॥
 अचरिज श्रेणिक ऊपनउ, ऐ ऐ अध्यवसाय ।
 खिण नरक खिण मुगति दइ, करणी किसु पुसाय ॥१७॥
 प्रसनचद मुगति गयउ, बलि श्रीबल्कलचीरि ।
 वार वार करू वंदना, तुरत लहु भवतीरि ॥१८॥

[सर्व गाथा २१८]

ढाल (१०) राग—धन्यासी, तीर्थकर रे चउवीमइ मइ संस्तव्या रे
 श्रीबल्कल रे चीरी साधु वादियइ रे ।
 हारे गुण गावता अभिराम, अति आणदियइ रे ॥१॥ श्री०
 तापस ना उपग्रहण तिहा, पडिलेहता, हारे निरमल केवल न्यान ।
 अति भलु ऊपन, शिवरमणी रे, सगमं नु सुख संपनु रे ॥२॥ श्री०

हुं मागु रे मुगतितणी पडचीहिवड रे, हारे श्रीवलकलचीरी पासि ।
 भगति वचन भणु रे, मागइ सहु रे, मसकति नु फल आपणु रे । ३।
 दूसमकालइ सजम पालता दोहिलउ रे, हारे किम तरियइ संसार ।
 भेट भलउ लह्यउ रे, गुणगाता रे, साधतणा मन गहगह्यउ रे ॥४॥
 जेसलमेर रे, जिनप्रासाद घणा इहां रे, हारे सोम वसु सिणगार ।
 (सोल इक्यासी) वरस वखाणीइ रे, खरतर गच्छ रे विरुद

खरउ जगि जाणियइ रे ॥५॥ श्री०

जिनचंदसूरि रे, जुगप्रधान जगि परगडा रे, हारे तासु प्रथम
 शिष्य तेह ।

सकलचंद सुखकरु रे, समयसुदर रे तास, सीस, सोभाधरु रे । ६।
 रीहड कुल रे, जिहा जिनचंदसूरि उपनारे, हारे तिण कुलि जसु
 अवतार ।

मुलताण मइ वसइ रे, साहक्रमचंद रे, जेसलमेरी शुभ जसइ रे । ७।
 पद सगवट रे वलकलचीरी चउपइ रे, हारे क्रमचंद आग्रह कीध ।
 आणंद अति घणइ रे, सुख पामइ, समयसुन्दर कहइ जे सुणइ रे

॥८॥ श्री० [सर्व गाथा २२६]

॥ इति श्री वलकलचीरी री चउपई ॥

१—गुलावकुमारी लाइत्रेरी स्थित स्वहस्तलिखित प्रतिसे
 २ भवत् १७३७ वर्षे . सुदि १२ तिथौ । प० श्री गुणविमल जी गणि
 शिष्य पं० कनकनिधान गणि शिष्य प० श्री खीमसी पं० देवराज
 पठनार्थम् ॥ श्री नापासरे मध्ये लिखत ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभ भवतु ॥

[अभय जैन ग्रन्थालय प्रति नं० ४३३५]

श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृत

चम्पक सेठ चौपई

दूहा

जालोर माहे जागतौ, पारसनाथ प्रतक्ष ।
प्रहृऊठी नै प्रणमता, सानिध करै समक्ष ॥ १ ॥
गढ ऊपरि गरुअड निलौ, सोवनगिरि सिणगार ।
महावीर प्रणमुं मुदा, दडलति नौ दातार ॥ २ ॥
मात पिता पिण मन धरी, दीधौ जिण अवतार ।
नाम लेई नै गुरु नमु, दीक्षा न्यान दातार ॥ ३ ॥
कर जोड़ी प्रणमी करी, कहिस घणु श्रीकार ।
चंपक सेठिनी चौपई, अनुकंपा अधिकार ॥ ४ ॥
पाच दान परगट कह्या, सहु जाणै संसार ।
अभयदान दीजै इहा, सुपात्रदान इहाँ सार ॥ ५ ॥
चारित्र चोखौ पालियै, दीजै साधु नै दान ।
ए बहु दान थकी अधिक, मुगति वधू दै मान ॥ ६ ॥
अनुकंपा किरिपा इहा, दोहिलां दुखीया दान ।
दुरभक्ष माहे दीजियै, मन धर आदर मान ॥ ७ ॥
उचितदान जे आपिये, पामी मन स प्रीति ।
अथायोग गायै जिके, गुरु नै देवनागीत ॥ ८ ॥

तूं कुलदीपक तूं करण, दिन प्रति दान दिवाइ ।
 कीरति सुणि काइ दीजिय, कीरतिदान कहाइ ॥ ६ ॥
 अनुकपादिक दान जे. त्रिहुं तणौ फल एह ।
 संसार ना सुख पामीइ. लहियै लाखि अछेह ॥१०॥

ढाल १—घोपट चाल्यौ रे परणवा, ए देशी

चिहुं दिसि चावी चपापुरी. पूरव देश प्रसिद्ध ।
 बडा बडा वसे विवहारिआ, सगला रिद्धि समृद्ध ॥१॥
 चौरासी चौहटा जिहा. मनाहर नगर मभार ।
 सगा मा वाप विना सहू, सखरा लाभें श्रीकार ॥२॥ चि०
 सुरहीया ना हाट सामठा, चोवा मांड्या चंपेल ।
 कपूर कस्तूरी ना हाट कुंपला. मह महता मोगरेल ॥३॥ चि०
 गांधी मांड्या रे गोफुला, तवखीर तज्ज तमाल ।
 ओपध वेषध अतिघणा, कूल्हडी कोथली माल ॥४॥ चि०
 तंबोली पणि तिहा घणा, बैठा हाटा विचाल ।
 बोलै बीडा ल्यौ पानना. सखरी सोपारी फाल ॥५॥ चि०
 सखर कंदोई कीया सुंखड़ा, दीठा पणि गलै दाढ, ।
 खायै लाडू नै खाजला, दाते दाढे दे वाढ ॥६॥ चि०
 सोनार घाट घडै सटा, कुडल त्रोडी कणदोर ।
 बीटी समथौ नै वालला, पणि ते चौहटा ना चौर ॥७॥ चि०
 मणिहार मांड्या रे मुगीया, प्रोया मोती प्रवाल ।
 कूकूं सिंदुर कुपला, भलो दीसै तिण भाल ॥८॥ चि०

दरिआई माडी दोसीए, वुलबुल चश्मा बहुमूल ।
 ऊचा खासा अधोतरी, पाभडी ने पटकूल ॥६॥ चि०
 नाणावटि निरखै घणा, नाणा नाना प्रकार ।
 रालसेरा नईया नै रूपीया, छकड़ पीरोजी सार ॥१०॥ चि०
 जुडि करि बैठा रे जवहरी, कड माहि कोथली बाधि ।
 मणि माणक नै मोती तणा, साटौ मेली ल्यै साध ॥११॥ चि०
 फाडिए माड्या रे फूटरा, गोहुँ चोखा ना गज ।
 मूंग उडव मउठ वाजरी, पगि पगि ज्वार ना पुंज ॥१२॥ चि०
 घी ना गज माड्या घणा, कूडा भरि भरि कोडि ।
 ओछो छै ते अभागीया, मुगध नै त्राकडि मोडि ॥१३॥ चि०
 गुल नै खाड ना गाडला, ऊतरै आवी वखार ।
 वेचै साटै रे वाणीया, वारू लाभ व्यापारि ॥१४॥ चि०
 मोची माड्या रे मोजड़ा, जना अधमोजा जोडि ।
 मुहगा पणि मोटीआर ल्यै, मचकता चालै अग मोडि ॥१५॥ चि०
 घाची मोची ना घर घणा, सूजी खाती सूआर ।
 दातारा पन्नीगरा, ताई छीपा तूनार ॥१६॥ चि०
 चौरासी इम चौहटा, मै कह्या केईक नाम ।
 जे जोईयै ते लाभै जिहा, पिण दीधा थका दाम ॥१७॥ चि०
 महल मन्दिर ऊंचा मालीया, वलि सातभूमी आवास ।
 हींडोला खाट हींचती, ललना लील विलास ॥१८॥ चि०
 व्यापारी व्यवहारीया, लील करै लख कोडि ।
 बईयर पुत्रवती बहू, खिण मात्र नहीं कोई खोडि ॥१९॥ चि०

पुण्य करी परिघल सहू, उत्तम चाल आचार ।
 पालै ग्रीति कीधा पछी, नगर तणा नरनारि ॥२०॥ चि०
 ताजौ तेथि त्रिपोलियौ, सखर घणु हाट सेरि ।
 गढ मढ देउल दीपता, फूटरी वाड़ी चौ फेरि ॥२१॥ चि०
 वेरा कूआ नै वावडी, नदीय तलाव नीवाण ।
 परघल पाणी सहु को पीयै, मीठो अमृत समाण ॥२२॥ चि०
 नगरी चपा सारखी, नहीं का बीजी किण देस ।
 'समयसुन्दर' कहै साभलो, वर्णवी में लवलेश ॥२३॥ चि०
 [सर्वगाथा ३३]

दूहा

राज कर तिहा राजीयौ, सामंतक सूरवीर ।
 राजा राज प्रजा सुखी, सबल हटक नै हीर ॥ १ ॥
 वृद्धदत्त विवहारीयौ, वसै तिहा धनवंत ।
 सोनईया छिन्नू कोडि छै, पणि खुड़दौ न खरवंति ॥२॥
 सोनईया सगला सदा, आघा ओरडै घालि ।
 आठ पहर आडौ रहै, परनें राखै पालि ॥ ३ ॥
 देहरासर जिम देवता, पूजीजै परभाति ।
 वृद्धदत्त विवहारीयौ, धन पूछै दिन राति ॥ ४ ॥
 कौतिकदेवी कामिनी, पिण नहीं पुत्र सतान ।
 पुत्री एक त्रिलुत्तमा, रूपै रंभ समान ॥ ५ ॥
 साधदत्त नामै सघर, भेला रहै वे भाय ।
 दान पुण्य देवा तणी, वात विगत नहीं काय ॥६॥

वृद्धदत्त विवहारीयौ, लोभी लाभ निमित्त ।
 कण घी नौ संग्रह करै, वली बर्ध किम वित्त ॥ ७ ॥
 करसण खेत्र करै घणा, वाहै पोठी ऊट ।
 लेता देतां लोभीयौ, ल्यै सहुना धन लूटि ॥ ८ ॥
 आरभ लागै अति घणा, ते करै विणज व्यापार ।
 परलोक थी ते पापीयौ, कापै नहीय किवार ॥ ९ ॥
 कणी न करावे केहनै, आकरो ऊतर देइ ।
 दरसण को देखे नहीं, निरणा नाम न लेइ ॥ १० ॥
 एक मांगता पाव च१, देखौ कृपण दातार ।
 किमाइ २ भोगल ३ उत्तर तुरत ४, गलहस्थौ गलवारि ५ । ११ ॥
 दस दृष्टाते दोहिलौ, मनुष्य तणौ अवतार ।
 पापी पाप स्यु पिंड भरें, हा हा नाख्यौ हारि ॥ १२ ॥

ढाल (२) चरण करण धर मुनिवर, ए जाति ।

सेठ सोनईया नें पास मूअे, इक दिन आधी रातो जी ।
 एक आवी नै कहै काइ देवता, सेठ साभलि इक वातो जी ॥ १ ॥
 ए धन नौ भोगता एक ऊपनौ, त्रिण्ह राति कह्यौ तेमोजी ।
 वृद्धदत्त ते चिंतातुर थयौ, ए कुण छै कहै एमो जी ॥ २ ॥ ए०
 में दुख देखी नै मेलीयो, मत को ल्ये मुक्त मालो जी ।
 अजी सीम देखौ हुं अपुत्रीयौ, हा कुण होस्यै हवालौ जी । ३ ॥ ए०
 बहु परि खवरि करी नै बाधीयै, पाणी पहिली पालो जी ।
 आराधुं कुलदेवी आपणी, केनही कहै ते टालो जी ॥ ४ ॥ ए०

एक दिन कुलदेवी आगल, साथरौ घाली सूतो जी ।
 अन्न पाणी लेइसि नही अन्यथा, दरसण चँ अद्रभूतो जी ।१५०
 सातमै दिन देवी परतिख थई, तँ आराधी केमो जी ।
 कहि माता ए कवण वचन थयौ. कहँ देवी ते तेमो जी ॥६॥ ए०
 कहि माता ते कुण किहा ऊपनौ, कुलदेवी कहँ एमो जी ।
 कापिलपुर नौ त्रिविक्रम वाणीयौ, परिवार ऊपरि प्रेमो जी ॥७॥
 पुष्पवती दासी छै तेहने, तेहनी कूखि उपन्नो जी ।
 अद्रश थई कुलदेवी इम कही, विलखौ थयो सेठ मन्तो जी ॥८॥
 परभाते ऊठी कीयौ पारणौ, आवी बैठो एकातो जी ।
 साधदत्त भाई नै तेडीयौ, विगत कह्यौ चिरतंतो जी ॥ ९ ॥ ए०
 साधदत्त कहँ भाई साभलौ, म करौ मन विपवादो जी ।
 कहो भूठौ किम वोलें देवता, करम स्यु केहो वादो जी ।१०॥ ए०
 वृद्धदत्त कहँ विलखौ थकौ, साभलि तू साधदत्तो जी ।
 आपणा प्राण जाता पण आगमी वेगि राखीजँ वित्तो जी ॥११॥
 भवितव्यता ऊपर व्रैसी रहँ, परिहर पुरुषाकारो जी ।
 लछमी छोड़ै तेहनै लाजती, जिम वृद्ध कत कुमारो जी ।१२॥ ए०
 उद्यम धैर्य पराक्रम आगमी, बल साहस नै बुद्धो जी ।
 ए छह देखी नै डरइ देवताँ. संपजें कारिज सिद्धो जी ॥१३॥ ए०
 साधदत्त कहँ तुम्हे साभलौ, सगला मिलं सुरेसो जी ।
 तौ पिण भवतव्यता भाजँ नहीं, कूडा काय किलेसो जी ।१४॥ ए०
 दंव उलंघी जे काम कीजीयं, ते काम किमहि न थायो जी ।
 बन्वीहो सर नौ पाणी पीयँ, पिण गलँ नीसरि जायौ जी ॥१५॥

वृद्धदत्त कहै उद्यम कीजीयै, मानै नहीं साधदत्तो जी ।
समयसुन्दर कहै विहुँ बाधव तणों, भगडौ लागौ नित्तो जी ।१६।
[सर्व गाथा ६१]

ढाल (३) राजा जी मिले, एहनी,

साधदत्त कहै सुणहौ भाय, कीजै इहां कोडि उपाय ॥१॥
भावी ना मिटै, एक घड़ी पिण ना घटै । भा०
हुणहारी वात ते सहु होइ, कूडौ दुख म करस्यौ कोइ ॥२॥ भा०
एक साभलि तू इहा दृष्टात, भाई मत थाजे भय भ्रात ।३। भा०
रतनस्थल छै एहवौ नाम, नगर एक थिर रिद्ध नो ठाम ॥४॥भा०
रतनसेन राजा करै राज, भय कर सहु वैरी गया भाज ।५।भा०
रतनदत्त छै तेहनो पुत्र, कला बहुत्तर करि सुविचित्र ॥६॥ भा०
राजकुमर अति रूपनिधान, जान प्रवीण थयो पुरुष युवान ॥७॥
कुमर सरीखी कुमरी अनूप, परणावु इक करीय सरूप ।८। भा०
चिहुँ दिसि मूक्या चतुर सुजाण, सोलह सोलह पुरुष प्रमाण ।९।
जनमपत्री दीधी तीया साथि, कुमर रूप पट दीधौ हाथि ॥१०॥
चिहुँ दिसि फिरी आव्या तेह, गया सगला आप आपणै गेह ।११।
इसी कहै कन्या न मिलै केथि, जोई अम्हे सगलै जेथि तेथि ।१२।
उत्तर दिसि पणि जे गया सोल, ते पाछा वल्या सगलै ढढोल १३।
गगातटि इक नगरी दीठ, चद्रस्थल नामै परतीठ ॥ १४ ॥ भा०
चद्रसेन राजा नो नाम, चद्रवती कन्या अभिराम ॥ १५ ॥ भा०
चौसठि कला सु दर रूप पात्र, ए आगै अपछर कुण मात्र ॥१६॥
मा बाप नौ जेहवो हुतौ मन्न, ते तेहवा मिल्या रूडा रतन्न ।१७।

कुंअरी कुमर मिली नाम राश, पट दीठा लह्यो रूप प्रकाश ।१८।
 वारू दिन मेल्यो वीवाह, लीधौ लगन सोला दिन माहि ॥१९॥
 वर वेगलो दिन थोडो विचाल, जीव पड्यौ सहुनो जंजाल ।२०।
 सुंहतौ कहै तूमे माडो पलाण, घडिया जोयण अंट वंधाण ॥२१॥
 सात दिवस जाता ना तेथि, सात दिवस आववा ना एथि ।२२।
 सात दिवस पहुँता तिण ठाम, जिहा वर राजा छै अभिराम ।२३।
 म करौ ढील कहै भूपाल, पागड़ा पग दीधौ ततकाल ।२४। भा०
 तिण अवसर तिहा थयौ विरतत, समयसदर कहैते सुणो तंत ।२५।

[सर्वगाथा ८६]

दूहा

समुद्र माहे छै साभलौ, पर्वत एक प्रचंड ।
 तेहनो नाम चित्रकूट छै, तेहवौ नहि त्रिहुँ खंड ॥१॥
 ते ऊपर लंकापुरी, थिर राक्षस नो ठाम ।
 सखरो गढ सोना तणो, भला मुरज अभिराम ॥२॥
 गढ मढ मदिर मालीया, अंचा घणू आवास ।
 रिद्धि समृद्धि भरी पुरी, स्वर्गपुरी संकास ॥ ३ ॥
 दीसै दारियौ चिहुँ दिस, तेहिज खाई तेथि ।
 अगम अगोचर आवता, जावतां पणि जेथि ॥ ४ ॥

ढाल (४)—मारग में आबौ मिल्यौ, ए देशी,

राज करै तिहा राजीयौ, राणौ रावण दूठौ रे ।
 इंद्रजित मेघनाद एहवा, पुत्र पूरै जसु पूठौ रे ॥१॥ रा०

ऊंघ छमासी एहनी, कुंभकरण कहिवायो रे ।
 विभीषण थी सहु को बीहै, बाधव सबल सहायो रे ॥२॥ रा०
 अठार कोड़ि अक्षौहिणी, साथे चढै सनूर रे ।
 त्रिण्ह खंड नो ते धणी, पृथिवी माहि पडूर रे ॥ ३ ॥ रा०
 बत्रीस सहस अंतेउरी, पामी पुण्य संयोगो रे,
 अपछर सेती इन्द्र जिम, भोगवै सगला भोगो रे ॥४॥ रा०
 जसु घर विह कोदव दलै, जम राणौ वडै नीरो रे ।
 पवन बुहारै आगणै, सबल हटक नै हीरो रे ॥५॥ रा०
 नव ग्रह सेवा नित करै, खड़ातडा जसु खाटो रे ।
 इन्द्र तिके डरता रहै, नाख्या रिपु निरधाटो रे ॥६॥ रा०
 अष्टापद ऊपरि इणै, वाई सखरी वीणो रे ।
 नाची नार मदोदरी, भगवंत सुं लयलीणो रे ॥७॥ रा०
 कहु वात हूँ केतली, रावण तणीय प्रसिद्धो रे ।
 पदवी प्रतिवासुदेवनी, भोगवै भली समृद्धो रे ॥८॥ रा०
 राणौ रावण एकदा, बैठो सभा मकारो रे ।
 चामर छत्र धरावतौ, कोइ न लोपै कारो रे ॥९॥ रा०
 मनमइ जाणइ मुझ समउ, को नही इण संसारो रे ।
 अजर अमर सहि हूँ अछुं, आणइ ए अहंकारो रे ॥१०॥ रा०
 एहव एक निमत्तीयौ, आयौ सभा मकारो रे ।
 ऊभो आसिरवाद दे, दरसणीक दीदारो रे ॥११॥ रा०

ताजौ हाथे टीपणौ, जन्तोई जपमालो रे ।

पासै योतिष पुस्तिका, 'समयसुन्दर कहि रसालो रे ॥१२॥ रा०

[सर्व गाथा १०२]

ढाल (५) १ नगर सुदरसण अति भलौ,

२ ते मुझ मिच्छामि दुक्कड ।

पूछ्यौ रावण पढीया, कहि का आगली वात ।

कलियुग में को छे इस्यौ, मुझनें घालै घात ॥१॥ हु०

हुणहारी वात ते हुवै, निश्चै निस्सदेह ।

कोडि उपाय कीधा थका, थायै निःफल तेह ॥२॥ हु०

योतिष जोइ जोसी कहै, अयोध्या ठाम ।

दशरथ ना बेटा हुस्यै, राम लखमण नाम ॥३॥ हु०

मोटा थया तुनें मारस्यै, मति तू करै रीस ।

माहरौ वचन मिटै नहीं, ए विमवा वीस ॥४॥ हु०

परतखि छै ए पारखं, ते तू करि जोय ।

तेह नहीं थायै तो तुनें, डर भय नहीं कोइ ॥५॥ हु०

कुमरी कुमर तणो हुस्यै, सातमै दिन मंग ।

ते विघटायै तो तुनें, राति दिन रली रग ॥६॥ हु०

कहै रावण वात ए किसी, आखि नै फुरकार ।

जे मनि चिंतवुं ते करूं, हुए तू हुसीयार ॥७॥ हु०

जोसी कहै जो भूठौ पडुं, तो त्रौडुं जिनोई ।

फाडी नाखु टीपणो, करु तिलक न कोई ॥८॥ हु०

सात दिवस राखौ सही, रोकें ए लेइ ।

विघटाडी वात वु सजा, कूडौ न कहै कदेइ ॥६॥ हु०

राणौ रावण रदि चह्यौ, करै दाय उपाय ।

समयसुन्दर कहै वात ते, आघी पाछी न थाय ॥१०॥ हु०

[सर्व गाथा ११२]

ढाल (६) मधुकरनी

रावण राक्षस मु कीया, कन्या आणौ उपाड सुगुणा ।

वरनौलै भमती थकी, जोती वरनी आड, सुगुणा ॥१॥ हु०

हुणहारी वात ते हुवै, का करो उद्यम फोक सु० ।

पणि रावण पछतावस्यै, हासौ करस्यै लोक सु० ॥२॥ हु०

विद्यादेवी तेडि नै, कहै रावण सुणि एम सु० ।

तिमंगली नु रूप करे, राखे कुशले खेम सु० ॥३॥ हु०

दात तणी पेटी करी, घाली कुमरी माहि सु० ।

भक्ष पाणी माहे भर्या, आपणे हाथे साहि सु० ॥४॥ हु०

तिमंगली मु हडे माहे, मजूषा ते वालि सु० ।

गगासागर संगमे, मुंकी नै कह्यो चालि सु० ॥५॥ हु०

सात दिवस पूरै थए, हूँ तेडुं जदि तुम्ह सु० ।

तदि आवे तु उतावली, ए आज्ञा छै मुम्ह सु० ॥६॥ हु०

ते तिमंगली तिहा रही, ऊंचौ करनै मुख सु० ।

चन्द्रावती कन्या तिहा, डरती करै अति दुख सु० ॥७॥ हु०

तक्षक नाग तेडावीयौ, व्यतर देव विशेष सु० ।

कहै रावण कर काम तू, एकण मेपोनमेष सु० ॥८॥ हु०

पागडै पग दीधो तिण, तेहनै जई त् भू वि सु० ।
 जतने पिण जीवस्यै नहीं, डक्यौ जे महा डु वि सु० ६ हु० ।
 ते तिमही कर आवीयौ, तेड्यो ज्योतिपी तेह सु० ।
 कहि रे ते हिव किम हुस्ये, इहा हिव संगम एह सु० ॥१०॥ हु०
 ब्राभण वोल्यो बीडै नहीं, हुस्यै ते तिमहीज सु० ।
 बोलै लोक का वापडा, खोड़ी चाढं खीज सु० ॥११॥ हु०
 साप मूड्यौ सहु हलफल्या, कीधा कोडि उपाय सु० ।
 गारुडी नाग मंत्र गुण्या, पिण गुण कोई न थाय सु० ॥१२॥ हु०
 कुमर अचेत थई पड्यौ, नीली थई तसु देह सु० ।
 कीधे जतन किसुं हुव, जीवै नहीं एह सु० ॥१३॥ हु०
 वैद्य बडो कहै एह नै, घालौ मजूपा माहि । सु०
 नदी माहि नाखौ तुम्हे, छेहलौ छै प्रतिकार । सु० ॥१४॥ हु०
 गंगा मे वहती गई, पैसे समुद्र मझार । सु०
 तिण समै मत्स तिमंगली, कीधो एह विचार । सु० ॥१५॥ हु०
 ऊची गावड इम रखा, देखुं छु हूँ दुख । सु०
 दात पेई दरिआ तटै, मूंकी पामै सुख । सु० ॥१६॥ हु०
 मजूषा मूंकी तटै, करे जल माहि केलि । सु०
 नारि पेई थी नीसरी, देखी दरिया वेलि । सु० ॥१७॥ हु०
 वहती पेई आवती, देखी कुमरी तेह । सु०
 पाणी माहे पैसी करी, आघी लीधी एह । सु० ॥१८॥ हु०
 पेई उघाडी पेखीयो, एक पुरुष प्रधान । सु०
 विप विकार वाध्यो घणो, पायो अमृत पान । सु० ॥१९॥ हु०

महुरा नी हुँती सुंद्रडी, हाथ थकी ऊतार । सु०
 पाणी ओहली पाइयौ, आख वि छांटी अपार । सु ॥२०॥ हु०
 विप ऊतर गयौ वेगलो, प्रगच्च्यौ मूलगौ रूप । सु०
 नयणे नयण मिली गया, पणि न लहै कोई सरूप । सु० ॥२१॥ हु०
 बिहुँ नै सासो ऊपनौ, ए कन्या तौ एह । सु०
 सुभ वीवाह मिल्यौ हुतौ, ए तौ वर पणि एह । सु० ॥२२॥ हु०
 लाज तजी पूछी लियौ, आप आपणो भेट । सु०
 करम सु जोर कीजै किसौ, खिण नाणीजै खेट । सु० ॥२३॥ हु०
 धूडि तणी ढिगली करी, ते गंधर्व विवाह । सु०
 प्रेम सुं परण्या वे जणा, अगे अधिक उद्धाह । सु० ॥२४॥ हु०
 सातमो दिवस हुतौ तिकौ, टलै न भावी टाक । सु०
 मरजी वात ते सारिखी, कुण राजा कुण राक । सु० ॥२५॥ हु०
 दरिआ तटि दीठा घणा, मोती लाल प्रवाल । सु०
 लीधा नारी लोभणी, मेल्या मंजूष विचाल । सु० ॥२६॥ हु०
 बंठा पेई मे वे जणा, छेहडा वेऊं बाध । सु०
 पेई पणि पाछी जडी, सहु पाटिया नै साध । सु० ॥२७॥ हु०
 मत्स आवी पेई ले गयौ, रह्यौ ते दरिया विचाल । सु०
 मुहडा माहि पेई धरी, मत्त को लागै जजाल । सु० ॥२८॥ हु०
 सभा बैस सातम दिने, बाभण नै बोलाय । सु०
 मत्स तिसंगली तेडीयौ, आय ऊभौ तिहा थाय । सु० ॥२९॥ हु०
 अविसासी आप हाथ सुं, पेइ आणी पास । सु०
 ऊखेली आणंद सुं, न हुवै हुणहार नास । सु० ॥३०॥ हु०

परण्या पात्या वे जणा, नीसच्या ते नर नार । सु०
 अचरिज लोक नै उपनो, कुण थयौ एह प्रकार । सु० ॥३१॥ हु०
 ठाम बिमणा थया ठाव का, वाभण लही स्यावास । सु०
 राणै रावण पूछीयौ, वर कन्या नै पास, । सु० ॥३२॥ हु०
 कुण भेद थयौ कहौ तुम्हे, जिम थयौ तिण कह्यो तेम । सु०
 पिता पास पहुता कीया, ले वेउं कुशले खेम । सु० ॥३३॥ हु०
 चात कही वृद्धदत्त नै, साधुदत्त सहु एम । सु०
 समयसुदर कहै इम कहा, जिम तिम ते कह्यो तेम । सु० ॥३४॥ हु०
 [सर्वगाथा १४६]

दूहा

वृद्धदत्त बोल्यो वली, भडक्यो भूत भराड ।
 भाई तूं भूलौ वणु, ए दृष्टान्त दिखाडि ॥१॥
 काछड काठौ वाधि नै, उद्यम कीजै आप ।
 देव विधाता पिण डरै, काया छूटै काप ॥२॥
 जे सिरज्यो ते थाईस्यै, वैस रहै वल छोडि ।
 अधम तिके नर आलसू, खरी लगाडै खोडि ॥३॥
 उद्यम करसण नीपजै, उद्यम पेट भराय ।
 उद्यम घाट घडीजियै, उद्यम थी सहु थाय ॥४॥
 साधदत्त जे तै कह्यौ, ते नही छै एकात ।
 उद्यम उपरि हुं कहुं, ते सांभल दृष्टात ॥५॥

ढाल (७) केकेई राणो वर मागौ, एहनी

पूरव दिसि मथुरापुरी, हरबल तिहा रानो रे ।
 सुबुद्धि नाम मुंहतौ तिहा, ते बहु बुद्धि निधानो रे ॥ १ ॥
 उद्यम कीजै एकलौ, पणि भेलीजै भागो रे ।
 सहु उद्यम थी सपजै, भवतव्यता जाइ भागो रे ॥ २ ॥ उ०
 अन्य दिवस एकै समै, समकालै सुविचित्तो रे ।
 हरदत्त मतिसागर थया, राजा मन्त्री नै पुत्तो रे ॥ ३ ॥ उ०
 आधी राते व्यंतरी, अस्त्री रूप उदारो रे ।
 निरखी नीसरती थकी, मुहते महल ममारो रे ॥ ४ ॥ उ०
 पाणि झालि नै पूछीयो, तुं कुण आवी केसो रे ।
 ते कहै हूँ विधातरा, आवि हूँ सुणि एसो रे ॥ ५ ॥ उ०
 छट्टी जाग्रण आज छै, अक्षर लिखवा आवी रे ।
 बालक विहुं नै में लिख्या, भालं अक्षर भावी रे ॥ ६ ॥ उ०
 आहेडै एक जीवनै, झालस्यं राजकुमारो रे ।
 मत्रीपुत्र माथै करी, आणस्यै एकज भारो रे ॥ ७ ॥ उ०

उद्यमेन विना राजन् ! न फलन्ति मनोरथाः ।

कातरा एव जल्पन्ते, यद्भाव्यं तद्भविष्यति ॥१॥

उद्यमे नान्ति दारिद्र्यं, जपतो नान्ति पातकं ।

मौनेन कलहो नास्ति, नास्ति जागरतो भयं ॥२॥

छट्टी राते जे लिख्या. मत्थड देइ हत्थ ।

दैव लिखावइ विह लिखइ, कुण मैटिवा समत्थ ॥१॥

मु हतौ कहिं मुगधा लिख्यौ, नहिं कुल नें योग्य एहो रे ।
 विह कहै ते विघटै नहीं, तेहनौ सिरज्यौ तेहो रे ॥ ८ ॥ उ०
 बुद्धि प्रपच करी बहु, तूं उभी थकी देखो रे ।
 वहिलौ हुं विघटाडिसुं लिख्या ललाटे लेखो रे ॥ ९ ॥ उ०
 मुहता करै माटीपणौ, ए वात कइयै न थायो रे ।
 विघटाडै विहना लिख्या, कलियुग मे नहीं कोयो रे ॥ १० ॥ उ०
 वाढ विधाता इम कही, अट्टश थई ततकालो रे ।
 जेवा कुण हारै जीपै, समयसुंदर छै विचालो रे ॥ ११ ॥ उ०

[सर्वगाथा १६३]

दूहा

एक दिवस मथुरापुरी, आया कटक अजाण ।
 हरिवल राजा जूझता, तज्य आपणा प्राण ॥ १ ॥
 नगर लोक नासी गया, सहर लूटाणो सर्व ।
 अरियण तिहाँ राजा थया, गरूआ आणी गर्व ॥ २ ॥
 मतिसागर मुंहता तणौ, हरदत्त भूप नौ पुत्र ।
 ए पिण वे नासी गया, विगड्यौ राज नौ सूत्र ॥ ३ ॥
 परदेसे गया पाधरा, करता भिक्षा-वृत्ति ।
 पापी पेट भरतडा, दोहिलौ छै विण वित्त ॥ ४ ॥
 लखमीपुर गामे गया, जुदा पड्या जुवान ।
 हरदत्त व्याध तणै घरे, काम करै तजि मान ॥ ५ ॥
 अन्य दिवस कर भूफडौ, पास रह्यौ हरदत्त ।
 आहेडै इक जीव नै, आणे आप निमित्त ॥ ६ ॥

मतिसागर तिण गाम में, ईंधण भारी एक ।
 आणी करै आजीविका, न टले विहनी टेक ॥ ७ ॥
 मुंहतौ पिण भमतौ थकौ, गयौ लखमीपुर गाम ।
 ईंधण भारी आणतौ, दीठौ सुत तिण ठाम ॥ ८ ॥
 पिता कह्यौ ए पुत्र स्युं, सगलो कह्यौ सरूप ।
 भारउ आण उदर भरूं, सारौ दिन सहुं धूप ॥ ९ ॥
 बीजौ भारो बाप हुं, पामूं नहीं किण मेलि ।
 इम हुं करूं आजीविका, दिन दस नाखु ठेलि ॥ १० ॥
 राजपुत्र पणि आपणी, कहै आहेडा वात ।
 बीजो जीव जुडं नहीं, घणी माहुं जौ घात ॥ ११ ॥
 सु हतै मन सु विमासीयौ, सही विध साची थाय ।
 हुं पिण उद्यम ऊपरें, करु हिव कोई उपाय ॥ १२ ॥

ढाल—शील कहै जगि हु वडी, एहनी

सुत साभलि सीख माहरी, पहुंचे तुं वन माहे रे ।
 चंदन नौ भगरौ भरे, बीजाने हाथ म साहे रे ॥ १ ॥
 उद्यम पेखौ एहवौ, उद्यम थी सीमै काजो रे ।
 उद्यम थी सुख सपजै, उद्यम थी लहियै राजो रे ॥ २ ॥ ३०
 साम्म सीम वनमे भमे, चन्दन न मिलै तो तुम्हने रे ।
 तौ भूख्यौ तिरस्यौ रहे, मु ओ तो हत्या मुम्हने रे ॥ ३ ॥ ३०
 राजा नो वटौ मिल्यौ, तेहनै पणि पूख्यौ तिमही रे ।
 तिण कह्यौ आहेडै भसुं, पणि एक जीव मिलै किमही रे ॥ ४ ॥

मुहत्तै कह्यौ हाथी विना. तू जीव म भालै कोई रे ।
 न मिलै तौ ठावौ आवे. विह मान भंग जिम होई रे ॥५॥
 चदन भारौ नै हाथी पेऊ. जौ हुं ए थोक न पूरुं रे ।
 तौ इण थी भूठी पडु, पछं वैठी मन सु भूरुं रे ॥६॥ उ०
 विहुं नै वेऊ थोक पूरव, विधातरा चंदन हाथी रे ।
 मुहतौ ल्यै विहु पास थी, बेची नै मेलै आथी रे ॥७॥ उ०
 हाथी हजार भेला कीया, चदननी द्रव्य थई कोडी रे ।
 मुंहते वे महर्दिक कीया, पछं मसकति दीधी छोडी रे ॥८॥
 ह्य गय रथ पायक सजी, कटकी करि मथुरा आया रे ।
 वैरी मार दूरै कीया, मूलगौ बाप नौ राज पाया रे ॥९॥
 वृद्धदत्त विवहारीयौ, कहें साधदत्त सुण भाई रे ।
 मुहता ना उद्यम थकी, कु यरे ठकुराई पाई रे ॥१०॥ उ०
 तिम हु देखि उद्यम करी, वापा पल सहुकर नाखुं रे ।
 माहरौ धन कोई भोगवै, ए वात हुं किमहि न साखुं रे ॥११॥
 वृद्धदत्त ते लोभीयौ, उपाय अनेक ते करस्ये रे ।
 समयसुन्दर कहै पणि तिहा, फोकट पापै पिंड भरिस्यै रे ॥१२॥
 [सर्व गाथा १८७]

रूहा

गाडा ऊठनै पोठीया, थार भरी भरपूर ।
 वृद्धदत्त व्यवहारीयौ, चाल्यो प्रवल पडूर ॥ १ ॥
 नगरी कंपिला जाइनै, मोटी मांडी भखार ।
 क्रय विक्रय वैठो करै, साह बडौ सिरदार ॥ २ ॥

व्यापारी जाणी वडौ, लेवा आवै लोक ।
 जे जोइयै जे तिहां मिल, पणि ल्यै ते दाम रोक ॥ ३ ॥
 त्रिविक्रम पणि तिहा रहै, ते दासी पणि तेथि ।
 पूछि गाछि निश्चय कीयौ, पेट भरथ पणि एथ ॥ ४ ॥
 माडि प्रीति ते साह सु, मीठे वचन बुलाइ ।
 आविज्यो हाट छै आपणौ, ल्यौ जे आवै दाइ ॥ ५ ॥
 जे जोईयै ते ल्यौ तुम्हे, देज्यो दाम प्रस्ताव ।
 नहीं द्यौ तौ पण नहीं ज छै, प्रीति नौ एह प्रभाव ॥६॥

ढाल (९) तु गियागिरि शिखर सोहै, एहनो

बृद्धदन्त नें घरे तेड़ी, भोजन भगति करेइ रे ।
 जा रहौ ताइ सीम इहा तुम्हे, जीमज्यो प्रीति धरेइ रे ॥१॥
 मारवा नौ उपाय माड्यौ, पणि मरं नहीं कोइ रे ।
 ओल्यु करता थाइ पैल्युं, करम जौ पाधरौ होइ रे ॥२॥ मा०
 आभ्रण नै बहु वस्त्र आप्या, सुखडी मेवा सार रे ।
 सेठ वहू सुत दास दासी, वसि कीयौ परिवार रे ॥३॥ मा०
 वस्तु वाना सर्व बेची, हूओ चालणहार रे ।
 त्रिविक्रम सुं तेडी कीयौ, जाता तणौ जुहार रे ॥४॥ मा०
 त्रिविक्रम कहै च्यार मास नी, प्रीति लागी चीत्ति रे ।
 चालता तुम्हनै वचन केहौ, कहुं हुं कहो मीत रे ॥५॥ मा०
 म जावौ इम तौ अमंगल, जावौ तौ नसनेह रे ।
 रहौ इम पणि हुवै प्रभुता, वचन नहीं क्यु एह रे ॥६॥ मा०

इम विचारी कह्यौ एहवौ, मित्र कहुं छु तुम्ह रे ।
 मन थकी वीसारज्यो मा, वहिला मिलल्यो मुम्ह रे ॥७॥ मा०
 त्रिविक्रम कहै सुणो वीनति, तुम्हे कीधो प्रयाण रे ।
 अम्हारु ते छै तुम्हारुं, प्रीति नो एह वधाण रे ॥८॥ मा०
 ऊंट बलव नै वहिल घोडा, राछ प्रीछ प्रधान रे ।
 जो जोइयै ते साथ ल्यो तुम्हें, सेवक पणि सावधान रे ॥९॥ मा०
 वृद्धदत्त कहै अम्हारु, किण सुं नहीं छै काम रे ।
 जे जोइयै ते सर्व थोक छै, बलि तुम्हारौ नाम रे ॥१०॥ मा०
 बोल मानण भणी कहा छां, मारग में न सेरई रे ।
 पुष्पश्री दासीय साथि छौ, भोजन भगत करेइ रे ॥११॥ मा०
 मारग माहे सोहिला थावां, पहुंचता पछी तत्काल रे ।
 पाछी पहुंचती अम्हे करस्या, संग्रहज्यो संभाल रे ॥ १२ ॥ मा०
 खिण इक विरहों खमे नहीं, ए पाखें न सरेइ रे ।
 तुम्हे कह्यौ मूकी तौ जोइजे, वहिली बलण करेइ रे ॥१३॥ मा०
 वृद्धदत्त विदा कीधी, चाल्यौ सहु साथ लेइ रे ।
 दासी वहिल विचै बैसारी, दिलासा घणी देइ रे ॥ १४ ॥ मा०
 पथ माहे पाप धरतौ, पहुंचतो उज्जेण पास रे ।
 दाण भंजन भणी नीसरथौ, वेगलो वनवास रे ॥ १५ ॥ मा०
 साथ सगलौ कीयौ आगै, आप रह्यौ सहु पूठि रे ।
 वहिल पास टालि वेगली, नीची नाखि अपूठि रे ॥ १६ ॥ मा०
 लाते लाते मार महुकम. अधम कीध अचेत रे ।
 मूई जाण नें मूक दीधी, हरषित हुआ तिण हेति रे ॥१७॥ मा०

आप साथि नै मिली एहवी, कही वात विमास रे ।
 शरीर चिंता हेति ऊतरी, दासी तौ गई नास रे ॥ १८ ॥ मा०
 में तो सगलो ठाम जोई, पण न लाधी एथि रे ।
 इहा थी चालौ ऊतावला ह्वै, दाणी आवस्यै एथ रे ॥ १९ ॥ मा०
 माणस मूकी खबर दीधी, त्रिविक्रम छै तेथ रे ।
 पुष्पश्री दासी गई नासी, तिहा जोज्यो नही पंथ रे ॥ २० ॥ मा०
 कुशले खेमै आपणे घरे, आव्यो हरषित होइ रे ।
 छिन्नुं कोड़ि सोनईया अछै, मो विण भोगता न कोइ रे ॥ २१ ॥
 लखमी पामी न लोभ कीजै, दीधौ आवै साथि रे ।
 समयसुन्दर कहै नहीतर, माखी ज्यु घसै हाथ रे ॥ २२ ॥ मा०
 [सर्वगाथा २१५]

दूहा

दासी तौ मुई मारता, सूणि पूठलौ विरतत ।
 मरता पेट थी नीसर्यौ. बालक बहु रूपवत ॥ १ ॥
 इम जायौ रहै जीवतौ, जो दया पाली होइ ।
 जसु रक्खे गोसाइया, मार न सककै कोइ ॥ २ ॥

ढाल (१०) राय गजण समा २ स्वामि स्वयप्रभु सामलउ
 इण अवसर इक डोकरी, वैगी किणही गाम रे । चतुरनर
 उज्जेणी भणी आवती, ते आवी तिण ठाम रे ॥ चतुरनर ॥ १ ॥
 पुण्य घणौ हुवै जेहनै, ते किम माख्यौ जाइ रे । च० ॥ पु० ॥
 ते सरूप दीठौ तिणै, अटकल कीधी तत्र रे । च०
 किणही चंडाल पापीयै, ए कीधुं अक्षत्र रे ॥ च० २पु० ॥

चोर नहीं रखा गरहणा, बेरी मारी एह रे । च०
 बालक टलवलतौ पड्यौ, दीठो डोकरी तेह रे ॥ च० ३ पु० ॥
 अधिक दया मन ऊपनी, बालक लीधो हाथ रे । च०
 पुत्रतणी परि पालस्यु, सुख दुख एहन माथ रे ॥ च० ४ पु० ॥
 गाठे बाध्या गरहणा, आवी नगर उजेण रे । च०
 राजा पास जई कही, सगली वात क्रमेण रे ॥ च० ५ पु० ॥
 राजा पणि चे रंजीयौ, डोकरी ने स्यावास रे । च०
 लालच न करी गरहणे, बाल आपण्यो मो पास रे ॥ च० ६ पु० ॥
 राजा रलीयात थयो, कहै वृद्धा सुण वात रे । च०
 रुडी परि तूं राखज्ये, बालक नै दिन रात रे ॥ च० ७ पु० ॥
 राजा दासी नै कीयौ, अगन तणौ ससकार रे । च०
 डोकरी बालक ले गई, आपणे घरे अपार रे ॥ च० ८ पु० ॥
 सुहृदव माड्यौ डोकरी, जिम जायै थकै पुत्र रे । च०
 ए मोटौ थयौ राखस्यै, माहरा घर तु सूत्र रे ॥ च० ९ पु० ॥
 राजा कह्यौ सुण डोकरी, खबर करे मुझ आव रे ।
 लेजे जे तुझ जोईयै, धूनी राखै धाव रे ॥ च० १० पु० ॥
 चंपक तरु हेठे चढ्यौ, चंपक दीधो नाम रे ।
 चंद जेम चढती कला, बाधै गुण अभिराम रे ॥ च० ११ ॥
 आठ वरस बौल्या पछै, मोटो कर मंडाण रे । च०
 भणवा मूक्यो दिन भलै, चंपक चतुर सुजाण रे ॥ च० १२ पु० ॥
 थोडा दिन माहे थयौ, बहुतर कला नो जाण रे । च०
 निपुण घणा लेसालीया, पणि न को एह समान रे ॥ च० १३ पु० ॥

चतुराई चंपक तणी, अधिकी हीया उकत्ति रे । च०
 हीयाली गूढा दूहा, जाणं अरथ जुगत्ति रे ॥ च० १४ पु० ॥
 चपक पूछ्यौ वोज कौ, जाण्यौ नहींय ज वाप रे । च० ।
 छोह धरी छोकर कहै, बोलै किसु निवाप रे ॥ च० १५ पु० ॥
 ते बोल लागै तीर ज्यु, पूछ्यौ कुण मुझ तात रे । च०
 मूल थकी माडी कही, वृद्धा सगली वात रे ॥ च० १६ पु० ॥
 मन माहे जाणी र्ह्यौ, ऐं ऐं करमनी गति रे । च०
 ऐं ऐं करम विटंबना, ऐं ऐं पुण्य सपत्ति रे ॥ च० १७ पु० ॥
 मति सभाली आपणी, माड्या विणज व्यापार रे । च०
 घर वाधी लखमी घणी, बल वाध्यौ दरवार रे । च० ॥१८॥ पु०
 पुण्याई जाग्यौ प्रगट, चंपक दीठौ चंग रे । च०
 नगरसेठ थिर थापीयौ, राजा मन धर रंग रे । च० ॥१९॥ पु०
 च्यार कोड़ि चंपक तणै, सोनईया संपत्ति रे । च०
 वाधी व्यापारे घरे, अधिकी मति उकत्ति रे । च० ॥२०॥ पु०
 वारू नगर ना वाणिया, मिल्या चपक नै मित्र रे । च०
 समयसुन्दर कहै तेह सु, प्रीतिनी वात विचित्र रे । च० ॥२१॥ पु०
 [सर्व गाथा २३८]

ढाल (११) बोलडो देज्यो सबक पुत्र, एहनी

चपक सेठ चाल्या जान, मित्र सघातै जी ।

सगा सणीजा लीघा साथ, आपणी न्यातै जी ॥ १ ॥

चपक सरीखौ साथ में को नही रे । आ०

सखर केसरीया, चपक सेठ, वागा वणाया जी ।

चोवा चंपेल नै मोगरेल, डील लगाया जी ॥२॥ चं०

घम-घम करती घोड़ा वहिल, ऊपर बैठा जी ।

मित्र संघाते माहोमाहि, बोलइ मीठा जी ॥३॥ चं०

कन्या हुंती चपा पास, एगै गामै जी ।

वीवाह वेला पहुंचती जान, तेणै ठामै जी ॥४॥ चं०

कन्या बाप अनै वृद्धदत्त, मित्र कहीजै जी ।

ते पिण तेड्यो आव्यौ तेथि, वरग वहीजै जी ॥५॥ चं०

रली रंग सुं थयौ वीवाह, परण्या पात्या जी ।

जानी मानी सहु सतोष, मन नी खांत्या जी ॥६॥ चं०

वली वीवाही राखी जान, भगत करेवा जी ।

जानी लोक सिगला लागा, फिरवा घिरवा जी ॥७॥ चं०

वावड़ी बैठो चंपक सेठ, दातण करतौ जी ।

वृद्धदत्त ते दीठौ दृष्टि, लीला धरतौ जी ॥८॥ चं०

एतौ दीसें देवकुमार, गोष्ठी करीजै जी ।

वारू थायै जो पुत्री मुक्त, एहनै दीजै जी ॥९॥ चं०

पहिली पूछूं न्यात नै पात, किहा ना वासी जी ।

सरल सभावी चंपक सेठ, बात प्रकाशी जी ॥१०॥ चं०

वृद्धदत्त नै हीया माहि, साल्यो गाढो जी ।

हा ! मैं दासी मारी गर्भ, हुं थयौ ताढो जी ॥११॥ चं०

देवी कही ते साची बात, जिम हीज हुइस्यैजी ।

हारी लखमी नौ भोगवणहार, थातौ दीस्यैजी ॥१२॥ चं०

केही चिन्ता वली उपाय, बीजौ करस्याजी ।
 जिम तिम करी हुँतौ एहनौ, जीवत हरस्याजी ॥१३॥ च०
 आगै पण मै मारी माय, हत्या लागी जी ।
 ए मारुं तो थाऊं पूर्ण, पाप विभागी जी ॥१४॥ च०
 कादम ऊपर कादम लेप लागौ बहुपर जी ।
 मैलै पहरण मैलौ होइ, ओढण ऊपरि जी ॥१५॥ च०
 मारण नो वल माड्यौ उपाय, लोभ दिखाडीजी ।
 साह रहौ तुम्हे अम्ह पास, साथ नै छाडी जी ॥१६॥ च०
 आपे करस्या विणज व्यापार, द्रव्य उपासाजी ।
 थोडा दिवसा माहि आपे, महद्विक थास्याजी ॥१७॥ च०
 चंपानगरी माहि मजीठ, लाभै सुहगीजी ।
 उज्जेणी माहि विमणै मोल, छै अति मुहगीजी ॥१८॥ च०
 चंपानगरी चंपकसेठ, एकला जावौ जी ।
 व्यापारी बीजानै मत्त, काने सुणावौ जी ॥१९॥ च०
 माभलस्यै जौ सगला जाइ, मजीठ लेस्येजी ।
 मजीठ मुहगी कर आपानै, आणै देस्येजी ॥२०॥ च०
 साधदत्त छै भाई मुक्क, चपा माहेजी ।
 लेख लिखु छुं तेहनै एम, अधिक उछाई जी ॥२१॥ च०
 मजीठ प्रमुख मुहगी वस्तु, लेई देज्यो जी ।
 अरधो अरध स्वाहा लाभ, विहची लेज्यो जी ॥२२॥ च०
 एम कहौ पणि लिखीयु तेह, सहु साभलज्योजी ।
 कागल वाची नै ततकाल, मत खलभलज्योजी ॥२३॥ च०

इणै अम्हारी माडवी माहि, सहु माम पाड़ीजी ।

एह अम्हारौ परमशत्रु, लाज गमाड़ी जी ॥२४॥ चं०

कागल वाची नै एहनै मार, कूर्यै नाखेज्यो जी ।

दया मया लाल नै पाल को, मति साकेज्यो जी ॥२५॥ चं०

काम कीया पछै माणस मूक, देज्यो वधाई जी ।

भलौ करतौ साधदत्त, मूकज्यो भाई जी ॥२६॥ चं०

एह समाचार कागल माहि, लिखनै वीड्यौजी ।

लोभनै वाह्ये चंपक सेठ, हाथ मे भीड्यौजी ॥२७॥ चं०

चंपक सेठ चाल्यो तुरत, चंपा पहुतौ जी ।

वृद्धदत्त तणै गयो गेह, भेद अलहतौजी ॥२८॥ चं०

तिण अवसर कौतिगदे आप, घर धणीयाणीजी ।

कहि कण गई, साधदत्त, गयौ उग्राहणी जी ॥२९॥ चं०

घर माहे दीसे नही कोय, माटी वइअर जी ।

त्रिलोत्तमा एकली आवास, नहि काई सहीयरजी ॥३०॥ चं०

क्रीडा करती 'दीठी' सेठ, फूल दडा सु जी ।

चंपक गयौ चाली नै माहि चित्त रूडा सुंजी ॥३१॥ चं०

भवतव्यता वस लेख उखेलि, कुमरी वाच्योजी ।

मारण थी तौ तेहनौ मन्न, पाछौ खाच्यो जी ॥३२॥ चं०

तिलोत्तमा ते लेइ लेख, राख्यौ पासै जी ।

आगति स्वागत कीधी आप, एहवुं भासैजी ॥३३॥ चं०

घोड़वहिलीया सामी साल, बाधी वैसोजी ।

करस्या काम तुम्हारुं सर्व, जे तुम्हे कहिसो जी ॥३४॥ चं०

कुमरी विमास्यौ एहवौ काम, स्युं कर्युं बापै जी ।
 भुडै कामै हा हा एह, भस्यो पिंड पापै जी ॥३५॥ च०
 एतौ दीसै देवकुमार, रूपै रूडौजी ।
 आवा डाले बैठौ सोहै, जेहवो सूडौजी ॥३६॥ च०
 भाग्य विशेषे ए भरतार, माहरै थायै जी ।
 सफल करुं तौ यौवन रूप, लहरे जायैजी ॥३७॥ च०
 एम विमासी बाप नै अक्षरे, लिख्यौ लेख बीजोजी ।
 लिखनै दीधौ मा नै, सहु को पतीजै जी ॥३८॥ च०
 त्रिलोत्तमा देज्यो चंपक नै, साफिनी वेलाजी ।
 विलम्ब म करजो एह लिगार, सहु कर भेला जी ॥३९॥ च०
 साधदत्त पणि आयौ साफ, व्यालू कीधौ जी ।
 कौतकदे देउर नै हाथ, कागल दीधौ जी ॥४०॥ च०
 साधदत्त पणि ऊंचै साद, वाच्यौ कागल जी ।
 सगा सणीजा भाई वध, सहु को आगल जी ॥४१॥ च०
 वेला थोड़ी तो पणि लोक, मेल्या भाभाजी ।
 पाणिग्रहण करान्या वेगि, पूरा आभाजी ॥४२॥ च०
 वृद्धदत्त नी जड़ी भखार, मोकली कीधी जी ।
 याचक लोक नें लाखे ग्यान, लिखमी दीधी जी ॥४३॥ च०
 वृद्धदत्त ने घरे प्रभात, आवै, वधामणी जी ।
 उच्छव सहुच्छव गीत नै गान, गायै सुहामणा जी ॥४४॥ च०
 इण अवसर हिवै वृद्धदत्त, वाटड़ी जोवै जी ।
 को आन्यौ कहै मास्यौ तेह, तौ भलुं होवै जी ॥४५॥ च०

वृद्धदत्त नै याचक जाड, वात सुणावी जी ।
 चपक नै त्रिलोतमा नारि, काकै परणावी जी ॥४६॥ चं०
 वृद्धदत्त नै हीया माहि, दाहज ऊठ्यो जी ।
 विपरीत वात कही देव हा । मुक्त नै मुठ्यो जी ॥४७॥ चं०
 अगति नै आकारं गोपि, ते घर आयौ जी ।
 जानी मानी जीमता देखि, मन दुख पायौ जी ॥४८॥ चं०
 वृद्धदत्त कहे आणद, उपनौ अम्हनै जी ।
 तुरतसु काम कीधौ एह, सावास तुम्ह नै जी ॥४९॥ चं०
 चपक सेठ नो मोटो भाग, कन्या परणी जी ।
 समयसुंदर कहै ते पूरव, पुण्य नी करणी जी ॥५०॥ चं०

[सर्वगाथा २८८]

दूहा

वीवाह गाह बौल्या पछी, वृद्धदत्त कहे आम ।
 रे भाई ते स्यु कीयौ, ए अविचारत काम ॥१॥
 साधदत्त कहे स्यु करू, तुम्हें मूक्यो मुक्त लेख ।
 दोस म देजे मुक्त नै, ए लेख भाई देख ॥१॥
 वाची लेख विचारीयौ, कुमरी कीयौ विपरीत ।
 होवणहारौ ते थयौ, कही करू कफीत ॥३॥
 फोकटि पिंड पापे भख्यौ, काम सख्यौ नहीं कोइ ।
 औल्या थी पेल्युं थयुं, हुवणहार ते होइ ॥४॥
 चपक तौ चपापुरी, परण्यौ जाण्यौ मित्र ।
 जान ऊजेणी सहू गई, चपक चम्पका तत्र ॥५॥

ढाल (१२)—गिरधर आवैलौ एहनी

जानी ए जाय जणावीयौ, मात नै उगतै सूर ।
 चम्पक तौ चम्पापुरी, परण्यो पुण्य पडूर ॥ १ ॥
 मेरी मईया देहि ववाई मोहि ।
 जे मन माने हो तोहि, मुक्त मन हरपित होइ । मे० आकणी
 सासू सुसरं राखीयौ, नवल जमाई नेह ।
 मन वद्धित सुख भोगवें, त्रिलोत्तमा सुं तेह । मे० ॥ २ ॥
 चम्पानगरी मे भमै, चम्पक चतुर सुजाण ।
 नरनारी मोही रह्या, ऐ ऐ पुण्य प्रमाण । मे० ॥ ३ ॥
 वीजी भूमि त्रिलोत्तमा, आपणै प्रिय नै सग ।
 सीयाले सूती हुती, राति समय रली रंग ॥४॥ मे०
 नीची उतरती थकी, किणही आपण काम ।
 वीजी भूमे आवता, सवद सुण्यौ तिण ठाम ॥५॥मे०
 वृद्धवत्त करै वारता, वईयर सुं बहु वार ।
 बीजौ को सुणतौ नथी, आधी राति मभार ॥६॥मे०
 लेख लिख्यौ जूदी परै, जूदी परै थई वात ।
 दोष अम्हारा कर्म नौ, घाल्यो दैवे वात ॥७॥मे०
 जाति पाति नहीं एहनी, किसौ जमाई एह ।
 घर माहे आधौ लियो, शत्रु सु किसो सनेह ॥८॥मे०
 आगै जातौ ए हुस्यै, इहा रहतौ इण ठाम ।
 आपणी लखमी नौ धणी, तेह सु केहो काम ॥९॥मे०

जीमाड़ै छै तू सदा, विष देजे तिण माहि ।
 पाप उदेग टलै परौ, वीजौ डर नही काहि ॥१०॥
 मति तूं करे जे मोहनी, पुत्री तणी लिगार ।
 पुत्री परणीजै घणी, ए थकी नहीं आधार ॥११॥मे०
 वापे बोल कछ्या तिके, मा पणि मान्यौ तेह ।
 विष देई हुं मारस्यु, अधम जमाई एह ॥१२॥मे०
 ए आलोच त्रिलोत्तमा, सांभलि आपणै कानि ।
 वज्राहत पाछी वली, ए भूडो तोफान ॥१३॥ मे०
 चीतव्यो एम त्रिलोत्तमा, जौ कहुं एह प्रकार ।
 तौ पति मारै वाप नै, नहिं तर मरै भरतार ॥१४॥मे०
 इहा वाघ इहा तौ कूऔ, कहो हिवै कीजै केम ।
 अकल विचारी नै कहुं, आपण नै प्रियु नै एम ॥१५॥मे०
 शकुन निमित्त तणै वले, इम दीठौ छै अनिष्ट ।
 तुम्हनै मास वि सीम छै, कोइक मोटौ कष्ट ॥१६॥ मे०
 ते भणी तुम्हे मत जीमज्यो, पाणी म पीज्यो टाक ।
 तंबोल पिण मत खाइज्यो, इहा छै मोटौ वाक ॥१७॥ मे०
 मित्र घरे तुम्हे जीमज्यो, भमिज्यो नगर मझार ।
 रात पड़ी पछै आविज्यो, जाज्यो ऊठि सवार ॥१८॥ मे०
 आपणी अस्त्री नो कह्यो, मानीउ चतुर सुजाण ।
 वामी दुरगा बोलती, पंथी करैय प्रयाण ॥१९॥ मे०
 चंपक सेठ चिहुं दिसै, नगरी भमै निश्चित ।
 मित्र सु रई परवर्यो, लीला केल करंत ॥२०॥ मे०

वृद्धदत्त ते वलि कहै, वनता नै वार वार ।
 मै कह्यौ ते कीधो नहीं, ते कहै कोण प्रकार ॥२१॥ मे०
 कोतिगदे वलतो कहै, मुझ दोस नहींय लिगार ।
 आवै नहीं घर आपणें, जीमै नहींय किवार ॥२२॥ मे०
 वाहिर रहै वाहिर जिमै, पाणी न पीवै एथ ।
 संनद्ध बद्ध संकित थकौ, दीसै जेथि नै तेथि ॥२३॥ मे०
 वृद्धदत्त पापी वली, मारण तणौ उपाय ।
 माडै वीजी वार ते, दया मया नहिं काइ ॥२४॥ मे०
 वृद्धदत्त करस्ये वली, थिर मारवा नौ थाप ।
 समयसुन्दर कहै देखज्यो, पोतै लागै पाप ॥२५॥ मे०

[सर्व गाथा ३१८]

ढाल (१३) कहिज्यो पडित एह हीयाली एहनी ।

वृद्धदत्त पापी इक दिवसै, तेड्या सुभट वेसासी ।
 एकाते आघा तेडी नै, पाप नी वात प्रकाशी रे ॥ १ ॥
 चितवै परनै ते पडै घर नै, भाई वधनै भूडौ रे चि०
 चितवै परनै ते पडै धरनै, राजा प्रजा नै रूडो रे ॥२॥ चि०
 सौ सौ सोनईया हु देस्युं, प्रत्येकै थयै कामै रे ।
 चंपक सेठ नै मारी नाखज्यो, लाग देखो तिण ठामै रे ॥३॥ चि०
 सुभटे वात सही कर मानी, लोभ ते किसु न थाई रे ।
 रात दिवस रहै बल छल जोता, पिण न लहै घात काई रे ॥४॥
 चंपक सेठै चाकर राख्या, हथियार सखरा हाथै रे ।
 तनु छाया जिम टलै न पासै, सदा रहै ते साथै रे ॥५॥ चि०

छम्मास गया पिण छल पामै नहीं, वृद्ध कहै थाचौ वेगारे ।
 सुभट कहै कहो सी पर कीजं, अन्हनै लागौ उदेगा रे ॥६॥ चि०
 राही रूप करी रावलिया, रमता हुता रातै रे ।
 नर नारी सहुना मन रीकवै, भली जिनस बहु भाते रे ॥७॥ चि०
 चपक सेठ पणि जोवा वैठौ, रात घणी गई जोता रे ।
 भवतव्यतावश सुभटे जाण्युं, घरे जाँ भय नही को ताँ रे ॥८॥ चि०
 आप आपणै घरे लोग गया सहू, राही रमनै थाकी रे ।
 चाकर को दीठो नहीं पासे, चपक चाल्यो एकाकी रे ॥९॥ चि०
 ऊ घालौ सुसरा घर आयौ, पौल माँहे जाई पैठो रे ।
 तिहाँ घणा त्रापड़ पाथरी मूक्या, आयौ गयौ रहे वैठो रे ॥१०॥
 कोलाहल कर कोण जगावै, कुण किमाड उघड़ावै रे ।
 इम विमासी नै तिहा सूतो, ऊंघ तुरत पिण आवै रे ॥११॥ चि०
 तिण वेला ते पायक आया, चपक सूतो दीठौ रे ।
 हथियार ले हणवा भणी धाया, सगलौ साथ ते धीठौ रे ॥१२॥
 वली विमास्यु दिवस घणा थया, सेठ पूछा तौ वारू रे ।
 सेठ कहै खिण विलंब म करिज्यो, बात सहु तुम्ह सारू रे ॥१३॥
 माहलै माकण करड़ी खाधौ, जाणै मित्र जगायौ रे ।
 चपक ऊठि प्रिया घर सूतौ, तिहा आणंद सुख पायौ रे ॥१४॥
 घायक पिण धाई नै आया, पिण ते तिहा न देखै रे ।
 जाण्यौ ते गयौ शरीर चिन्तादिक, किणही काम विशेषै रे ॥१५॥
 आपे वेगला जई रहा छाना, ए आवी इहा सूस्यै रे ।
 घणा मिली आपे घाव देस्या, इम आपणौ काम सरस्यै रे ॥१६॥

वृद्धदत्त उतावल करवा, आप आयौ हा हा हूतौ रे ।
 को दीसै नहीं ते का आपज, तिण ठामै जाइ सूतौ रे ॥१७॥ चि०
 तेहवै ते घायक पण आया, जाण्यो चंपक एही रे ।
 समकालै घाव मार्यौ सगले, ढील करा हिव केही रे ॥१८॥ चि०
 पौल वाहिर कूआ मै नाख्यौ, शरीर लेई नै राते रे ।
 घायक पुरुष थया घणु हरखत, पामस्या दाम प्रभाते रे ॥१९॥
 कूअै आव्या दातण करिवा, निचिन्ता थई तेही रे ।
 पाणी ऊपरि तरती दीठी, वृद्धदत्त नी देही रे ॥२०॥ चि० ।
 आक्रद पोकार करवा लागा, हा अम्हे स्युं कीधौ रे ।
 ओल्युं करता थायै पैल्यु, काम न कोई सीधौ रे ॥२१॥ चि०
 चडाल करम कीधुं अम्हे पापी, अम्हे थया दुर्गति गामी रे ।
 कहइ स्यु न करइ लोभी माणस, कहउ स्यु न करइ कामी रे ॥२२॥
 साधदत्त भाई वात साँभलि, हीयौ फाटनै मूऔ रे ।
 छिन्नू कोडि सोनईया केरौ, चपक ते धणी हूऔ रे ॥२३॥ चि०
 वारहियौ करि बहु माणस मिलि, घर धणी चंपक कीधौ रे ।
 जेहनै पुत्र नहीं नहीं भाई, तेहनै जमाई सीधौ रे ॥२४॥ चि०
 सहु को लोक कहै छै सरज्युं, ते बोल केता वाचुं रे ।
 उचम छै पणि भावी अधिकुं, समयसुन्दर कहै साचुं रे ॥२५॥
 पहिलौ खण्ड थयौ ए पूरौ, पिण सम्बन्ध अधूरौ रे ।
 समयसुन्दर वीजै खडै कहि, संवध थास्यै पूरौ रे ॥२६॥ चि०

॥ इति श्रीअनुकम्पादाने चपकश्रेष्ठ संवन्धे प्रथम खण्ड समाप्तः ॥

द्वितीय खण्ड

दूहा

बीजउ खंड हिव बोलस्युं, चंपक पामी रिद्धि ।
ए अनुकपा दान थी, सगली जाणो सिद्धि ॥ १ ॥
छिन्नूं कोडि तणौ धणी, थयौ ते चंपक सेठ ।
वृद्धदत्त व्यवहारीयै, तिण तौ कीधी वेठ ॥ २ ॥
चौद कोडि सोना तणी, आपणा माता वृद्धि ।
उज्जेणी थी आण नें, सगली भेली किद्ध ॥ ३ ॥
चंपक सेठ चंपापुरी, भोगवै लील विलास ।
व्यापारै वाध्यो घणुं, प्रगय्यौ पुण्य प्रकाश ॥ ४ ॥

ढाल (८)—कर जोडी आगलि रही, एहनी

छिन्नूं कोडि निधान गत, बलि छिन्नूं व्यापारन रे ।
छिन्नूं बलि व्याजे फिरै, ऐ ऐ पुण्य प्रकारन रे ॥ १ ॥
पुण्य तणा फल भोगवै, चंपक सेठ सुजाणन रे ।
अचरिज सुणता ऊपजै, पूरब पुण्य प्रमाणन रे ॥ २ ॥ पु०
सहस वाहण वहै सासता, सहस वहै सकट नित्यन रे ।
सहस गेह सातभूमिया, सहस हाट पणि सत्यन रे ॥ ३ ॥ पु०
भाडशाला इक सहस ते, पाचसै गज परवारन रे ।
पाचसै सुभट पासे रहै, हय पण पाच हज्जारन रे ॥ ४ ॥ पु०

पाच सहस बीजा सुभट, पाचसै अंट प्रधान रे ।
 दस हज्जार पणि पोठीया, लाख बलद नो गामन रे ॥५॥ पु०
 सौ गोअल दस दस सहस, गोअल गोअल गाइन रे ।
 व्यापारी सेवा करै, दस हज्जार घर आइन रे ॥ ६ ॥ पु०
 लाख द्रव्य लागै जिणै, एहवौ अगनौ भोगन रे ।
 मन वंछित सुख भोगवै, पूरव पुण्य संयोगन रे ॥ ७ ॥ पु०
 दीन हीन देखी करी, दइं ते करुणा दानन रे ।
 राति दिवस दस लाखनुं, बाधु पुण्य बंधाणन रे ॥ ८ ॥ पु०
 साधु समीपे ध्रम सुणी, थयौ ते श्रावक शुद्धन रे ।
 पालै जीवदया प्रगट, नहीं व्यापार विरुद्धन रे ॥ ९ ॥ पु०
 देव जुहारें दिन प्रतै, ऊठी ऊगतै सूरन रे ।
 विहरावै कर वंदना, पातरा भर भर पूरन रे ॥ १० ॥ पु०
 पडकमणूं वे टंक नूं, साचवै रूडी रीतन रे ।
 साहमी नै मानै घणूं, परमेसर सुं प्रीतन रे ॥ ११ ॥ पु०
 सखरा सहस करावीया, जैन तणा प्रासादन रे ।
 दंड कलश ध्वज दीपता, वाद्या विटलै विषादन रे ॥१२॥ पु०
 फटक प्रवाल पाषाणना, कनक रूपाना बिबन रे ।
 लाखे गाने भराविया, वित्त नौ नहीं विलंबन रे ॥ १३ ॥ पु०
 संसारना सुख भोगवै, करै धरम करतूतन रे ।
 समयसुन्दर सफलो करै, ए करणी अदभूतन रे ॥ १४ ॥ पु०

ढाल (४), प्राणपीयारी जानुकी, २ नाचै इद्र आणद सु

अन्य दिवस तिहा आवीया, चंपानयरी उद्यान रे ।
घणा साधु सुं परवस्था, केवलिज्ञान प्रधान रे ॥ १ ॥
केवल गुरू कहै ते खरू, साभलै सहु सावधान रे ।
परमाणद पामै, धरै, नर नारी ध्रम ध्यान रे ॥ २ ॥ के०
चंपकपण गयौ वाढिवा, त्रिण्ह वार प्रदक्षण दीध रे ।
वारु विनय सघातै, कर जोडी वंदना कीध रे ॥ ३ ॥ के०
चंपक नौ चित रजीयौ, साभल गुरु देसणा सार रे ।
पूछे कर जोडी करी, पूरव भव नो प्रकार रे ॥ ४ ॥ के०
कहौ सामी भव पाछलो, मै केहा कीधा पुण्य रे ।
इण भव मे पामी साही, इवडी लखमी अगण्य रे ॥ ५ ॥ के०
वृद्धदत्त विवहारीयौ, कचण छिन्नुं कोडी लाधा रे ।
पणि भोगवी न सकी, ते कुण करम नै वाधा रे ॥ ६ ॥ के०
अज्ञात कुल हुआँ माहरौ, डोकरी ऊपर राग रे ।
डोकरी मुझ नै पालीयो, ते कुण करम विभाग रे ॥ ७ ॥ के०
विण अपराध मो ऊपरै, मारण माड्या उपाय रे ।
वृद्धदत्त वाणीयें पिण, ते कुण वयर कहाय रे ॥ ८ ॥ के०
कहै- केवलि ते साभलो, सगला नो उत्तर एह रे ।
पुण्य पाप पूठे कीया, भोगवैँ सहु फल तेह रे ॥ ९ ॥ के०
नगरी एक सुमेलिका, वन मे तापस नो ठाम रे ॥
तापस वे तिहा रहै, भवदत्त भवभूत नाम रे ॥ १० ॥ के०

कंद मूल पत्र ते भखै, पचाग्नि साधै वेऊ रे ।
 दुक्कर तपस्या करै, रुड़ा रहिणी काल गमेऊ रे ॥ ११ ॥ के०
 कुटल वुद्ध भवदत्त ते, भवभूति सरल सुभाव रे ।
 वेऊ मरने ते थया, यक्ष देव तप परभाव रे ॥ १२ ॥ के०
 अन्यायपुर पाटण तिहा, भवदत्ते अवतार लिद्ध रे ।
 ते यक्ष चवी नै तिहा थी, वचनामति सेठ प्रसिद्ध रे ॥ १३ ॥ के०
 भवभूति पणि तिहा चवी, पाडलीपुर महसेन नाम रे ।
 क्षत्रीकुलमें ऊपनौ, पुण्य प्रकृति अभिराम रे ॥ १४ ॥ के०
 घरे लखमी सम्पति घणी, तिण सबल थयौ ढातार रे ।
 करै पुण्य करतूत यु, सफल थायै अवतार रे ॥ १५ ॥ के०
 धन पामी खरचै नहीं, लोभ ना लीधा जे लोक रे ।
 समयसुंदर कहै तीए, पाम्यौ ते सगलुं फोकरे ॥ १६ ॥ के०
 [सर्वगाथा ३४]

दूहा

महासेन हिव एकदा, चाल्यो चतुर सुजाण ।
 तीरथ जात्र कर आपणौ, जन्म करूं परमाण ॥ १ ॥
 सार द्रव्य साथै लीयौ, करसि धरम नौ काम ।
 अन्यायपुर पाटण गयौ, वंचनामति जिण ठाम ॥ २ ॥
 नगरसेठ मूंक्यौ घरे, करस्यै कोड जतन्न ।
 मुंकी द्रव्य नी गाठडी, माहे पाच रतन्न ॥ ३ ॥
 महासेन मूंकी गयौ, आणी मन वेसास ।
 सेठ गाठ ऊखेल नै, जोता पूगी आस ॥ ४ ॥

ढाल (३) ऊमटि आई वादली एहनी

लाख लाख ते मोल ना, मन मोहना, नीसख्या पाच रतन्न रे ।
 परमेसर तूठौ मुनै, महा हरषित थयौ मन्न रे ॥ १ ॥ ला०
 एक रतन काढी करी, ग्रहणै मूक्यो तेह रे ।
 लाख द्रव्य लेइ कीया म० ऊंचा आवास गेह रे ॥ २ ॥ ला०
 रतन चार राख्या रुडा, म० गुपत पणै घर माहि रे ।
 महासेन जात्रा करी, म० आयौ अंग उच्छाह रे ॥ ३ ॥ ला०
 महासेन कहै सेठि जी, म० थापण आपौ मुक्त रे ।
 सेठि कहै तूं कुण छैं म० हुं तो नोलखु तुक्त रे ॥ ४ ॥ ला०
 अम्हे तो थापण केहनी म० राखुं नहीं स्युं काम रे ।
 तू भूलौ आयौ इहा म० सरखौ होत्यै नाम रे ॥ ५ ॥ ला०
 महासेन विमासवा म० लागौ सुं कइ एह रे ।
 विटल ठगारा वाणीया म० दीसैं छैं निसंदेह रे ॥ ६ ॥ ला०
 गुपति दीधो ते ओलवै म० परतखि दीधौ आध रे ।
 क्रय विक्रय करता थका म० लूटै तौ पिण साध रे ॥ ७ ॥ ला०
 तोला माना त्राकड़ी म० जुगति कला नै जोर रे ।
 लूटी ल्यै सहु लोक नै म० चावा चौहटै चोर रे ॥ ८ ॥ ला०
 वणक तणी नीवी वड़ी म० वेश्या वंडौ सवाद रे ।
 दरसन नौ आधार तूं म० नमोस्तु मिरषावाद रे ॥ ९ ॥ ला०
 युं विमास विलखौ थयौ म० ऊठि गयौ महासेन रे ।
 कहौ केही पर कीजीयै म० राख्या रतन अनेन रे ॥ १० ॥ ला०

राज सभा गयौ पाधरौ म० पूछूँ चास नै भास रे ।
 कुण नगर कुण राजवी म० केहौ न्याय तपास रे, ॥१२॥ ला०
 किण ही कै पूछ्या थका म० विवरे सेती बात रे ।
 महासेन मन चिंतव्यौ म० समयसुन्दर ते कहात रे ॥१३॥ ला०
 [सर्व गा० १०]

ढाल (४) वे बाधव वंदण चल्या एहनी,

अन्यायपुर पाटण इसौ, तेहनो सुणो तमासौ रे,
 सरखे सरखुं सहु मिल्युं, सुणता आवैं हासौ रे ॥१॥ अ०
 निर्विचार राजा इहा, सर्वलूटाक तलारो रे,
 सर्वगिल मुहतो इहा, प्रधान इहा अनाचारो रे ॥२॥ अ०
 अज्ञानराशि गुरु छै तिहा, राजवैद्य जतुकेतो रे ।
 उषध रस छै एहनै, कुटंब कोलाहल तेतो रे ॥३॥ अ०
 नगरसेठ वंचनामती, पुरोहित ते सिलापातो रे,
 कपट कोश्या वेश्या सही, घालै ते सहु नै घातो रे ॥४॥ अ०
 नगर सरूप जाणी करी, महासेन विमासै रे ।
 गया रतन ए माहरा, केहनै जइयै पासै रे ॥५॥ अ०
 इण अवसर इक डोकरी, राज सभा माहे आवी रे ।
 रोती रडवडती थकी, झूटे केसे छावी रे ॥६॥ अ०
 राजा पास थई करी, ऊंचै साढ़ पुकारी रे ।
 न्याव करौ राज माहरौ, हुँ दुखणी थई भारी रे ॥७॥ अ०
 महासेन पणि तिहा गयौ, देखो कुण अन्यायो रे ।
 कुण तपास राजा करै, पछै करुं हु को उपायो रे ॥८॥ अ०

राजा कहै सहु साथ नै, ऊतावल छै केही रे ।
 लगन को आज लीधौ नहीं, जास्यै किहा नहीं तेही रे ॥३१॥ अ०
 सहु जावौ आपणै घरे, भोजन करो भरपूरौ रे ।
 इम कहि राजा ऊठीयो, आज थायै छै असूरो रे ॥३२॥ अ०
 महासेन मन चीतवै, दीठौ न्याय तपासौ रे ।
 रतन गया ए माहरा, समयसुंदर आवै हासो रे ॥३३॥ अ०
 [सर्वगाथा ८३]

ढाल (५) वेगवती तिहा वामणी, एहनी
 इक दिन कपटकोश्या घरे, महसेन गयौ मतवंतौ रे ।
 पाच रतन परपंच नौ, सगलौ कह्यौ विरतंतो रे ॥१॥
 उपगारी पिण एहवा, मिलै पुण्य संजोगो रे ।
 बहुरतना वसुंधरा, सहु सरस्यै नहिं लोगो रे ॥२॥ उ०
 कपटकोश्या मन ऊपनी, दया मया कहै एमो रे
 वैगा रतन तुम्ह वालसुं, प्रपच कर जेम तेमो रे ॥३॥ उ०
 दिलासा इम देड नै, आप गई घर माहे रे ।
 सार रतन सगला लीया, बटुआ माहे हाथ वाहै रे ॥४॥ उ०
 वारू वस्त्र विलाति ना, कसतूरी करपूरो रे ।
 मणि माणक मोती करी, पेई भरी भरपूरो रे ॥५॥ उ०
 ऊंट चढी गई पाधरी, वंचनामति आवासो रे ।
 त्रिण्ह च्यार साथे सखी, सेठ नै कहै भरी सासो रे ॥६॥ उ०
 सेठजी विनती साभलौ, वसंतपुर मुक्के वाई रे ।
 कंठगत प्राण तिका थई, मुक्क नै वेग बुलाई रे ॥७॥ उ०

हुँ मिलवा भणी जाऊं छुं, ता सीम तुम्हे राखो रे ।
 तुम्हा सरीखो को नहीं, वाधव मति ना दाखो रे ॥८॥ उ०
 मुझ बहिन जौ ते मुई, तौ हुं साथै बलस्यु रे ।
 कुण दुख देखै बहन नौ, विरह वियोग टलस्युं रे ॥९॥ उ०
 मुझ नै मुई जौ साभलौ, खरचज्यो सर्व तिवारै रे ।
 वचना सेठ मन मानीयौ, ए परी मरै किवारो रे ॥१०॥ उ०
 तौ लोबौ फवै मुझ नै, इम जाणी वात मानी रे ।
 महासेन संकेत थी, आवि ऊभो रह्यो कानी रे ॥११॥ उ०
 महासेन माग्या तिहा, रतन पाँच मुझ दीजै रे ।
 थाप रूप मूंक्या हुता, कच पच काड न कीजै रे ॥१२॥ उ०
 लोभी सेठ विमासीयो, रतन वात छै थोड़ी ।
 कपट कौश्या पेटी चढ्यै, तो पामु धन कोडी रे ॥१३॥ उ०
 रतन पाछा छुं एहनै, तौ प्रतीत मुझ वाधै रे ।
 पेटी जास्यै हाथ थी, रतन तणै भेद लाधै रे ॥१४॥ उ०
 च्यारि रतन काढी दीया, पाचमै नें ते मूक्यो रे ।
 धनावह सेठ नै घरे, थे तौ ग्रहणै मूक्यो रे ॥१५॥ उ०
 सेठ कहै जा पुत्र तू, पाचम रतन दे आणी रे ।
 महल अडाणौ मूंकि नै, आपणी सूझै कमाणी रे ॥१६॥ उ०
 तुरत पुत्र ते तिम कीयौ, रतन आणी नें दीधो रे ।
 प्रतीति वधारी आपणी, सेठि भलौ काम कीधौ रे ॥१७॥ उ०
 वधामणी रे वधामणी, आपज्यो माता अम्हनै रे ।
 समाधि थई छै बहिन नै, माणस मूक्यो तुम्हनै रे ॥१८॥ उ०
 बहिन तुम्हे मत आवेज्यो, हुँ तुझ मलवा आइस रे ।

राजा पूछै का रूअै, कहि ताहरुं दुख भाजुं रे ।
 न्याय तपास करु नहीं, हौं हूँ लोक मे लाजुं रे ॥६॥ अ०
 सुण राजन कहै डोकरी, हूँ, वसुं ताहरै गामो रे ।
 वेढ राठ न करुं कदे, ल्युं नहीं केहनौ नामो रे ॥१०॥ अ०
 अहो अहो राजा कहै, डोकरी केहवी सुशीलो रे ।
 साध माणस मसकीन छै, एहनी करवी सवीलो रे ॥११॥ अ०
 डोकरी कहै दुख आपणो, हूँ छु चोर नी माता रे ।
 ते चोरी करै गाम मै, बडो चोर विख्याता रे ॥१२॥ अ०
 आज चोरी करवा गयो, देवदत्त घर पैठो रे ।
 खात्र देवा नी खात सुं, भीत हेठ जई वैठो रे ॥१३॥ अ०
 भीति हूँती ते जाजरी, ऊपर पडी ते वासे रे ।
 मूओ पुत्र ते माहरौ, इवडी चात को सासे रे ॥१४॥ अ०
 एक हीज वेटौ हुतौ, एहनौ दुख अपारौ रे ।
 किम जीवुं किम पर टवुं, हिव मुक्त कोण आधारो रे ॥१५॥ अ०
 कहै राजा सुण डोकरी, हूँ तुम्ह दुख गमेसुं रे ।
 तुम्ह नहीं दोस तुं जा वरे, देवदत्त नै दड देसुं रे ॥१६॥ अ०
 माणस मूंकी तेडावियो, देवदत्त तिहा आयौ रे ।
 राजा रीस करी घणी, देवदत्त डरपायो रे ॥१७॥ अ०
 भीत करावी का जाजरी, जाण्यु नहीं चोर मरस्यै रे ।
 आ हिव वापडी डोकरी, कहौ केही पर करस्यै रे ॥१८॥ अ०
 देवदत्त चित्त चीतवै, माथा थी हूँ उतारुं रे ।
 कहै राजन तुम्हें साभलौ, वृषण को नहीं अम्हारु रे ॥१९॥ अ०

सूत्रधार जाणै सहू, भूडी का भीति कीधी रे ।
 अम्हे तौ मजूरी आपणी, पूरी भरनै दीधी रे ॥२०॥ अ०
 सूत्रधार कहै साभलौ, भीत भली पर करता रे ।
 दोरी देई बिहुं दिसै, थर ऊपर थर धरता रे ॥२१॥ अ०
 सोल शृंगार सजी करी, देवदत्त नी वेटी रे ।
 अम्हा पास ऊभी रही, मल्हपती माती वेटी रे ॥२२॥ अ०
 चंचल दृष्टि गई पिहा, सिथल आव्यौ इंट बंधौ रे ।
 आवी का नारी इहा, किसौ दोष कामधो रे ॥२३॥ अ०
 ते कहै हुं आवी इहा, राज मारग नै भाजी रे ।
 परब्राजक नागौ मिल्यौ, ते देखी हुं लाजी रे ॥२४॥ अ०
 परब्राजक तेडी कह्यो, का इण मारग आयो रे ।
 नगन कहै हुं स्यु करुं, घौडौ जमाई द्रौड़ायौ रे ॥२५॥ अ०
 तुरत जमाई तेडीयों, का तू घोडौ द्रौडावै रे ।
 जाण्यौ जमाई माहरै, माथे तो हिव आवै रे ॥२६॥ अ०
 इण सगले टलती करी, हुं पिण बुद्धि उपावुं रे ।
 राजन करम विधातरा, तिण मूक्यौ तौ आवुं रे ॥२७॥ अ०
 रीस करी राजा कहै, भो भो मंत्रि प्रधानो रे ।
 वेगी आणो विधातरा, ए करै का तोफानो रे ॥२८॥ अ०
 हुं अपराध सासु नहीं, गुदरुं नहां हुं केहथी रे ।
 मंत्र प्रधान धूरत कहै, गई नासी ते गेहथी रे ॥२९॥ अ०
 तेज प्रताप तुम आकरौ, तो थी थरहर धूजे रे ।
 माणस सगलै मूकीया, खवर हुस्यै दिन दूजे रे ॥३०॥ अ०

इम कहि माणस मोकल्यौ, पथ मे तूं दुख पाइस रे ॥१६॥

कपट कोश्या हरखित थकी, पाछी लीधी पेई रे ।

सेठ साम्हों जोई रह्यो, नाची फरगट देई रे ॥२०॥ उ०

महसेन पिण नाच्यौ तिहा, वचनामति पण नाच्यौ रे ।

लोके पूछ्यौ कहौ तुम्हें, कुण कहै हेत राच्यौ रे ॥२१॥

वहिन जीवी वेश्या कहै, आणद अग न माया रे ।

महासेन कहै माहरा, गया रतन मै पाया रे ॥२२॥ उ०

सेठ कहै सहु सामलौ, जग सगलौ आज ताइ रे ।

मै वंच्यौ पणि मुफ नैं, वंच्यौ नहि किण काइ रे ॥२३॥ उ०

कपटकोश्या वंच्यौ मुनैं, रतन पाच लेवाव्या रे ।

मदिर ब्रह्मणै सूंकि नैं, भामिनी भीख मगाव्या रे ॥२४॥ उ०

लोक माहे सेठ लाजीयो, सगले फिट-फिट कीधो रे ।

वैरागे मन वालीयो, तिण तापस नो ब्रत लीधौ रे ॥२५॥ उ०

कपटकोश्या वेश्या थकी, लोक माहि स्यावाश लीधी रे ।

पर उपगार कीधौ भलौ, महासेन स्युं ए कीधी रे ॥२६॥

महासेन धन माल ले, तिहां थी चाल्यौ वहतौ रे ।

कुशल खेम कल्याण सुं, पोतानैं गामे पहुंतो रे ॥२७॥ उ०

महासेन महारिद्ध सुं, सुखी थकौ रहै तेथो रे ।

समयसुन्दर कहै साभलौ, पूरव पुण्य छे एथो रे ॥२८॥ उ०

ढाल (६) ईंढर आबा आबिली, एहनी ।

तिण देसै हिव एकदा रे, पापी पड्यौ दुकालि ।
 बार वरस सीम बापडां रे, सीधा लोक कराल ॥१॥
 वलि मत पड्यो एहवो दुकाल, जिणै विछोड्या मा बाप बाल ।
 जिणै भागा सबल भूपाल ॥ व० ॥ आकणी ॥
 खाता अन्न खूटी गया रे, कीजै कोण प्रकार ।
 भूख सगी नहीं केहनी रे, पेट करै पोकार ॥२॥ व०
 सगपण तौ गिणै को नहीं रे, मित्राई गई मूल ।
 को कडाचि मागे कदी रे, तौ माथै चढै त्रिसूल ॥३॥ व०
 मान मूकि वडे माणसे रे, मागवा मांडी भीख ।
 ते आपै पिण को नहीं रे, दुखीए लीधी दीख ॥४॥ व०
 केई बईयर मूकी गया रे, के मूकी गया बाल ।
 के वाप माँ मूकी गया रे, कुण पडै जंजाल ॥५॥ व०
 परदेशे गया पाधरा रे, साभल्या जेथ सुकाल ।
 माणस बल विण मूआ रे, मारग मांहि विचाल ॥६॥ व०
 बापे वेटा बेचीया रे, माटी बेची वयर ।
 बयरे माटी मूकीया रे, अन्न न द्यै वयर ॥७॥ व०
 गोखै बैठी गोरडी रे वीजणै ढोलती वाय ।
 पेट नै काजै पदमणी रे, जाचै घर घर जाय ॥८॥ व०
 जे पंचामृत जीमता रे, खाता द्राख अखोड ।
 काटी खाये खोरडी रे, के खेजड ना छोड ॥९॥ व०

जतीया नै देई जीमता रे, ऊभा रहता आड ।
 ते तौ भाव तिहा रखा रे, जीमता जडै किमाड ॥१०॥ व०
 दान न घै के दीपता रे, सहु वैठा सत छाड ।
 भीख न घै को भाव सुं रे, घै तौ दुक्ख दिखाड ॥११॥ व०
 देव न पूजै देहरै रे, पडिकमै नही पोसाल ।
 सिथल थया श्रावक सहू रे, जती पड्यउ जंजाल ॥१२॥ व०
 रडवडता गलीए मूआ रे, मडा पड्या रखा ठाम ।
 गलीया माहे थई गंदगी रे, घै कुण नाखण दाम ॥१३॥ व०
 संवत् सोल सत्यासीयौ रे, ते दीठै ए दीठ ।
 हिव परमेसर एहनौ रे, अलगो करै अदीठ ॥१४॥ व०
 हाहाकार सबल हूऔ रे, दीसै न को दातार ।
 तिण वेला ऊर्यो तिहा रे, करवा कल उद्वार ॥१५॥ व०
 अवसर देखी दीजियै रे, कीजै पर उपगार ।
 लखमी नौ लाहो लीजीयै रे, समयसुन्दर कहै सार ॥१६॥ व०
 [सबगाथा १२७]

ठाल (७) मनलु रे ऊमाह्वौ मिलवा पुत्र नै रे, एहनी
 महासेन मन मोटौ कियौ रे, मेरु तणी पर धन्न रे ।
 करुं लखमी सुकयारथी रे, आपु परघल अन्न रे ॥१॥ म०
 रतन पांच वेची दीया रे, बीजा वदरा खोल रे ।
 धान तणा संग्रह कीया रे, मुंहगै सुंहगै मोल रे ॥२॥ म०
 सत्त्कार मंडावीया रे, ठाम ठाम तिण ठाम रे ।
 जासक सहू जीमाडीयै रे, केवल धरम नै काम रे ॥३॥ म०

अभिमानी नर एहवारे, मरै न माडै हाथ रे ।
 तेहनै पिण छानौ दियौ रे, आपणा माणस हाथ रे ॥४॥ म०
 आठ पहर उद्धोपणा रे, दीजे नगर मम्हार रे ।
 अन्न पाणी आवी इहा रे, सहु ल्यौ सत्रूकार रे ॥५॥ म०
 माइया मोटा माडवारे, कीधी टाढी छाह रे ।
 सहु को इहा बैसौ सूऔ रे, जिहा मन मानै ताहरे ॥६॥ म०
 वैद्य बैसाख्या आपणा रे, करै चिकित्सा तेह रे ।
 पग हाथ माथौ प्रमुख सहू रे, दुखती राखै देह रे ॥७॥ म०
 इण अवसर इक डोकरी रे, आवी सत्तूकार रे ।
 अन्न विना सोजौ वल्यौ रे, वाध्यौ रोग विकार रे ॥८॥ म०
 खाधौ पीधौ तेहनौ रे, जरयै नहीं लिगार रे ।
 महासेन नै ऊपनी रे, करुणा चित्त मम्हार रे ॥९॥ म०
 ते तेड़ी घर आपणै रे, वैद्य बोलाव्या वेग रे ।
 सार सश्रूषा साचवै रे, टाल्यौ रोग उदेग रे ॥१०॥ म०
 महासेन घर भारजा रे, उत्तम शील आचार रे ।
 नामै ते गुणसुन्दरी रे, ते पिण अति दातार रे ॥११॥ म०
 दीन हीन दुखिया भणी रे, भोजन द्यै भरपूर रे ।
 सार सश्रूषा पिण करै रे, पूरै लूण कपूर रे ॥१२॥ म०
 पोताने हाथे प्रीसबो रे, पोतानै हाथे पान रे ।
 पोतै आपै प्रेमसु रे, सहु नै अढलक दान रे ॥१३॥ म०
 महासेन क्षत्री दीयौ रे, इम अनुकम्पा दान रे ।
 सगला लोक सुखी थया रे, वाध्यो वसुधा मान रे ॥१४॥ म०

बार वरस बैठौ रह्यो रे, दुरभक्ष ए दुकाल रे ।
 माग्या मेह वूठा वली रे, दुं दुं थयो सुगाल रे ॥ १५ ॥ म०
 महासेन देई संवलौ रे, दे वली वागा वेस रे ।
 सप्रेड्या सहु लोक नै रे, आप आपनै देश रे ॥ १६ ॥ म०
 कुटंब रह्यौ ते जीवतौ रे, ते सहु को मिल्यो आव रे ।
 धरम ध्यान सहु साभस्या रे, पुण्य तणै परभाव रे ॥ १७ ॥ म०
 इम अनुकपा दान घै रे, महासेन नी पर जेह ।
 समयसुन्दर कहै ते लहै रे, राजनै रिद्धि अछेह रे ॥ १८ ॥ म०
 [सर्वगाथा १४४]

ढाल (८) धन्यासो, सुणि बहिनी पिउडौ परदेसी ।

केवली पूरव भव कहै, ते साभलज्यो सहु कोई रे ।
 ए अनुकपा दान थी, ते चंपक नी परि होई रे ॥ १ ॥ के०
 अनुकपा दान थी थयौ, तूं चंपक सेठ समृद्धो रे ।
 गुणसु दरी त्रिलोत्तमा, तुम्ह, भारजा थई समृद्धो रे ॥ २ ॥ के०
 दुकाल माहे डोकरी, जेहनै तें पांली पोसी रे ।
 उजेणी ते ऊपनी, जेणे तुनें पाल्यो डोसी रे ॥ ३ ॥ के०
 वचनामति सेठ जे हुतौ, ते तापस व्रत लेई रे ।
 वृद्धदत्त थयौ वाणियौ, जे तुम्ह भणी दुख देई रे ॥ ४ ॥ के०
 वचनामति पाछलै भयै, तुम्ह रतन हस्या लोभ लाई रे ।
 छिन्नुं कोडि सोना तणी, ए तिण कारण तै पाई रे ॥ ५ ॥ के०

तैं वंचनामति सेठि नै, अपभ्राजना नुं दुख दीधौ रे ।
 त्रिण्ह वार तिण तो भणी, मूल मारण नुं मन कीधौ रे ॥६॥के०
 महासेन क्षत्री भवै, तैं चपक कुल-मद कीधौ रे ।
 दासी कूख तु ऊपनौ, सहु क्रतूत लहीजै सीधौ रे ॥ ७ ॥ के०
 केवली वचन सुणी करी, चंपक सेठ तौ प्रतियुद्धो रे ।
 वैरागे मन वालीयौ, हुं लेइस सयम सुद्धो रे ॥ ८ ॥ के०
 राग द्वेष रूडा नहीं रे, कडुआ वलि करम विपाको रे ।
 विषय सुख विष सरखा वली, विरुआ जेहवा आको रे ॥६॥ के०
 आडंवर मोटै करी, चंपक सेठै चारित लीधो रे ।
 त्रिलोत्तमा साथै थई, सती नारि नो ए ध्रम सीधौ रे ॥१०॥ के०
 चढते परणामे करी, संयम सूधी परि पाली रे ।
 आराधना अणसण करी, दूषण लागा ते टाली रे ॥ ११ ॥ के०
 देवलोक थया देवता, तिहा परमाणंद सुख पावै रे ।
 वत्तीस वद्ध नाटिक पडै, आगै अपछर ते गावै रे ॥ १२ ॥ के०
 देवलोक ते चवी इण, महाविदेह में आस्यै रे ।
 संसार ना सुख भोगवी, जती थई मोक्ष जास्यै रे ॥ १३ ॥ के०
 अनुकंपा ऊपर कह्यो, चपक सेठि नौ दृष्टातो रे ।
 अनुकंपा सहु आदरौ, एहथी छै मुगति एकातो रे ॥ १४ ॥ के०
 संवत सोल पंचाणूअ, में जालोर माहे जोड़ी रे ।
 चपक सेठ नी चौपाई, अंग आलस ऊंघ छोड़ी रे ॥ १५ ॥ के०

श्री खरतरगच्छ राजीयौ, श्री युगप्रधान जिनचंदो रे ।
 प्रथम शिष्य श्रीपूज ना, श्री सकलचंद मुणिदो रे ॥ १६ ॥ के०
 समयसुन्दर शिष्य तेहना, तिण चौपई कीधी एहो रे ।
 शिष्य तणै आग्रह करी, जे ऊपर अधिक सनेहो रे ॥ १७ ॥ के०
 नर नारी रसिया हुस्यै, ते साभलस्यै सदा आवी रे ।
 सुघड़ सुकंठी वे जणा, वाचज्यो भली वात वणावी रे ॥१८॥के०

इति द्वितीय खण्डोपि अनुकम्पा विषये समाप्तः सर्व गाथा १६२,

प्रथम खण्डे गाथा ३४४, द्वितीय खंडे १६२

द्वयोर्मिलने ५०६ ग्रन्थाग्रन्थ श्लोक ७००

संख्या इति चंपकसेठ चौपई संपूर्णाः ।

संवत् १७९४ वैशाख सुदी १३

श्री फलवद्धीपुरे ।

प्रति नं० ४२६६ (व० ८९) श्री अमय जैन ग्रन्थालय,

पत्र १० प्रति पत्रे पक्ति १७ प्रति पक्ति अक्षर ६०

श्री समयसुन्दरोपाध्यायकृत-

व्यवहार-शुद्ध विषये धनदत्त श्रेष्ठि चउपई

(दोहा)

शातिनाथ जिन सोलमउ, प्रणमुं तेहना पाय ।
व्यवहार सुद्ध ऊपरि कहँ, चउपई चित्त लगाय ॥ १ ॥
भगवंत भाखै भो भविक, मोटउ साध नउ धर्म ।
जेहथी मुगति जाइयइ, सासता लहियै शर्म ॥ २ ॥
दीसै ते अति दोहिलउ, सूर वीर करइ कोय ।
श्रावक नउं धर्म सोहिलउ, देवलोक सुख देय ॥ ३ ॥
श्रावक ना व्रत तउ पलइ, जउं हुवइ गुण इकवीस ।
नाम तुम्हे ते साभलउ, वारु विश्वा बीस ॥ ४ ॥
विणज करंतउ वाणियउ, ओछुं नापइ टाक ।
अधिकउ पिण ते ल्यइ नहीं, मन में नाणै साक ॥ ५ ॥
सखर वस्त न कहइ निखर, निखर सखर न कहेय ।
जिण वेला देवउं कह्यौ, तिण वेला ते देय ॥ ६ ॥
भूठुं कदि बोलइ नहीं, साचु कहै नितमेव ।
पहिलु व्यवहार सुद्ध गुण, इम कह्यौ अरिहंत देव ॥ ७ ॥
पाचे इन्द्री पखड़उ, ए बीजउ गुण लीय ।
प्रकृति शात तीजउ कह्यउ, चौथउ लोका प्रीय ॥ ८ ॥

वंचना रहित ते पाचमउ, अक्रूर नाम कहाय ।
 पाप थकी डरतउ रहइ, छट्टउं आवइ दाय ॥ ९ ॥
 माया न करइं सातमउ, आठमउ करिइ उपगार ।
 नवमउ वालै कुकरमथी, दसमउ दया अपार ॥ १० ॥
 रागन रोस इंग्यारमउं, मध्यस्थ रहै महात ।
 वहु गुण वालउं बारमउ. दरसण पणि सात दांत ॥ ११ ॥
 गुण रागी गुण तेरमउ, संत कथ चउदस मुद्र ।
 सोभन पक्ष तेहीज कहयौ, कुलनइ वंस विसुद्ध ॥ १२ ॥
 दीरघ दरसी पनरमउ, सोलमउं लहें विशेष ।
 वृद्ध वुद्ध वामइं वहै, सतरम गुण छे एष ॥ १३ ॥
 विनइ करइ ते अठारमउं, मा वाप गुरू नो जेह ।
 उपगार जाणै इण कीयउं, गुणीसमउं गुण एह ॥ १४ ॥
 परहितकारी वीसमउं, अगित नै आकार ।
 लब्ध लक्षै इकवीसमउं, ए एकवीस गुणसार ॥ १५ ॥

ढाल—(१) चउपई नी

एकवीस माहे व्यवहार वड़उं, पुण्य क्रतूत माहे परगड़उ ।
 व्यवहार पाखइं सगलउ फोक, बाल गोपाल कहै सहलोक ॥१॥
 पहिरण विण माथै पागड़ी, इंडोणी विण माथै घड़ी ।
 राग विना अम्मारति किसी, जाते चाहडे जायै खिसी ॥२॥
 चेलाली माथइ वेहड़उं, निरगुण नाह किसउ नेहड़उ ।
 गाम नहीं तउ किहा थी सीम, ठांढि नहीं तउ किहा थी हीम ॥३॥
 व्यवहार सुद्ध विना नहिं सोभ, भागउं माणस किहा लहै थोभ ।

सील विना सोभा किहा थकी, दाकि विना धूम न करइ सकी ॥४॥
 वईरि नहीं तउ वेठउ किहां, धरम विना सुख नहीं जिहा ।
 गरथ विना किम मांडै हाट, गुरु विण कुण देखाइ वाट ॥ ५॥
 व्यवहार सुद्धि आका जिम भली, बीजा गुण मींडी एकली ।
 व्यवहार सुद्धि तउ सहु गुण भला, व्यवहार विण सगला निःफला ॥६॥
 दान तणा दीसै दातार, सील वरत पण ल्यइं सुविचार ।
 तपसी पिण दीसै छै कोय, विण व्यवहार केथे किण होय ॥७॥
 साधनइ वोळउं सुद्ध आहार, श्रावक नइं वोळउं व्यवहार ।
 ए वेऊं करता दीसै भला, परभव पिण थायइ सोहिला ॥ ८ ॥
 व्यवहार शुद्ध पण दोहिलउं, सूर वीर तेहनइ सोहिलउं ।
 पहिली ढाल कही मइं लहू, समयसुदर कइं वात छइ बहू ॥९॥
 [सर्व गाथा २४]

ढाल (२) तिमरी पासे वडलु गाम, एहनी

जबुदीप भरतक्षेत्र सार, नगरी अयोध्या नाम उदार ।
 राज करइ तिहा उग्रसेनराय, दोस नगरहि न्याय कहाय ॥ १॥
 पदमावती नामइं पटरानी, भरतार भगत दातार वखाणी ।
 सुबुद्धि नामइ मुहतउ मतिमत, सामि भगत राज-काज करत ॥२॥
 धनदेव नउं पुत्र धनदत्त नाम, व्यवहारीयउ वसै तिण हीज ठाम
 बाल पणइ मूया माय नइं बाप, प्रगट थयउ पूरवलउं पाप ॥३॥
 बाप तणउ द्रव्य वइठउ खाय, अकज अधम नउं सहज कहाय ।
 आठ वरस नउं थयउं धनदत्त, शास्त्र भणइं न्याय नीति
 नउं नित्त ॥४॥

ध्रमघोषसूरि तिहा एकदा आव्या, भव्य हुंता तेहनइ मनि
भाव्या ।

वादण काजि गया नर नारी, कर जोड़ि कहइ तुंतारि हो
तारि ॥ ५ ॥

धनदत्त पिण आवी तिहा बइठउ, दरसणि लोयणु अमीय पयट्टउ
साधइ देसणा दीधी एम, साभलता उपजइ अति प्रेम ॥ ६ ॥
दसे दृष्टाते नर भव लाधउ, घर धंधइ ते गमाड्युड आधउ ।
निफल जनम जायइ ध्रम पाखइ, दुरगति पडता कहउं कुण
राखइं ॥ ७ ॥

राज नइ रिद्धि छती थकी छोडि. कुटुव अतेउर द्रव्य नी कोडि ।
धन्य तिकौ जिण संयम लीधउ, तेह तणउ आत्मारथ सीधउ ।
एक माणस पड्या देखइ दुख, संसार नउ पणि नहिं को सुख ।
तिरणा ना भूपड़ा ना गेह, नउलिया कोल आकुल कीआ जेह ॥६॥
अन्न नहीं घरे जीमण वेला, माणस मांहो माहि अमेला ।
वईअरि ते पणि वागड बोली, काली कुछित गालि चइ गोली ॥१०॥
हाडी कुंडी ते पणि चोपी, वइसण ऊठण धरती अचोखी ।
पहिरण ओढण फाटा त्रूटा, प्रवहण खरते काने बुटा ॥ ११ ॥
गृहस्थपणइ रहइ दुखिआ एहवा, पणि दीक्षा न ल्यइ ते पणि
एहवा ।

पणि संयम माहे घणा सुक्ख, जउ रहइ परिणामे कर लुक्ख ॥१२॥
वईर नी पणि नहीं का गालि, कुटुम्ब तणी पण नही काई दुआल ।
प्रणमे मोटा राजवी पाय, परभवि सासता सुख थाय ॥ १३ ॥

साधजी दीधउ ए उपदेश, पाप तणउ नहीं तिहा लवलेश ।
समयसुंदर कहै ढाल ए वीजी, साभलता सहु को करउ जी जी
॥ १४ ॥ [सर्वगाथा ३८]

ढाल - (३) कुमरी बोलावइ कूबड़उ ।

कहै धनदत्त सामी साभलउ, तुम्हे कह्यउ साचउं धर्मो रे ।
पण तउ ते मइ पलइ नहीं, हुं छ भारी कर्मो रे ॥ १ ॥
संजम मारग दोहिलउ, कायर नउ नहिं कामो रे ।
सूरवीर पालइ तिके, नित लीजइ तसु नामो रे ॥ २ ॥ सं० ॥
पंच मेरु ऊपाड़िवा, माथा ऊपरि भारो रे ।
माथइ लोच कराविवउ, स्नान न करिवउ किवारो रे ॥३॥ सं०॥
भूमि संधारउ सूयवउ, उसीसइ दे वाहो रे ।
राति दिवस रहिवउं वली, गुरुनी शिक्षा माहो रे ॥४॥ सं०॥
घरि घरि भिक्षा मागवी, सूक्तउ लेवउं आहारो रे ।
लोक देखता करिवउ नहीं, आहार नइ नीहारो रे ॥ ५ ॥ सं०॥
बावीस परीसा बोलीया, ते सहिवा निस दीसो रे ।
लोक ना कुवचन साभलइ, पणि करवी नहीं रीसो रे ॥६॥ सं०॥
राधावेध नी पूतली, बींधवी एकणि बाणो रे ।
खडग धार ऊपरि खरउ, चालेवो पगे अलवाणो रे ॥७॥ सं०॥
त्राकडीयै मेरु तोलिवउ, आगि उल्हावणी पायो रे ।
गंगा नदी साम्हे पगे, कहउ किण परि पहुचायो रे ॥ ८ ॥ सं०॥
तप जप किरिआ करी, परिग्रह नहीं लवलेसो रे ।
एक ठामि रहिवउ नहीं, भविवउ देस प्रदेसो रे ॥ ९ ॥ सं०॥

बीजउ मइ क्य पलइ नहीं, हुं पालिसि व्यवहार सुद्धो रे ।

सावासि समयसुदर कहै, धनदत्त साह प्रतिबुद्धो रे ॥१०॥सं०॥

[सर्वगाथा ४८]

दूहा

तू धन तू कृत-पुण्य तु, साध कहै, धनदत्त ।

पिण रूढी परि पालजे, निश्चल करि निज चित्त ॥ १ ॥

व्यवहार शुद्ध पणु ग्रही, आव्यउ आपणे गेह ।

भलउ कीयउ कहै भारिजा, पिण दुकर छइ एह ॥ २ ॥

व्यापार माड्यउ वाणियै, सगलउ बोलै साच ।

वाड- कहै तंत पाडि नै, न वदै बीजी वाच ॥ ३ ॥

साचा तोला त्राकनी, साचा गज श्रीकार ।

ओछुं नहिं चै आपणु, अधिकउ न ल्यै लिंगार ॥ ४ ॥

साच ऊपरि राचै सही, लोक हठी कहै एह ।

विणज व्यापार माठउ पड्यउ, द्रव्य नो आव्यो छेह ॥५॥

महुलति पूगी वाणियै आवी मागइ दाम ।

घर माहे देवा नहीं, चिंतातुर थयउ ताम ॥ ६ ॥

तेहवइं बोली भारिजा, सामी सासउं वात ।

धन तूटा लागै खरच, किम गमिस्या दिन रात ॥ ७ ॥

घर धंधा दुख पालणा, सायर कूखि समाण ।

एकणि रात्रे नीसर्या, गाहा पंच सयाण ॥ ८ ॥

रूडं करता पाड्यउ, थाइय कलियुगि तेह ।

पणि धरमंइ जइं भेटि छै, अहि राखइ नर जेह ॥ ९ ॥

साच कह्यउ तइं सुदरी, पिण हिव करिस्या केम ।
सुंस न भाजु सर्वथा, मागरण रउ मुक्क नेम ॥ १० ॥
परदेसि चालसि पाधरउ, दरियइ चढिसि हु देखि ।
लखमी तिहा लहियै घणी, वारू भाग्य विशेषि ॥ ११ ॥
बईरि बोली चालता, साभलिज्यो भरतार ।
हुं बैठी शील पालिसुं, तुं पाले व्यवहार ॥ १२ ॥ [सर्व गा० ६०]
ढाल—(४) हिव करकडू आवियउ जी, एहनी ।
साथ संघातीय ओ चालीयउ जी, आव्यउ गाम विचाल ।
पूछ्यौ को छै इहा भलउजी, व्यवहार नउ प्रतिपाल रे ॥ १ ॥
दोहिलउ दीसइ व्यवहार सुद्धि ।
विवहार शुद्धि विना कह्यउ जी, श्रावक धरम अशुद्ध रे ॥ २ ॥
गाम तणा लोकै इम कहैजी, इहा छै घणा दातार ।
शीलवंत पिण छै घणा जी, साच बोला साहूकार रे ॥ ३ ॥ दो०
तप करइ तपणि छै घणा जी, भावना भावइति केइ ।
पणि व्यवहार पालइं जिके जी, जाण्या नहीं इक वेय रे ॥ ४ ॥
तूं किम पूछै तेहनै जी, ते कहै मुक्क छै काम ।
वाणउत्तर हुं जउ तेहनउ जी, तउ मुक्क धम पडै ठाम रे ॥ ४ ॥ दो०
किण ही कह्यउ इक वाणियउ जी, व्यवहार शुद्ध छइ एथि ।
धनदत्त जाय मिल्यउ तेहनइ जी वाणउत्त थई रह्यउ तेथि रे ॥ ५ ॥
गाय भइंसि घणी तेहनइ जी, वाहरि चरिवा जाय ।
पारका खेत मइं पइसि नइं जी, फल्या फूल्या धान खाय रे ॥ ६ ॥
करसणी आवी कूकीया जी, स्या भणी घण चारेसि ।

सेठ कहै गोवालियो जी, तेड़ी नइ वारेसि रे ॥ ७ ॥ दो० ॥
 पण मन स्यउ वारइ नहीं जी, स्वारथ वाल्हउं होय ।
 दूध दही घी हुवइ घणा जी, कुटुव जाणइ सहु कोय रे ॥ ८ ॥ दो० ॥
 धनदत्त चित्त विमासियउ जी, नहीं इहा व्यवहार शुद्ध ।
 सेठ छोडी नइ साचरयउ जी, इहा तउ धरम अशुद्ध रे ॥ ९ ॥ दो० ॥
 वलि वीजै गामि मइ गयो जी, श्राविका सांभली तेथि ।
 तेहनइ वाणउत्त जई रह्यउ जी, धन नहीं जाउं केथि रे ॥ १० ॥
 तेहनइ माल घणउ घरे जी, करइ वलि वणिज व्यापार ।
 घर नउ लेखउ तेहनइ जी, सूंघ्यउ तूं करे सार रे ॥ ११ ॥ दो० ॥
 ते बाई अति लोभणी जी, वलि नहिं पुत्री पुत्र ।
 रातिं कार्ति अरहटीयै जी, पा सेर अधपाव सूत्र रे ॥ १२ ॥ दो० ॥
 पडोसी नी मैडीयै जी, दीवउ रहइ निस सेज ।
 जारी चादरणउ पड़इ जी, ते कातै तिण तेज रे ॥ १३ ॥ दो० ॥
 धनदत्त कहै हुं नहीं रहूं जी, ताहरइ नही व्यवहार ।
 दूध मे पुरा तू जोवइ जी, कहै बाई वार-वार रे ॥ १४ ॥ दो० ॥
 कात्या नुं जे ऊपजइ जी, तेहनुं सालणुं थाय ।
 सहु को जीमै ते सदा जी, खाति सुं सहु को खाय ॥ १५ ॥ दो० ॥
 महीनौ लेइ नै नीसर्यउ जी, जइ मिल्यउ मूलगै साथि ।
 विणज व्यापार सहु करइ जी, धन नहीं धनदत्त हाथि ॥ १६ ॥
 दिन केतला एक तिहा रह्या जी, वस्तु वाना वेचि साटि ।
 साथ सहू परवारियउजी, वखत सारु धन खाटि रे ॥ १७ ॥ दो० ॥
 मित्र कह्युं धनदत्त नइ जी, चालि तुं आपणइ देसि ।

धनदत्त कहइ धन मइं इहा जी, खाटयुं नहीं लवलेस ॥१८॥ दो०
 पुत्र शिष्य सरिखा कह्या जी, रिप नइ देवता जेम ।
 मूरख तिरयच सारिखा जी, मुआ दालिद्री तेम रे ॥ १६ ॥ दो० ।

यत .—

जसु घरि वहिल न दीसइ गाडउ,
 जसु घरि भइंसि न रीकै पाडउ
 जसु घरि नारि न चूडउ खलकइं,
 तसु घरि दालिद लहरे लहकइ ॥१॥

पुन. लोक वाक्य यथा .—

दोकडा वाल्हा रे दोकडा वाल्हा,
 दोकडे रोता रहइं छै काल्हा ।१।दो०।
 दोकडे ताल मादल भला वाजइ,
 दोकडे जिनवर ना गुण गाजइ ।२।दो०।
 दोकडे लाडी हाथ वे जोडइ,
 दोकडा पाखइ करडका मोडइ ।३।दो०।

जउ हिवणा नावी सकइ जी, तउ पणि काह एक मू कि ।
 बईरि वाटि जोती हुस्यइजी, अवसर थी तूंम चूकि रे ।२०।दो०।
 सु मूकु मित्र माहरइ जी, छोहडै नही काई वित्त ।
 मित्र कहइ हितुयउ थकउजी, साभलि तुं धनदत्त रे ।२१।दो०।
 सखर बीजोरा इहा घणा जी, सुंहगा मोला सोय ।
 तपति छमासी ते गमइ जी, अति मीठा वलि होय रे ।२२।दो०।
 मित्र मानी वात ताहरी जी, ल्यइ बीजोरा डालि ।
 तउ जाइनै भेटण करे जी, करंडिया मांहे घालि रे ।२३।दो०।

साथ सहू को चालियउ जी, ते पिण चाल्यउ मित्र ।
 धनदत्त ते तउ तिहा रह्यउ जी, करम नी वात विचित्र रे ।२४।दो०।
 ढाल ए चउथी भणी जी, व्यवहार सुद्ध नी वात । .
 समयसुंदर कहै साभलउ जी, एह सखर अवदात ।२५।दो०।
 [सर्व गा० ८५]

दूहा

प्रवहण तिहा थी चालियउ, सहु को चाल्यउ साथ ।
 धनदत्त साह तिहां रह्यउ, आथि न आवी हाथ ॥१॥
 प्रवहण कुसले आवियउ, किणही गाम निजीक ।
 साथ सहू को ऊतख्यउ, नर तिहां रहै निरभीक ॥२॥
 [सर्व गाथा ८७]

ढाल (५) जाति परिआनी

तिण अवसरि तिण नगर मइ, वाज्जइ ढंढेरा ढोल रे ।
 राजा ना आदमी, वोलइ वलि एहवा वोल रे ।१।
 वीजोरउ केहनइ हुय, तउ देज्यो नर नारि रे ।
 पर दीप नउ ऊपनउ, अति शीतल सुखकारि रे ।२।वी० ।
 राजा तणउ पुत्र रोगीयउ, ऊपनउ दाघ ज्वर ढील रे ।
 राजवैद्य बोलाविया, करउ औपध म करउ ढील रे ।३।वी०।
 दाय उपाय किया घणा, पणि शरीर समाधि न थाय रे ।
 वेदना सबली थई, जीवत हाथ माहि जाव रे ।४।वी०।
 वैद्य ऊञ्या हाथ म्हाटकी, कहइ मरतउ न राखइ कोय रे ।
 पणि एक उपाय छइ, परदेसी वीजोरउ होय रे ।५।वी०।

राजा ढंढेरउ फेरनइ, कहइ जउ को बीजोरउ देय ।
 तउ हूँ आपुं तेहनइ, आपणइ मुंहडइ जे कहेय रे ।६।वी०
 नगर माहि पाम्यउ नहीं, साथ माहि पड़हउ संभलाव्यउ ।
 पर दीप थी आविया, कदाचि कोयक ते ल्याव्यउ रे ॥७॥वी०
 धनदत्त नइ मित्र साभली, ढंढेरउ छव्यउ निज हाथि रे ।
 बीजोरउ ले गयउ, राजा ना पुरषा साथि रे ।८।वी०
 कुमर नइ ते व्यवरावियउ, अति शीतल नइ सुसवाद रे ।
 दाध ज्वर ऊतख्यउ ओ, ऊपनउ राजा नइ आल्हाद रे ।९।वी०
 करंडीयउं ले काठउ भख्यउ, मणि माणक कनक उदार रे ।
 मान्यउं घणउं मित्र नइ, कह्यौ तइं कीधउ उपगार रे ।१०।बी०
 साथ नै दाण मुंकी दीयउ, साचउ ध्रम नउ संबंध रे ।
 सुखीयउ मूणइ साथ नै, न कीजइ तेहनउ प्रतिबंध रे ।११।बी०
 ते साथ तिहां थी चालीयउ, आयउ वही आपणइ गामि रे ।
 समयसु दर इम कहइ, पुण्य थी सीमँ सहु काम रे ॥१२॥बी०

[सर्व गाथा ६६]

ढाल (६) राग-गौडी, मनडुं रे ऊमाह्वउमिलवा पुत्र नइ एहनी
 साथ सहू घर आवियउ जी, कुसले खेमे संघाति रे ।
 धनदत्त एक न आवियउ जी, भारिजा नै थइ भ्राति रे ।१।
 नाहलियउ नाव्यउ रे नारी दुख करइ, नयणडे नीर वहंत रे ।
 अबला जोवइ रे ऊभी वारणै, पिउ तणी वात पूछंत रे ।२।ना०
 सेठ वाणउत्र सहु अंगविया, आव्या व्यापारी लोक रे ।
 आंडोसी पांडोसी सहु आविया, कंत बिना सहु फोक रे ।३।ना०

वाप नै वेटा मिल्या सहु, बलि मिल्या स्त्री भरतार रे ।
 जेहनइ पुण्य पोतइ हुतउ, तेहनइ तूठउ करतार रे ।४।ना०।
 तिण समइ मित्र उतावला, बंदडि आवि नइ दीध रे ।
 कुसल छइ एह संभारणी, विगति सुं वात न कीध रे ।५।ना०।
 प्रीति पामी लेइ करंडीयउ, उरड़ा माहि उखेलि रे ।
 माल मलूक देखी करी, दुख करइ अवहेलि रे ।६।ना०।
 मसकति नउ माल ए नहीं, ए परवंचना माल रे ।
 सही व्यवहार सुद्ध भाजीयउ, ए परहउ धूडि मइ घाल रे ।७।ना०।
 वरत भांजी वित्त पामीयै, ते विप सरिखउ होय रे ।
 दुख ससार माहि देखीयै, एस्युं माहरइ नहीं काम कोयरे ॥८॥
 मित्र आव्यउ मिलवा भणी, दिलगीर दीठी भउजाय रे ।
 आवडु दुख तुं का करइ, कंतनइ कुशल कहाय रे ।९।ना०।
 मन तणी वात नारी कही, मित्र कह्यउ सरव सरूप रे ।
 पुण्य फल्यउ तुभ प्रियु तणउ रे, एह कमाल अनूप रे ।१०।ना०।
 परम खूसी थई पद्मिनी, धरमनी आसता आणि रे ।
 सील पालइ रे सुलक्षणी, जिन ध्रम नउ फल जाण रे ।११।ना०।
 धनदत्त साहना मित्र नै, सावासि देव्यो सहु कोय रे ।
 लोभ लिगार कीधउ नहीं, एहवा जग में एक दोय रे ।१२।ना०।
 धरम थकी धन संपजइ, धरम थकी सुख होय रे ।
 समयसुन्दर साचु कहै, धरम करउ सहु कोय रे ।१३।ना०।

ढाल (७) हिव राणी पदमावती एहनी

भेटि लेई गई भारिजा, राजा नै पाम्नी ।
 धरती छउ नगरी धणी, माडु आवासो ।१।
 धरम फल्यउ धनदत्तनउ, सहु कोई करै वातो ।
 पुण्य करउ रे प्राणिया, दिन नइ बलि रातो ।२।ध०
 राजा कहइ जेती जोईयइं, तेतली ल्यउ धरती ।
 मोटा महुल मंडावीया, अंगि आणंद करती ।३।ध०
 गउख कराव्या गोरडी, आलीआ नें जाली ।
 हींडोला खाट हींचिवा, बली वध्या चिचाली ।४।ध०
 बाग वाडी फल फूल नी, खंडोखलि माहे ।
 चारणइ तोरण वाधीया, ऊंचा कलश उच्छाहे ।५।ध०
 सील पालती श्राविका, रहइ महल मम्कारी ।
 सत्तूकार मडाविया, दान छइ दातारो ।६।ध०
 साध अनइ बलि साधवी, पात्रा भरि पोषइ ।
 भगति युगति करी अतिभली, साहमी नइ सतोपइ ।७।ध०
 दोहिला दुखिया दूबला, तेहनी करइ सारी ।
 धन धन लोक सहु को कहइ, तूठउ करतारो ।८।ध०
 धनदत्त नी कहै भारिजा, प्रिउ नउ परसादी ।
 प्रियु ना व्यवहार शुद्ध नउ, करू हूँ का प्रमादो ।९।ध०
 सुंस'ए व्यवहार सुद्ध नउ, साह नउ फल्यउ एही ।
 समयसुन्दर सहु करउं, पिण नहीं पलइ तेहो ।१०।ध०

॥ दूहा ॥

घणउ काल धनदत्त तिहा, रह्यउ परदेस मभार ।
 मसकति पण कीधी घणी, पणि पलवइ व्यवहार ।१।
 धन काइ पाम्यउ नहीं, वली विमास्यउ एम ।
 धरती थी लहणउ नहीं, कहउ हिव कीजै केम ।२।
 जइयइ मरता जीवता, जनमभूमि किमहीक ।
 तउ साता सुख पामियइ, इम करिवउ तहतीक ।३।
 धनदत्त मनि धीरज धरी, एकलउ चाल्यउ एह ।
 कुसले खेमे आवीयउ, गोहनी वालइ गोह ।४।
 फाटे तूटे लुगड़े, मोटी दाढ़ी मूँछ ।
 खासडे तूटे खेह भस्वउ, भूख्यउ तरस्यउ मुँछ ।५।
 मोटा महुल ए केहना, पूछ्यउ ते कहै एम ।
 धनदत्त साह तणी प्रिया, प्रगट कराव्या प्रेम ।६।
 धनदत्त नइं धोखउ थयउ, पिण जाऊं घर माहि ।
 पइसता वारणइ पोलिया, राख्यउ झालि बांहि ।७।
 परदेसी तुं कुण छइ, पोलिए पूछ्यउ एम ।
 सेठाणी स्यु काम छइ, जावा छउ जिम् तेम ।८।
 हुकम विना को हइ छइ, पइसइ महल मभारि ।
 माल मलूक मागूं नही, देखण छउ दीदार ।९।
 हटक्यउ पिण हठ ले रह्यउ, स्त्रीनइ कह्यउ सरूप ।
 ते कहइ आणि ऊभउ करउ, जिहा तड़ तड़तउ धूप ।१०।

आप बैठी ऊंची चढ़ी, साम्हउ राख्यउ तेह ।
 तुरत देखता ओलख्या, ए मुझ प्रीतम तेह ॥११॥
 तुरत बोलाव्यउ तेहनइ, आव्यउ निज आवासि ।
 हाथ जोड़ी ऊभी रही, पिण प्रिय चित्त उदास ॥१२॥
 धनदत्त भरम धस्यउ इसउ, सही इण खंड्यउ सील ।
 नहिं तरि ए रिद्धि किहा थकी, धूडि पड़उ ए लील ॥१३॥
 प्रियु पूछ्यउ रे पदमिनी, कुण थयउ एह प्रकार ।
 नारि कहइ प्रियु तणउ, सुंस फल्यउ व्यवहार ॥१४॥
 कामिनी सहु माडी कह्यउ, संबंध आमूलचूल ।
 मित्रइ साख दीधी वली, भागउ भरम समूल ॥१५॥
 नाई तेड़ि नगर तणा, सरीर कराव्यउ सूल ।
 मर्दन करी ह्वरावियउ, पहिराव्या पटकूल ॥१६॥
 भोजन भला करावीया, ताजा दीया तबोल ।
 ग्रहणा गाठा पहिर नइ, वे थया भामरफोल ॥१७॥
 धनदत्त कहइ तुझ शील थी, आपे पाम्यउ सुक्ख ।
 नारि कहै व्यवहार थी, दूरि गया सहु दुक्ख ॥१८॥
 जिन ध्रम करता वे रहइ, सुख सेती नर नारि ।
 समयसुन्दर कहै बिहुं तणइ, हुं जाऊं बलिहारि ॥१९॥

[सर्वगाथा १४१]

ढाल (८) राम देसउटइ जाय, अथवा-धरम हीयइ धरउ, एहनी
 तेहवइ ते साध आविया रे, तिण नगरी उद्यान ।
 अवग्रह मानी ऊतरया रे, बैठा करइ ध्रम ध्यानो रे । १ ।

धरम करउ तुम्हे, विशेष पणइ व्यवहारो रे
 संयम आदरउ. जिम पामउ भव पारो रे । २ । ध० ।
 दसे दृष्टान्ते दोहिलो रे, नरभव नउ अवतार ।
 सूत्र साभलिवउ दोहिलउ रे, सरदहणा सुविचारो रे । ३ । ध० ।
 धरम करता दोहिलउ रे, भारी करमा जीव ।
 जाणे पिण न सकइ करी रे, रुलस्यइ पाडता रीवोरे । ४ । ध० ।
 कुटुंब सहूको कारिमो रे, जा स्वारथ ता स्वाद ।
 विहडै स्वारथ विण सही रे, पुण्य करउ अप्रमादो रे । ५ । ध० ।
 वृक्ष तणी जिम छांहडी रे, खिण खिण फिरती जाय ।
 गरव न कीजइ गरथ नउ रे, घडी घडूथल थायो रे । ६ । ध० ।
 भोग भोगवियइ अति घणा रे, तउ ही तृप्ति न थाय ।
 मन वालीजइ आपणौ रे, ए छै एक उपायो रे । ७ । ध० ।
 संयम थी सुख पामीयै रे, न पडीजै ग्रभवास ।
 अजरामर पद पामियै रे, लहीयै लील विलासो रे । ८ । ध० ।
 सदगुरुनी देसण सुणी रे, प्रतिवूधउ धनदत्त ।
 पोतानी ऋद्धि परिहरी रे, परिहर्या पुत्र कलत्रो रे । ९ । ध० ।
 वयरग माहे आवी रे, जाण्यौ अथिर संसार ।
 चढते परणामे चढ्यउ रे, लीधउसंजम भारो रे । १० । ध० ।
 धनदत्तसाध भलउ थयउ रे, सफल कीयउ अवतार ।
 समयसुन्दर कहै साधनइ रे, नित माहरउ नमस्कारो रे । ११ । ध० ।

ढाल (९) राग-धन्यासिरी, भरतनृप भाव सुँ ए, एहनी
 गुरुनी सीख माहे रहइए, साभलइ सूत्र सिद्धान्त ।
 संजम सूधुं करै ए, धनदत्त नामै साध । सं० ।
 विनय वेयावच पणि करइ ए, ध्यान धरइ एकान्त । १ । सं० ।
 खिण परमाद करइ नहीं ए, आतापना करइ नित्य । सं ।
 करम खपावइ आपना ए, साधजी वोले सत्य । २ । सं० ।
 अति कठोर क्रिया करइ ए, तप करइ आकरा तेह । सं० ।
 करम थकी छूटण तणउ ए, सही उपाय छै एह । ३ । सं० ।
 अनित्य भावना भावता ए, उपनुं केवलज्ञान । सं० ।
 अनुक्रमि शिव सुख पामीयउए, व्यवहार सुद्धि निदान । ४ । सं० ।
 साध तणइ गुण गावता ए, जीभ हुयइ पवित्र । सं० ।
 साभलता सुख संपजइए, ढरसण दीठा नेत्र । ५ । सं० ।
 मसकति नु फल मागीयइ ए, धनदत्त साधनइपासि । सं० ।
 तुम्हे पाम्या ते आपज्यो ए, मुक्कमन पूरिज्यो आस । ६ । सं० ।
 संवत सोल छिन्नू समइ ए, आसू मासि मकारि । सं० ।
 अमदावाढइ ए कह्यौ ए, धनदत्त नउ अधिकार । ७ । सं० ।
 श्री खरतर गच्छ राजीयउए, श्री जिनचन्द्र सूरीस । सं० ।
 प्रथम शिष्य जगि परगडाए, सकलचन्द्र तसु सीस । ८ । सं० ।
 समयसुन्दर सबंध कह्यउए, जिनसागरसूरि राज । सं० ।
 भणता गुणता भाव सुं ए, सीमै वंछित काज । सं० । ६ ।

॥ इति व्यवहार शुद्ध विषये धनदत्त श्रेष्ठ चौपई ॥

सर्वगाथा १६१ ग्रन्थाग्रन्थ श्लोक २१८

संवत् १७७८वषे मिति चैत्र सुदि २ दिने ईसामईखान मई कोटेलिखतं ॥

श्री अभय जैन ग्रन्थालय प्रति नं ८९, ४३०० पत्र ४ पंक्ति १८

श्री समयसुन्दरोपाध्याय कृत
श्री पुण्यसार चरित्र चउपई

॥ दूहा सोरठा ॥

समरू श्री सरसत्ति, सद्गुरू पिण सानिध करउ ।
आपो वचन उकत्ति, कहु कथा कल्लोल सुं ॥ १ ॥
पुण्य करउ पुण्यवंत, जिम सुख पामउ जगत मइं ।
अविहड एह अनंत, सुख साता द्यइ सासता ॥ २ ॥
पुण्य कीयो परलोकि, मन शुद्धइ जिण मानवी ।
थिर थापइ बहु थोकि, विद्या वली वरागना ॥ ३ ॥
उत्तम कुल उतपत्ति, लहइ लील लवणिम सदा ।
पुण्यसार सुपवित्त, सुणिज्यो कथा सुभाव सुं ॥ ४ ॥

ढाल (१) राग-रामगिरी

जंबूदीप लख योजन मान, पवित्र भरत क्षेत्र परधान ।
नगर गोपाचल छइ गुण निलउ, तिहा पृथिवी तरुणी सिर
तिलउ ॥ १ ॥

गढ मढ मंडित गुणह निधान, मरस कूआ सुथरा सब थान ।
वन उपवन वाडी वावडी, पुण्यसाल जिहा बहु पावडी ॥ २ ॥
दीसइ दरसाऊ देहरा, सुन्दर सुघट पहुवि सेहरा ।
घउरासी माड्या चउहटा, सखरा कीजइ सउदा सटा ॥ ३ ॥

न्यातवंत नरपति छइ जिहा, कुबुद्धि कुरूप न दीसइ किहा ।
 सुखी लोक बहु रिद्धि समृद्ध, पुहवी माहि अछइ परसिद्ध ॥ ४ ॥
 धरमवंत तिहा धनवत, सरल सहावी सदा जसवंत ।
 पर उपगारी बहुत पडूर, सेठ पुरदर वसइ सनूर ॥ ५ ॥
 पतिभगती गुणवती दयाल, सतीय शिरोमणि रूप रसाल ।
 पुण्यसिरी इण नामि पवित्र, वारू विकसित वदन विचित्र ॥ ६ ॥
 पतिव्रता पर उपगारिणी, रिपि भगवंत तणी रागिणी ।
 शुभ आकृति नइ सोभागिणी, जणणी नारि रतन ए जणी ॥ ७ ॥
 वचन कीजइ किता वखाण, मानइ सेठ लहइ बहुमान ।
 दूपण एक पड्यउ देहमइ, गुणवत सुत छइ नवि गेहमइ ॥ ८ ॥

यत

गेहंपि त मसाणं, जत्थ न दीसइ धूलि धूसिरीया
 आवंति पडति रडवडति, दो तिन्नि डिभाइं ॥ १ ॥

सुत विण न रहइ घर नउ सूत, पृथिवी माहि मोटा पूत ।
 सूनउ घर दीसइ सुत विना, कान निसुणी लोकोक्ति कना ॥ ६ ॥

यतः

अपुत्रस्य गृह शून्यं मुख शून्यं अनेत्रता
 मूर्खस्य हृदय शून्यं सर्वं शून्यं दरिद्रता ॥ २ ॥

राति दिवस सुत चिन्ता रहइ, करवत सरिखी कवियण कहइ ।
 रामगिरी^१ ए पहिली ढाल, समयसुन्दर पभणी सुविसाल

॥ १० ॥ [सर्व गाथा १६]

॥ सोरठा ॥

सुत नइ वंछइ सेठ, सयण लोक पभणइ सुपरि ।
 हीयउ करी नइ हेठि, नवी नारि परणउ नवल ॥ १ ॥
 सुणउ सेठ चित लाय, परणउ तुहे म पातरउ ।
 सहु सयणा समभाय, परं' न परणइ ते प्रिया ॥ २ ॥
 प्रिया ऊपरि बहु प्रेम, नेह निगइ वाध्यउ निपट ।
 नारी दूजी नेम, परणेवा कीधी परत ॥ ३ ॥
 सुणउ सयण सहु कोइ, दूजी परणी बहुत दुख ।
 हमनइ बहु सुख होइ, अंगज हुइ जउ एहनइ ॥ ४ ॥

[सर्वगाथा २०]

ढाल (२) सग केदारा गउडो । सगुण सनेहो रे मेरे लाला ।

सयण कहइ सुणि सेठ विचारी, करहु उपाय लगइ काई कारी ।
 मंत्र तत्र बहु मूल महत, यक्ष यजन कीजइ वलि यंत ॥ १ ॥
 जिण विधि पुत्र हुवइ जयकारी, भाजइ आरति मन नी भारी ।
 करउ उपाय एह करुणा पर, अन्हनइ सुख होवइ अपरंपर ॥ २ ॥
 सेठ कहइ सुणिज्यो सहु कोई, होम प्रमुख विधि भली न होई ।
 समकित दूपण लागइ सवलउ, पाप बहुत मिथ्यामत
 प्रवलउ ॥ ३ ॥

एक करेस्युं सही उपाय, चगइ चित पूजिसु चित लाय ।
 कुलदेवी नइ करी प्रणाम, कहिस्यइ देव हुस्यइ मुझ काम ॥ ४ ॥

खरइ चित्त करीय वखान, सुत निमित रहइ सेठ सुजान ।
 अन्य दिवस आराधइ देवी, सूधइ मनि पूरव जे सेवी ॥ ५ ॥
 आराध्या विधि सुं ते आवी, कहि हो सेठ बात छइ काई ।
 पूरुं मन ईहित परतक्ष, देवि कहइ सुणिजे तू वक्ष ॥ ६ ॥
 कहइ सेठि सुणि तू कुलदेवी, सदा सदा पूरवजे सेवी ।
 हिव तुम कुण मनिस्यइ हित करि, सुणजे बात विचारी
 सुभपरि ॥ ७ ॥

मया करी मुकनइ सुत आपो, क्रूर कर्म दुःकृत ए कापो ।
 देवि कहै सुणिज्ये द्युति मंत सुत अनोपम हुस्यइ तुम संत ॥ ८ ॥
 धर्म करंता विधि सुं घीर, कितरइ कालि गया वड़वीर ।
 इम कहि देवि हुइ ते अदृष्ट, ईहित फल्यु सेठि नै इष्ट ॥ ९ ॥
 आमाहुइ सेठ नइ अधिकी, सही पुत्र हुस्यइ मनसा सुध की ।
 कही^१ ढाल दूजी केदारा, अनुपम गउडी सहित उदारा ॥ १० ॥
 [सर्वगाथा ३०]

॥ सोरठा ॥

अधिक पुण्य जीव एक, अवतरियउ उत्तम घरइ ।
 वखतवत सुविवेक, पुण्यसिरी कूखइ पवर ॥ १ ॥
 मुहणउ लह्यउ सुजाणि, चद वदन चदा तणउ ।
 वारू करू वखाण, जुगत संघातइ ज्योति स्यु ॥ २ ॥

अनुक्रमि पुत्र उदार, जनम्यउ जननी 'जुगति सुं ।
 उच्छव कीया अपार, सेठ पुरंदर सरल मति ॥ ३ ॥
 पुण्य करी परधान, आयउ पुण्य घरइ अधिक ।
 धायउ पुण्य प्रमाण, प्रगट नाम पुण्यसार इति ॥ ४ ॥

दूहा

पंच धाय पालीजतउ, पुण्य तणइ परमाण
 मात पिता वल्लभ महा, सुदर सहज सुजाण ॥ ५ ॥

[सर्व गाथा ३५]

ढाल (३) राग—आसा, राजा नी कुमरो ए चाल ।

आठ वरस नु अनुक्रमइ रे, पुत्र हूओ परधान ।
 मात पिता मन रग सुं, मुंक्चउ पढिवा बहुमान रे ॥ १ ॥
 सुंदर सोभागी । वाइ रे विधि स्यु वडभागी, साल भणइ रे । सुं०
 तिणि नगरी निवसइ तिहा रे, रतनसार रिद्धिवंत ।
 सुता तेहनी सुन्दरी रे, रत्नवती रूपवंत रे ॥ २ ॥ सु० ॥
 ते पिण भणइ सदा तिहा रे, बुद्धिवती वलवंत ।
 पढता ते पुण्यसार सुं रे, होड करइ हठवत रे ॥ ३ ॥ सु० ॥
 अन्य दिवस अलगी करी रे, पभणी ते पुण्यसार ।
 हे सुदरि सुणिजे सही, तु वारु एक विचार रे ॥ ४ ॥ सु० ॥
 नर नी होड न कीजीयइ रे, नर निंदियइ न कोइ ।
 नारि होइसि नर तणी हे, जुगति करी नइ जोइ रे ॥ ५ ॥ सु० ॥

तड़कि करि बोलइ तिका रे, सुण मूरख सुलताण ।
 नारि होइसि पुण्यवंत नी, गिण्यु तुम्ह नइ नवि ग्यान रे ॥६॥सुं०॥
 पुण्यसार बोल्यउ पछइ रे, सुणजे सहीय सुजाण ।
 नियतइ नर सूम्ह नहीं रे, परणु जे तुम्ह पराणि रे ॥७॥सुं०॥
 नारि कहइ सुणि नीगुणा रे, नेह जोरइ नवि होइ ।
 बली पुरुष वनता तणा, तू रीस करीनइ रोइ रे ॥८॥सुं०॥
 कहइ कुमर सुण कामनी हे, जो परणुं तुम्ह जोर ।
 दास करू सव देखता, कीजइ काहे बहु सोर रे ॥९॥सुं०॥
 बोलइ बाला बोलहुं रे, गहिला म करे गर्व ।
 सुहणइ परणण मइ सही, सउंस कीधउ तुम्ह नइ सर्व रे ॥१०॥सुं०॥
 वाद्या वेवे ते बली रे, विषमा बोलया बोल ।
 ढाल तीजी ढलती कही, आसा मिश्रित सुं अमोल रे ॥११॥सुं०॥
 [सर्व गाथा ४६]

॥ सोरठा ॥

आप आपणइ गेह, वाद करी आन्या बिन्हे ।
 दाधउ वचने देह, पुण्यसार प्रमदा तणइ ॥ १ ॥
 किउ सरिस्यइ मुम्ह काज, चिंता बहुली चित्त मइं ।
 अन्न न खाऊं आज, ऊग मूग सूतउ अधिक ॥ २ ॥
 सी चिन्ता सुत राज, पूछ्यउ सेठ पुरंदरइ ।
 लोपी मन नी लाज, बोले बलतो बोल ते ॥ ३ ॥

तउ तू सुणि हो तात, जउ मुक्क वंछइ जीवतउ ।

रतनसार नी राति, पुत्री परणावउ प्रगट ॥ ४ ॥

[सर्व गाथा ५०]

ढाल (४) राग मारू, चाल—वालुं रे सवायो वयर हुं माहरो ।

सुत नइ तात कहइ सुणिजे सही रे, अजी तुं वाल अयाण ।

तरुण पणइ परणावेस्यु तंनइ रे, सुंदर सहज सुजाण ॥ १ ॥

बोलइ तात सुणउ मुक्क वीनती रे, अधिक विद्या रे अभ्यास ।

करि हो कुमर कुतूहल परिहरी रे, अम्ह मनि बहुत उल्हास । २ ॥

कुमर कहइ करिस्यु तुम्हारो कह्यउ रे, तरुणी मागउ तेह ।

तउ हु जीमु तात सुणो तुम्हे रे, दुख भरि दाभइ देह ॥ ३ ॥ वो ॥

सुत समभावी सेठ तिहा सही रे, जीमाड्यो जीव प्राण ।

सागण चाल्यउ मारगि मल्हपतउरे, साथ ले सयण सुजाण ॥ ४ ॥

रतनसार पूछइ मनि राग सुं रे, किम आव्या किण काज ।

भापउ हित करि भाव धरी भलउजी, आपण आव्या आज ॥ ५ ॥

रतनवती हिव आपउ रावली जी, वेटी बहु बुद्धिवंत ।

रतनसार रलीयायत थई कहइ रे, गरुआ थे गुणवत ॥ ६ ॥ वो ॥

मानीता थे नगर महीपतइ जी, आपण मांगी रे आइ ।

मइ वेटी दीधी हिव माहरी जी, कालखि नाही काइ ॥ ७ ॥ वो ॥

वेटी वचन सुणी ते बाप नुं रे, पिता नइ ऊभी रे पासि ।

तात भ्रात सुणिज्यो सहु को तुम्हे जी, बोलइ वचन विलास ॥ ८ ॥

चउथी ढाल कही चिति चंग सु जी, मारु रागणि माहि ।
सांभलता^१ सुख साता संपजे जी, आणंद अधिक उच्छाह ॥६॥

[सर्व गाथा ५६]

॥ सोरठा ॥

सुणिज्यो तात सयाण, बोलइ रतनवती वचन ।
पावक पइससि प्राण, पुण्यसार परणण परत ॥ १ ॥
मन महि चिंतइ एम, सेठ पुरंदर वचन सुणि ।
कहउ जुगति मिलइ केम, ए वाला दीसइ अधिक ॥ २ ॥
धुरि थी जे हुवइ धीठ, तरुण पणइ तरुणी तिका ।
नहीं रहइ ते नीठ, चारी थकी वरागना ॥ ३ ॥
मुक्त सुत चिंतामणि, मन ही मइ रहिस्यइ महा ।
तपइ घणु ते तनि, एकरुखी न चलइ अवनि ॥ ४ ॥

[सर्व गाथा ६३]

ढाल (५) राग-मल्हार, नणदल री ।

रतनसार बोलइ रही, सुणिज्यो सेठ सुजाण हो साजण ।
मुग्धा पुत्री माहरी, करइ नहीं कलु काण हो साजण ॥ १ ॥
सुणि तु वचन सुहामणउ, रगि बोलइ ते रसाल हो साजण ।
समभावी तुम्ह सूपिसु, बाल बुद्धि ए बाल हो साजण ॥ २ ॥
दीधी मइ तुम्ह दीकरी, निपट थाउ थे निचिंत हो साजण ।
तुम्ह सुत परणेस्यइ तिका, करिस्या विधि सहु कत हो सा० ॥३॥

सेठ पुरन्दर साथस्युं, आवइ घरि उद्धरंग हो सा०
 सुत बोलावइ सकति स्युं, बोलइ वचन सुरंग हो सा० ॥४॥सु०॥
 कहीय सहु कुमरी तणी, वात बली ते विशेष हो सा०
 साभल पूत सुलक्षणा, तेहनुं अधिको तेप हो सा० ॥५॥
 ए जुगती जोड़ी नहीं, नेह रहित निटोल हो सा०
 उचित नहीं अंगज तुनइ, विरूया बोलइ बोल हो सा० ॥६॥
 यत.

कुदेहां विगत स्नेहां गृहिणी परिवर्जयेत् ।

अण रच ता० ? हीयड़ा नु हेजालुओ० ? इत्याद्युक्तम्

पुण्यसार पभणइ पछी, हठ करि कीधी होड हो सा०
 तात तुरत सुणिज्यो तुम्हे, परण्या पूजइ कोड हो सा० ॥७॥सु०॥
 अवसर उपाय न ऊपजै, कुलदेवति थी काम हो सा०
 सरिस्यइ एह सही सदा, जागिस्युं हुं बहु जामहो सा० ॥८॥सु०॥
 आराधइ अति भाव सुं, विधि पूरव बड़ वीर हो सा०
 आखइ देव प्रतइ इसु, धरि ते मनि बहु धीर हो सा० ॥९॥सु०॥
 दीधो देवि दया करि, पिता प्रतइ सुत सार हो सा०
 करीय कृपा सुकलत्र नी, पूरि मनोरथ पार हो सा० ॥१०॥सु०॥
 उठिसि हूँ इतरइ कीयइ, नहीं तर जीमिवा नेम हो सा०
 जो पूरिसि नहीं जामिनी, कखउ कर्यउ मुक्त केम हो सा० ॥११॥
 कठिन प्रतिज्ञा ते करी, बइठउ देवी बारि हो सामिणि ।
 पाचमी^१ ढाल पूरी थई, मन सुद्ध रागमल्हार हो सा० ॥१२॥सु०॥

[सर्व गाथा ७५]

॥ सोरठा ॥

इम करि इक उपवास, कर्यउ कुमर कौतुक करी
 पुण्य प्रमाणइ पासि, आवी देवि उतावली ॥ १ ॥
 वच्छ म करि विषवाद, सरिस्यइ तुम कारिज सही
 समर्यां देसुं साद, तू समरे मुम नइ तुरत ॥ २ ॥
 हरपित हूउ अपार, पुण्यसार कीयो पारणो ।
 सेप कला सब सार, सीखइ सही सनेह सुं ॥ ३ ॥
 पढ्यउ कला पुण्यसार, आव्यउ जोवन अनुक्रमइ ।
 पूरव करम प्रकार, दुष्ट व्यसन लागो घूत नउ ॥ ४ ॥
 मात पिता मन रंग, कुमर न वरज्यउ तिहा कीयइ ।
 सदा फिरइ ते सगि, जूआर्या माहे जुड्यउ ॥ ५ ॥

[सर्व गाथा ८०]

ढाल (६) राग—केदारा गौडो, चाल—कपूर हुवइ अति ऊजलो जी
 एम करता तिण एकदा जी, हार्यो राणी हार ।
 लाख मूल लक्षण भलउजी, अनुपम अधिक उदार ॥ १ ॥
 रे नदण सुणि तु सीख सुजाण, तू तो न करइ केहनी काण रे नं०
 राजा मागइ रंग सुं जी, आपउ अम्हनउ हार
 सेठ जाइ घर सोधीयउजी, लाभइ नहीय लिगार ॥२॥ रे नं०॥
 जाण्यउ तिणि जुगतइ करी जी, सहीय लीयो पुण्यसार ।
 गूम करी नइ गोपव्यउ जी, पर कुण लहइ तसु पार ॥३॥ रे नं०॥
 सेठि इसुं चितइ सही जी, पुत्र हुउ प्रत्यनीक ।
 जतन करी जायो हुंतो जी, लाई इण मुम लीक ॥ ४ ॥ रे नं० ॥

हार्यउ हार तिणइ हुस्यइ जी, सहीय जुआर्या साथ ।
 काढिस्युं घर थी कपूत नइ जी, हटकी भाली हाथि ॥५॥ रे न० ॥
 इम चितवि नइ आवियउ जी, हाटइ करीय हजूर ।
 पुण्यसार नइ पूछीयउजी, कोपइ आखि करूर ॥ ६ ॥ रे न० ॥
 साची बात कही सहू जी, पुण्य प्रवल पुण्यसार ।
 कोप्यउ सेठ कहइ वली जी, हितशिक्षा हितकार ॥७॥ रे न० ॥
 भूषण आणी भूप नो जी, आवइ इण घर माहि ।
 वचन बहु विरुवा वली जी, बोलइ भाली बांहि ॥ ८ ॥ रे न० ॥
 कंठ ग्रही कोपइ करी जी, काढ्यउ कुमर कुवेलि ।
 अमरस कुमर नइ ऊपनो जी, तिणि वेला तिणि मेलि ॥९॥ रे न० ॥
 करिस्यु करम नो पारिखो जी, इम चितवि अणवोल ।
 नीकलियो पडती निसा जी, तेहनो पुण्य अतोल ॥१०॥ रे न० ॥
 राति पडी रवि आथम्यो जी, पसर्यो प्रवल अंधेर ।
 वड कोटर माहे वस्यउ जी, निपट नगर नइ नेडि ॥११॥ रे न० ॥
 कहीय केदारा गउडीयइ जी, अनुपम एही ढाल ।
 छट्टी छयला मन हरइ जी, चोखइ चित्त रसाल ॥१२॥ रे न० ॥
 [सर्व गाथा ६२]

॥ सोरठा ॥

तुरत पुरदर तेथि, घरि आयो घरणी भणइ ।
 कुमर न दीसइ केथि, गयो किहा गरुया धणी ॥ १ ॥
 सेठ कहइ सुणि नारि, शिक्षा कारणि मइं सही ।
 हिवणा आणे हार, कहि इम मइ काढ्यउ घरा ॥ २ ॥

तिणि वचनइ ततकाल, कुपी थकी कामिणि कहइ ।
 बाहिर काढी वाल, तू घर आयो किउं तुरत ॥ ३ ॥
 जाई जोवउ जेथि, आणो इहा ऊतावलो ।
 आयो नहीं सुत एथि, निरति करउ सव नगर मइ ॥ ४ ॥

॥ दूहा ॥

गाढि रोपि गृहिणी कहइ, समरी सुत नइ सेठि ।
 नगर माहि निरखइ फिरी, दीरव फाटी देठि ॥ १ ॥
 पुण्यसिरी चिंतइ पछइ, मूरख हुं सुमहंत ।
 किण वेला काढ्यउ घरा, कोप करी मइं कत ॥ २ ॥
 पहिली मूरखता पणो, कीधी सेठि कुनीति ।
 पति काढता मइं पछइ, राखी भली न रीति ॥ ३ ॥
 चिंता करती चित्त मइं, वइठी घर कै बार ।
 कुमर तणो कहिस्युं हवइ, वारू अधिक विचार ॥ ४ ॥

[सर्व गाथा १००]

ढाल (७) राग—खमाइती, सोहलानो

कुमर ऊभउ हिव तिहा किणइ रे, देखइ देवति दोइ रे ।
 वड़ ऊपरि वाता करइ रे, आणंद अधिकइ होइ रे ॥ १ ॥
 थारे वारणइ सखि,
 कहउ काई बात विनोद नी जी, सुणइ कुमर सुजाण ।
 एक कहइ आपे सखी रे, इच्छा फिरइ अपारो रे ।
 चंद्र सहित राति चादणी रे, अनुपम एह उदारो रे ॥२॥ थारे॥

दूजी इम कहइ देवता रे, फोकटं फिरीया काऊं रे ।
 तुरत तमासउ ह्वइ जिहां रे, जुगति करी आपे जाऊं रे, ॥३॥
 एक कहइ कौतुक अछइ रे, पुर वलभी पुण्यवंती रे ।
 सेठि वसइ तिहा सुंदरू रे, धन नामइ धनवंती रे ॥४॥ थारे०॥
 नारि अछइ गुण(धन)सुंदरी रे, तसु पुत्री छइसातो रे ।
 सकल कला गुण सोभती रे, वारू नाम विख्यातो रे ।५॥थारे०॥
 ब्रह्मसु दरि धनसुंदरी रे, काम मुक्ति सुख कामो रे ।
 भाग सुभाग सुसुंदरी रे, गुणसुंदरी गुण धामो रे ॥६॥थारे०॥
 वर काजइ तिण वाणियइ रे, आराध्यउ अति भावइ रे ।
 गणपति देव गुणइ भर्यउ रे, मोदिक देइ मनावइ रे ॥७॥थारे०॥
 हरपित लवोदर हुई रे, वचन कहइ ते विसालो रे ।
 आज हुंती वर आविस्यइ रे, दिन सातमइ दयालो रे ॥ ८ ॥
 निरत करइ दोइ नाइका रे, पूठे जे पुण्यवंतो रे ।
 लगन तणी वेला लही रे, सही सही सुणि संतो रे ॥९॥थारे०॥
 पुत्री परणाजे पछइ रे, तेहनइ तू ततकालो रे ।
 सात सुता ले सामठी रे, भलो अछइ तसु भालो रे ॥१०॥थारे०॥
 लवोदरइ लखाईयो रे, कोई तेहनइ कुमारो रे ।
 हरषित सेठ करइ हिवइ रे, उच्छव अधिक उदारो रे ॥११॥थारे०॥
 दिवस सातमो देवता रे, आज अछइ सुखकारो रे ।
 सातमी ढाल सुहामणी रे, रली खभाइत रागो रे ॥१२॥थारे०॥

॥ सोरठा ॥

वलभी नगरि विसाल, किसान अछइ कौतिक तुनइ ।
लंबोदर सुरसाल, सब कौतिक देखु सही ॥ १ ॥
पढी मंत्र प्रधान, ऊखणीयो वड ते अधिक ।
आणी धर्यउ उद्यान, खिण माहे वलभी खडो ॥ २ ॥
चाली तिहा चउसाल, नीपावी रूप नायिका ।
देवति बिन्हे दयाल, पुण्यसार पणि साथे चल्यो ॥ ३ ॥

ढाल (८) राग वैलाउल, उलालानी ।

लवोदर कहइ लार, मडप मंड्यौ अपार ।
मेली स्वजन महत, सुता सहित सेठ संत ॥ १ ॥
वाट जोवइ तिहा वेठो, आणद अग पइठो ।
तितरे देवति दोई, आगणि ते आवेई ॥ २ ॥
साथइ ते पुण्यसार, आव्यो हरख अपार ।
ततखिण धन सेठ तेह, दीठी सुंदर देह ॥ ३ ॥
जाण्यौ एही जामाता, सगला मन हुई साता ।
आयो सहीय ते इह किण, भलुं भणी दीयइ बइसण ॥ ४ ॥
सुणि तुं चतुर सुजाण, जामाता हम जाण ।
लवोदर थकी लहीयो, सात सुता वर कहीयो ॥ ५ ॥
इम कहि वचन उदार, आभ्रण बहु अपार ।
सेठ सहु पहिरावइ, पुण्य पसाइ ते पावइ ॥ ६ ॥
धवल मगल धुनि गीत, करइ वधू कुल रीत ।
चउरी मंडीय चार, कन्या परणइ कुमार ॥ ७ ॥

दीधा तिहा बहु दान, वाध्यउ अधिकउ ए वान ।
 परणी नारि प्रधान, सुन्दर सात सुजाण ॥ ८ ॥
 करइ विचार कुमार, अन्ह पिय कह्यउ अपार ।
 इहां हुं आयो अजाण, प्रगश्यउ पुण्य प्रमाण ॥ ९ ॥
 नहिंतर किम मुझ नाम^१, साचउ हूत सकाम ।
 उत्तम लक्षण एही, दाखइ दोष न कोई ॥ १० ॥
 उच्छ्रव करि घरि आण्यो, सजन सहु मनि मान्यो ।
 साते सुन्दरि साथइ. महल अनोपम माथइ ॥ ११ ॥
 बइठो ते बुद्धिवंत, पवर पल्यंक हसंत ।
 पति पासेइ बइठी पीढे, साते सुन्दरि चीढे ॥ १२ ॥
 प्रश्नपडूतर पूछइ, कला किती तुम्ह कुं छइ ।
 आठमि ढाल ऊलाला, राग रंगीलि रसाला ॥ १३ ॥

[सर्व गा० १२६]

॥ सोरठा ॥ ॥

कुमार कहइ सुविचार, सुणउ नारि सब श्रुत घरी ।
 वदउ तुम्हे वार वार, मुझ मनि कुछु मानइ नहीं । १ ।
 श्लोक एक सुविशाल, कुमारइ घाल्यो अति कठिन ।
 बुद्धिवती ते बाल, तेह अरथ न लहइ तुरत । २ ।
 पीछेइ ते पुण्यसार, वड़ जास्यै पाछउ वही ।
 इम चीतवइ अपार, पछइ किसी परि पहुंचिसु । ३ ।
 अगित नइ आकार, जाण्यउ किहा किण जाइसी ।
 गुणसुन्दर गुणधार. भामनि भाव भरतार नउ । ४ ।

अगि चिन्ता तुम्ह अंगि, करिवा नी इच्छा कुमर ।
 अछइ ऊठि मुक्त संगि, कुमरि कहइ इम ही कुमरि । ५ ।
 हरखइ जोडी हाथ, अधोभूमि आव्या बिन्हे ।
 लिखी गुणे करि गाथ, कुमर जणावण कारणइ । ६ ।
 किहां गोपाचल किहां बलहि, किहां लम्बोदर देव ।
 आव्यो बेटो विहि बसहि, गयो सत्तवि परयोवी ॥ १ ॥
 गोपाचलपुरादागा बलभ्या नियतेर्वशात् ।
 परिणीय बधू सप्त पुनर्तत्र गतोस्म्यहं ॥ १ ॥

पुनः सोरठा—

रामा तणइ जु रागि, खरी खति खडीयइ करी ।
 भीति तणइ इक भागि, अक्षर लिखिया एहवा । ७ ।

[सर्व गाथा १३७ उक्त मिलने १३६]

ढाल (९) राग-मल्हार

जीहो गुणसुन्दरि गजगामिनी लाल सखर सुभागिन तेह ।
 जीहो वाच्यो नहीय विशेष स्युंलाल लाजती गुण गेह । १ ।
 सहु जन सुणिज्यो सरस सम्बन्ध ।
 जीहो आणंद होवइ अति घणउ लाल, धर्म करउ तजि धंध ।
 जीहो कुमर कहइ कुमरी सुणो लाल, बइठो थे घर बारि ।
 जीहो सुख तनु चिंता करि सही लाल, आविस हुं अवधारि । २ ।
 जीहो निरावाध निकटइ रह्यउ लाल, नवि थाउ निरधार ।
 जीहो हु जाइसुं अलगो हली लाला, तू रहि तुरत दुवारि । ३ ।

जीहो इम कहि नै ऊतावलो लाला, गयो ते वड नै गोठि ।
 जीहो कोटर माहि कुमार जी लाला, वडठो ते पुण्य पोटा । ४ ।
 जीहो ते देवति आवी तिहा लाला, बड्ठी वड परि वासि ।
 जीहो ऊपाड्यो आणंद सुं लाला, आप्यउ मूल आवासि । ५ ।
 जीहो पीछइ सेठ पुरंदरू लाला, भमी भमी पुर भूमि ।
 जीहो थाकउ अति तिण थानकइ लाला, आई वडठो इकठामि । ६ ।
 जीहो तितरइ राति तुरत गई लाला, नाठउ निपट अन्वेर ।
 जीहो सहस किरण सूर ऊगतउ लाल, बाजइ भूगल भेरि । ७ ।
 जीहो कोटर थकीय कुमार जी लाल, नीसरियो निरदभ ।
 जीहो वस्त्र अलंकृत स्युं जड्यो लाल, अनुपम एह अचंभ । ८ ।
 जीहो दीठा दरसण तात नो लाल, पुण्यसार पुण्यवंत ।
 जीहो पीछइ पेखइ परगडउ लाल, सेठ पुरंदर सन्त । ९ ।
 जीहो अद्भुत शोभा अति वण्यो लाल, दीठउ पुत्र दयाल ।
 जीहो विस्मय चिति वछ वछ कही लाल, तात मिलइ ततकाल
 जीहो आर्लिगी घर आपणइ जी लाल, आप्यो अधिक आणद
 जीहो पुत्र पती पेखइ विन्हे लाल, पुण्यसिरी पुण्य कद । ११ ।
 जीहो खुसी थई खोले लियो लाल, प्रेम संघातइ पुत्र ।
 जीहो पुण्यसिरी पूछइ पछइ लाल, विधि सुं वात विचित्र । १२ ।
 जीहो लिखमी एह किहा लही लाल, कहि तूं पूत कुमार ।
 जीहो कुमर कही सब ते कथा लाल, माता पिता सुणइ सार १३

जीहो सुणी बात सोहामणी लाल, अहो अहो पुण्य^१ संसार ।
जीहो नवमी ढालइ निउंछणा लाल, माता कीधा राग मल्हार
। १४ स० । [सर्वगाथा १५३]

॥ सोरठा ॥

अधिक बडो अपराध, मइ कीधो मतिहीण मह ।
गरूयो गुणे अगाध, खमिजे वछ ते खरो ॥१॥
शिक्षा हेत सुजाण, कहु वचन तुम्हणइ^२ कुमर ।
पुण्यसार तुँ प्राण—जीवन जनक कहइ सदा ॥२॥
सुत वोळइ सुणि तात, शिक्षा^३ एह सुहामणी ।
संपद नारी सात, हेतु इणइ मुम्हणइ हुइ ॥३॥
आण्या जे अलकार, घूतकार नै ते ढविण ।
हरखी दीध हार, राजा नो राजा प्रतइ ॥४॥
घूत विसन करी दूरि, पुण्यसार प्रणमी पिता ।
हाटइ सहु हजुर, बइठउ बाप तणइ कन्हइ ॥५॥
वणिज अनइ व्यापार, करइ सदा कुमर आपणा ।
चालइ शुभ आचार, कथा कहूँ हिव पाछली ॥६॥

[सर्वगाथा १५६]

ढाल (१०) राग—मारवणी, रुकमणि राणी अति विलखाणी, एहनी
गई पाछी घरि ते गुणसुन्दरि, बहिना नइ कहइ वृतात्त जी ।
सुन्दर सगुण सरूप सुलक्षण, किहा छोडी गयउ कंत जी ॥१॥

प्रीय आवो रे पाछा पुण्यवंत, वलि वलि विलवइ नारी रे ।
 साते सुन्दरि साहिव तइ सब, निपट छोडी निरधारी रे ॥२॥
 किण अवगुण छोडी तइं कता, अम्हनइ अवगुण आखउजी ।
 दया करी छउ दरसण कृपा पर, रोस रती नवि राखउजी ॥३॥
 घड़ी दुहेली तुम्ह विण घर में, विरह वियापइ देहजी ।
 पूरी प्रीत न पाली प्रीतम, छयल न दाखउ छेह जी ॥४॥
 चंदो चंदन नइ चित्रसाली, चरणउ चूनड़ि सार जी ।
 चूडउ चीर अनइ चतुराई, अम्ह तनि लागइ अंगार जी ॥५॥
 साहिव सार करउ अवलानी, अम्ह हिव कुण आधार जी ।
 भरण पूरण भरतार करइ सब, अस्त्री नइ आथि भरतार जी ॥६॥
 देवइ दुख सवल ए दीधउ, पतिविण न रहइ प्राण जी ।
 किउं करि छोड़ि गयो अम्ह कता, जुगति तणउ तू जाण जी ॥७॥
 करि बहु रुदन मग्नइ कुमरी, अवला पडइ अचेत जी ।
 सीतल पवन सचेत करी सब, नीर वहइ बहु नेत जी ॥८॥
 पुत्री तणउ विलाप सुणी पितु, आयो तिण आवासि जी ।
 रग तणी वेला स्युं रोदन, पति किउं नहीं तुम्ह पासि जी ॥९॥
 एह वृतान्त कहो मुक अव, कहइ सुता कथा तेह जी ।
 परदेशी परणी ते पापी, नासि गयो मत तेह जी ॥१०॥
 पकड़ी थे नवि राख्यउ किउं पति, नासतो निरभीक जी ।
 किसी कहुं हिव वात कुमरनी, ठउड़ कही नवि ठीक जी ॥११॥
 रूप रग रामा नो देखी, सब भूलइ संसार जी ।
 तुम्ह रूपे नवि भूलो ततखिण, विरूउ तुम्हाविकार जी ॥१२॥

अथवा अंग तणा आभूषण, ले गयो लाइ न वार जी ।
व्यसनी कोइ वदीतो वंचक, इणि लिखीये आचार जी ॥१३॥
ममरवणी ढाल माहे मीठी, दसमी ढाल दयाल जी ।
कीधी प्रबल कुतुहल काजे, सुणिज्यो सरस रसाल जी ॥१४॥

[सर्वगाथा १७३]

॥ दूहा ॥

दया करी देवइ दीयो, करइ जो एहवा काज ।
पुत्री पूरब कर्म नी, प्रगटी दुःकृत पाज ॥१॥
करतउ कथा कुमर रली, नवि जाण्यउ थे नाम ।
अण लाधइ हिव अंगजा, किम सरिस्यइ तुम्ह काम ॥२॥

[सर्वगाथा १७५]

ढाल (११) राग—गउडो, आदर जीव क्षमा गुण
गुणसुन्दरि वोळइ गहगहती, लिख्यो अछइ तिण लेख जी ।
भीत तणइ भागइ भरतारइ, वाच्यउ मइ न विशेष जी ॥१॥
सुणउ तात सुन्दर सोभागी, करम क्रतूत अलेख जी ।
कर्म तणी गति लखइ न कोइ, दैव करइ ते देख जी ॥२॥
प्रगट हुयउ प्रभात ततखिण, अक्षर लह्या अनूप जी ।
वाची नइ वखाण कियो तिणि, चटपट लागी चउप जी ॥३॥
तात प्रते ततखिण ते सुन्दरि, भाखइ भीभल नयण जी ।
नगर गोपाचल थी तेही नर, आयो ते इहां गइणि जी ॥४॥
किणही कारण करम विसेपइ, इहा आयो राति माहि जी ।
तुम्ह दीन्ही परणी नइ ततखिण, वली गयो तिण वाहि जी ॥५॥

तिण कारण मुझ तात तुरत थे, वारू द्यउ नरवेश जी ।
 गोपाचलपुर जाइ जुगति सुं, देखसुं पति नो देश जी ॥६॥
 जाई जोस्य जनक धणी नै, अवधि अछइ पटमास जी ।
 निरति कीयां नवि लाभुं पति ने, पावक पइसिसुं पास जी ॥७॥
 कर परतगन्या चाली कुमरी, पिता दियो पति वेश जी ।
 मेली मोटो साथ महीपति, आई अधिक निवेश जी ॥८॥
 पुर गोपाचल पहुता प्रगटी, करइ ते वणिज कुमार जी ।
 गुणसुन्दर नामइ गुणवंतो, अति दाता सु उदार जी ॥९॥
 पुहवी माही थयो ते प्रगटो, सुन्दर सहज सरूप जी ।
 नगर माहि ए सहीय नगीनो, भलो भलो भणइ भूप जी ॥१०॥
 क्रय विक्रय ते करइ विचक्षण, पुण्यसार सुं प्रीति जी ।
 विविध विनोद करइ वाता वलि, चालइ ते इक चीति जी ॥११॥
 अन्य दिवस दीठो आवतउ, गुणसुंदरि गज गेलि जी ।
 रतनसुंदरी राग धर्या अति, मन सइ अपणइ मेलि जी ॥१२॥
 तेड़ी तात नइ तुरत कहइ ते, मन मान्यो मुझ कत जी ।
 परणावउ गुणसुंदर परगट, खरी अछइ मन खंत जी ॥१३॥
 सेठइ जाण्यो भाव सुता नो, तुरत गयो तसु पास जी ।
 कर जोडी नइ करइ वीनति, वारू वचन विलास जी ॥१४॥
 गोडी रागइ गिणज्यो गुणवंत, एह इयारमी ढाल जी ।
 कहिस्यै वात तिकाहुं कहिस्यु, सुणिज्यो सजन सुहाल जी ॥१५॥
 [सर्वगाथा १६०]

॥ सोरठा ॥

गुणसुंदर गुणधार, सुणि तुं एक वचन सही ।
सुता अम्हारी सार, तुम्ह परणण वाळइ पवर ॥१॥
चिति चितवइ कुमार, अहो कतूहल ए अधिक ।
भामिनी नइ भरतार, महिला जुगल तणउ मिलइ ॥२॥
वनिता वंछइ एह, परणेवा मुम्ह नइ प्रगट ।
रहिस्यै नहिं ए रेह, संबंध एह नहिं सारिखउ ॥३॥
कहुं हिव ऊतर कोई, वारू इणि कारण वली ।
दुख होस्यइ हम दोई, नवि मिलस्यइ जो नाहलो ॥४॥
कहइ विचार कुमार, सुणिज्यो सेठ सहू सहू ।
ए मोटा अधिकार, पिता न जाणइ पवर ॥५॥

॥ दूहा ॥

हिवणा ते दूरइ हुआ, तिण कारण तू तेडि ।
कोई कुमार कलानिलउ, निज पुत्री छइ नेडि ॥६॥
रतनसार कहि राग धरि, सुणि हो कुमर सुजान ।
मुम्ह पुत्री मनि तू वस्यउ, अब कहउ क्यु छउ आनि ॥७॥

[सर्व गाथा १६७]

ढाल (१२) राग-मल्हार, नारी अब हम मोकलो, एहनी,
कुमरइ मान्यो कथन ते, अति आग्रह सुं अपारो रे ।
उच्छ्रव करि घर आणियो, परणार्ई सुता सारो रे ॥१॥
अचरिज एहवउ अब सुणउ, परणइ प्रमदा प्रेमो रे ।
सुणता आणंद संपजइ, न मिटइ विधि लिख्यो नेमो रे ॥२॥

पुण्यसार पाछइ सुन्यो, परणी परतिख तेहो रे ।
 कुलदेवति नइ इम कही, दीकरा अब काइ मरइ तू आलो रे ॥३॥
 कहइ कुमर कुलदेवि नइ, महिला भागी मइं मातो रे ।
 परणी ते परदेसीयइ, तिण करु आतमवातो रे ॥४॥ अ० ॥
 कहइ देवति सुण कुमर तुं, मइ दीधी मतिमंतो रे ।
 ते होस्यइ वछ ताहरी, नारी निपट नितंतो रे ॥५॥
 कहइ कुमार कृपापरु, पर रमणी नखि पेखू रे ।
 ए परणी हिवणा अछइ, किसु करुं किसुं लेखुं रे ॥६॥
 कहइ कुलदेवी किसुं करुं, वार वार वछ आल रे ।
 ते तरुणी होस्यइ तिहारे, ते सुणज्यो ततकाल रे ॥७॥
 तेह वचन मान्यउ तिणइ, देवी तणा दयालो रे ।
 तिण अवसर होस्यइ तिहा, ते सुणज्यो ततकालो रे ॥८॥
 गुणसुन्दर गुणसुन्दरी, चितहि मनहि मझारो रे ।
 अवधि अम्हारी अब थइ, नाह न मिल्यउ निरधारो रे ॥९॥
 कठिन प्रतिज्ञा ते करी, चाली हु चउसालो रे ।
 पावक पइसिस हुं हिवइ, झलझलती बहु झालो रे ॥१०॥
 इम चितवि ते वनि आवइ, काठ करइ इकठाई रे ।
 लोक मिल्या लख इम कहै, कुमर मरइ तु काइ रे ॥११॥
 सकल नगर माहे ते सुणी, वात वडी बहु एहो रे ।
 सारथपति मरइ ए सही, निरति नहीं किण नेहो रे ॥१२॥
 भूप प्रमुख आया मिली, कहइ कुमार नइ एमो रे ।
 काठभखण करइ काइ तू, कहइ वृतात छइ केमो रे ॥१३॥

राग मल्हार मइ राखिज्यो, वारमी ढाल विसालोरे ।
हरख करी सुणिज्यो हिवइ, आणद अधिक रसालो रे ॥१४॥

[सर्व गाथा २१२]

॥ सोरठा ॥

राजादिक कहइ रगि, किण आणा खंडी कुमर ।
अगनि पइसि करि अङ्ग, कारणि किणि भसमी करइ ॥१॥
कहइकुमर सुणि राय, कुण आणा खण्डित करइ ।
इष्ट वियोग अपाय, कारण हूं खडित करूं ॥२॥
नाखी ते नीसास, विरह वचन वदतउ सही ।
पावक केरइ पासि, आवइ अतिहि ऊतावलो ॥३॥
कहइ राजा छइ कोइ, समभावइ एहनइ सही ।
लख मिलिया छइ लोइ, वारउ मरण थकी विदुर ॥४॥
नागरि कहइ नरिंद, पुण्यसार एहनइ प्रगट ।
कुमर अछइ सुखकद, मोटउ मित्र महत मति ॥५॥

[सर्व गाथा २१७]

ढाल (१३ राग जयतसिरो, दूर दक्षिण कइ देसडइ, एहनी
राजा रलिआइत थई, आपइ तसु आदेस । शुभमति ।
पुण्यसार जाइ थे पूछउ, क्यु करइ कुमर किलेस शु० ॥१॥
एह अचम्भा अति खरउ, जोवन वेस जोवान ।शु०
किण कारण काठ आदरइ, सही का ऊपनी सान शु० ॥२॥
पुण्यसार पूछइ पछइ, नेडो जई निसंक ।शु०
तरुणपणइ तुं काइ तजइ, निपट शरीर निकंप शु० ॥३॥

किण दुख मरइ कुमार तू, वेदन कहि मतिमंत । शु०
 कहइ तेह किणनइ कहूँ, साजन नहीं कोई सत शु० ॥४॥
 दुख रह्या मुझ देह मइं, ते किणि कह्या न जाइ । शु०
 कंठ हृदय आवइ कदा, बलि जावइ ते वाय शु० ॥५॥

यत

जासु कहीयै एक दुख, सोले उटे डकवीस ।

एक दुख विचमे गयो, मिले वीस बगसीस ॥१॥

सुणि कुमार दुखि सारिखड, अम्ह तुम्ह एह अनन्त ।
 रमणी मुझ पीहर रहइ, बलभीपुरी बसन्त ॥६॥
 ए दुख मुझनै अति घणउ, हिव तूँ तुरत प्रकासि ।
 [तेह कइ मुझ प्रिय इहा, गोपाचलपुर वासि ॥७॥
 हूं आगत तिण शोधिवा, पणि मुहलत पूरी होइ ।]
 कुमर कहइं तेहिज सही, जुगति करी नइ जोइ ॥८॥
 तेह कहइ तुम्हस्युं चली, तइं तजी तोरण वार ।
 गुणसुन्दरि नामइ गुणी, नारी हूं निरधार ॥९॥
 कारण ताहरइ मइ कीयो, पति जी इतो प्रयास ।
 हिव हरषित हुइमुझ दीयो, वेस जुवति बहु वास ॥१०॥
 घर थी आणि घडी माहि, आप्यउ वेस उदार ।
 पहिरी वेस पवित्र ते, निकसी अपछर नार ॥११॥
 बहूय वदइ छइ तुम्ह भणि, पीछइ कहइ पुण्यसार ।
 सुसरादिक सब नइ सही, कुमर कहइ नमोकार ॥१२॥

राजा पूछइ रंग सुं, किसउ वृतांत कुमार । शु० ।
 पुण्यसार प्रगटो कियो, अपणो ते अधिकार ॥ शु० । १३। ए० ।
 विसमित हूआ वलि सहू, अचरिज एह अनूप । शु० ।
 रतनसार रहिनइ कहइ, भलीय परइ सुणउ भूप । शु० । १४। ए०।
 परणी जइ मुक्त पुत्रिका, अबला हुइ ते आज । शु० ।
 हिव एहनी गति कुण हस्यइ, सुणि राजन सिरताज । शु०। १५। ए०
 ॥ सोरठा ॥

स्युं पूछइ हो सेठि, राजादिक कहइ रतन नइ ।
 वनिता तेहनी वेठि, परणी तसु पुण्यसार पति ॥१॥
 हरखित हुई कुमार, पुण्यसार वल्लभीपुरी ।
 आणावइ अधिकार, सुन्दरि छए सामठी ॥२॥
 आठे नारि उदार, आवी ते घर अंगणइ ।
 आठे महल अपार, सूप्या सेठ पुरंदरइ ॥३॥
 सुख भोगवइ सुजाण, पुण्य जोग पुण्यसार ते ।
 कोई न लोपइ कार, कुलनीतइ चालइ कुमर ॥४॥
 इण अवसर गणधार, ज्ञानसागर गुरु आवीया ।
 न्यानी निरतीचार, चारित पालइ चित्त सु ॥५॥
 वाचइ बहु विस्तार, सेठ पुरंदर सरस मति ।
 सुणइ देसणा सार, पुण्यसार सु परिवर्यउ ॥६॥

ढाल (१४) राग-गउडी, चाल-प्रतिबूधउ रे,

ज्ञानसार गुरु उपदिसइ सुणिसतो रे,

ए संसार असार सहू सुणो संतो रे ।

अथिर रिद्धि ए आउखउ सु० विणसत न लागइ वार स० ॥१॥

दस दृष्टान्ते दोहिलउ सु० ए मानव अवतार ॥ स० ॥
 आरिज खेत अरिहंत नउ सु० धर्म सुणण गुणधार ॥ स० ॥२॥
 सदहणा सूधी वली सु० करणो कठिन विचार ॥ स० ॥
 परम अंग परमेसरइ सु० कह्या कठिन ए च्यार ॥ स० ॥३॥
 दान धरम सब दुख दलइ सु० सील परम सिणगार ॥स०॥
 तप तोड़इ क्रम आकरा सु० भावना मुगति भंडार ॥स०॥४॥
 कारमी ए काया कही सु० खिरइ एक खिण माहि ॥स०॥
 कुछित मल नी कोथली सु० सोलह रोगां साहि ॥स०॥५॥
 पाका पान ज्युं खिर पड़इ सु० अथिर अछइ ए काय ॥स०॥
 संक्र राग सिरखी कही सु० जल बिंदु जिउं मजाइ ॥स०॥६॥
 बन्धु सही विहड़इ नहीं सु० पुत्र विहड़इ पापयोग ॥स०॥
 मित्र महेला मात जी सु० स्वारथ मिलइ संयोग ॥स०॥७॥
 तरु पंखी मेलउ तिसउ सु० एकठा आवी थाय ॥स०॥
 जनम मरण थी जीवनइ सु० राखइ नहीं को राय ॥स०॥८॥
 मरण थकी को नवि मिश्यउ सु० धरतीपति छत्रधार ॥स०॥
 माल मुलक महिला तजी सु० अवसर भए अणगार ॥६॥
 इम अनित्य सब जग अछइ सु० वरजउ विषय विकार ॥स०॥
 अनरथ छइ तिहाँ अति घणउ सु० दुरगति ना दातार ॥स० ॥१०॥
 धरम बिना सहु धध छइ सु० पूत कलत्र परिवार ॥स०॥
 सूधइ चित्त ध्रम साचवउ सु० पामो ज्युं भव पार ॥स०॥११॥
 ए उपदेश सुणी करी सु० प्राणी बहु प्रतिबुद्ध ॥स०॥
 चवदमी ढाल रसाल सु० सरस गउड़ी राग सुद्ध ॥स०॥१२॥

॥ सोरठा ॥

पूछइ प्रश्न पद्धरि, सेठ पुरन्दर धम सुणी ।

स्यु कीधउ पुण्य सूरि, पूरव भव पुण्यसार प्रभु ॥१॥

सूरि कहइ सुणि सन्त, न्यानइ सब लाधी निरति ।

पूरव भव पुण्यवंत, सुणज्यो सहु पुण्यसार नो ॥२॥

पुरनीतइ परसिद्ध, कुल पुत्र कोइक हुंतउ ।

सरल सभाव सबुद्ध, संतति कुल उच्छिन्न सब ॥३॥

जुगति करी नइ जीपि, पाँचे इन्द्री पवर मति ।

सुगुरु सुधम्म समीपि, व्रत लीधउ विरमी भवा ॥४॥

॥ दोहा ॥

सुमति पंच पालइ सदा, गुपति धरइ गुणवंत ।

काय गुपति खण्डन करइ, सुध नवि राखइ सन्त ॥१॥

दंस मशा जब देहनइ, लागइ सवला लारि ।

काउसंग पूरउ नवि करइ, उडावइ बार बार ॥२॥

गुरु बोलइ मधुरी गिरा, सुणि हो शिष्य सुजाण ।

आवश्यक आराधता, मोटउ दूषण माण ॥३॥

भव्य जीव भयभीत हुइ, सहइ परीसह सोइ ।

वेयावच गुरुनी करइ, करइ क्रिया मन धोइ ॥४॥

॥ सोरठा ॥

मर सुर हूयउ महंत, सौधर्म शुभ ध्यान थी ।

दीपइ ते द्युतिमत, भली परइ सुख भोगवइ ॥१॥

ढाल (१५) राग-धन्याश्री धर्म मलो छइ भावना एहनी,

सुर सुख भोगवि नइ सही, सुणि सेठ अपार ।

ए अंगज तुम्हनउ थयो, पुण्य थी पुण्यसार ॥१॥

पुण्य करउ भवि परगडउ, परिहरि सत्र पाप ।
 पुण्य प्रमाणइ देवता, आवइ घरि आप ॥२॥ ॥पु०॥
 सुमति गुपति साते सही, पाली प्रवचन मात ।
 सुख स्य तिणि इणि ही सुखइ, परणी प्रमदा सात ॥३॥पु०॥
 कष्टइ करि पाली काइकी, इम गुपति उदार ।
 कष्टइ लाधी कामनी, सुणि सेठ विचार ॥४॥पु०॥
 सुणि देसण सवेग थी, वारु मन वालि ।
 सेठ पुरंदर सरलमति, दीख ग्रही दयाल ॥५॥पु०॥
 श्रावक धर्म सूधउ ग्रहउ, पुण्यसार प्रधान ।
 अतीचार अलगा करी, पालइ पचखाण ॥६॥पु०॥
 पुण्यसार वय पाछली, दुक्कर ल्यइ दीख ।
 पुत्रादिक परिवार स्युं, सहु स्युं करि सीख ॥७॥पु०॥
 चंगी विधि चारित धरी, वधतइ वर भावि ।
 अणसण अंते ऊचरी, चोखइ चिति चावि ॥८॥पु०॥
 मरण समाधि मरी करी, सद्गति गयो सोइ ।
 प्रगट चरित पुण्यसार नो, लखिज्यो सव लोइ ॥९॥पु०॥
 शातिनाथ जिन सोलमउ, तसु चरित चउसाल ।
 ए मइं तिहा थी ऊधर्यउ, सम्बन्ध विसाल ॥१०॥पु०॥
 संवत सोल तिहुत्तरइ,^१ भर भादव मास ।
 ए अधिकार पूरउ कर्यउ, समयसुन्दर सुखवास ॥११॥पु०॥

॥ इति श्री पुण्यसार चरित्रं सपूर्णम् ॥

ग्रन्थाग्र ० ३०? श्लोक सख्यया ॥ सवत् १७३? वर्षे चैत्र सुदि
 ११ दिने ॥ [अभय जैन ग्रन्थालय प्रति न० ८९।४३२८]

समयसुन्दररास पञ्चक में प्रयुक्त देशी सूची

नयरी द्वारावती कृष्ण नरेश	२
पाह्लरी	३
करइ विलाप मृगावती	३
वालु रे सवायो वैरहुं माहरुंजी	५, १२६
सहजइं छेइडउ रे दरजणि स० वालि रे भर जोवनमाती	७
अलवेल्या री	१०
जलालिया नी	१२
मइं वडरागा संग्रह्यउ	१४
सोहलारी, दुलहकिसण दुलहि राणी राधिकाजी	१७
पूरव भव तुम्हे सामलउ	१९
तिमरी पासड वड़लु गाम	२२, १०५
मदन मइ वासड माइव माडियउ रे	२८
हुँवारी लालनी	२८
श्री सहशुरु सुपसाउलइ, ए नउकारनी	३१
जाइ रे जीउरा निकसकइ (दुनीचदना गीतनी ढाल)	३४
ढोलणी दहिया नइ महिया रे	३७
बांमणि वीरला रे, रायजादी रे	३७
जाति परियां री, कनकमाला इम चितवइ	४२
ठमक ठमकि पाय पावरी बजावइ, गजगति बांइ लुड़ावइ,	

नगर सुदरसण अति भलठ	४६,६२
इम सुणि दूत वचन्न कोपियठ राजा मन्न	-
(ए मृगावतीनी दसमी ढाल)	४८-
तीर्थङ्कर रे चठवीसइ मइं संस्तव्या रे	५१
पोपट चाल्यठ रे परणवा	५४
चरण करणधर मुनिवर	५७
राजा जौ मिलै	५९
भारग में आवौ मिल्यौ	६०
ते मुक्त मिच्छामि दुक्कड	६२
मधुकरनी	६३
शील कहै जगि हु बड़ा	७९-
तुगियागिरि शिखर सोहै	७१
राय गंजण समा	७३
स्वामि स्वयंप्रभु साभलठ	७३
बोलहो देज्यो संवक पुत्र	७५-
गिरधर आवैलो	८१
कहिज्यो पंडित एइ हीयाली	८३
करजोडी आगलि रही	८६-
प्राण पीयारी जातुकी	८८
नाचै इन्द्र आणद सु	८८-
ऊमटि आई वादली	९०
वे वाधव वंदण चत्या	९१।

वेगवता तिह बांमणी	९४
ईडर भांवा भांविली	९७
मनडुं उमाह्यौ मिलवा पुत्र नै रे	९८, ११३
सुणि बहिनी पिउडौ परदेशी	१००
कुमरी बोलावइ कूवइउ	१०७
हिव करकंडु भावियउजी	१०९
हिव राणा पद्मावती	११५
राम देसउटइ जाय	११७
धरम हीयइ धरउ	११७
भरत नृप भावस्यु	११९
सुगुण सनेही रे मेरे लाला	१२२
राजा नी कुमरी	१२४
नणदल री	१२७
कपूर हुवइ अति ऊजलो जी	१२९
रुकमणि राणी अति विलखाणी	१३७
आदर जीव क्षमागुण आदर	१३९
नारी अब हम भोकली	१४१
दूर दक्षिण कइ देसइइ०	१४३
प्रतिबृघउ रे	१४५
धर्म भलो छइ भावना	१४७

सादूलराजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट के प्रकाशन

राजस्थान भारती (उच्च कोटि की शोध-पत्रिका)

भाग १ और ३,	८) रु० प्रत्येक
भाग ४ से ७	९) रु० प्रति भाग
भाग २ (केवल एक अंक),	२) रुपये
तैस्सितोरी विशेषांक—	५) रुपये
पृथ्वीराज राठोड़ जयन्ती विशेषांक	५) रुपये

प्रकाशित ग्रन्थ

- १ कलायण (ऋतुकाव्य) ३॥) २. वरसर्गाठ (राजस्थानी कहानियाँ) १॥)।
३ अमै पटकी (राजस्थानी उपन्यास) २॥)

नए प्रकाशन

१ राजस्थानी व्याकरण	३)५०	१३ सदयवत्सवीर प्रबन्ध
२ राजस्थानी गद्य का विकास	६)	१४ जिनराजसूरि कृति कुसुमांजलि ४)
३ अचलदास खीचीरी वचनिका	२)	१५ विनयचन्द्र कृति कुसुमांजलि ४)
४ हम्मीरायण		१६ जिनहर्ष ग्रन्थावली
५ पद्मिनी चरित्र चौपाई	४)	१७ धर्मवर्द्धन ग्रन्थावली ५)
६ दलपत विलास	२)२५	१८ राजस्थान रा दूहा ४)
७ डिगल गीत		१९ वीर रस रा दूहा २)
८ पंवार वश दर्पण	२)	२० राजस्थानी नीति दूहा।
९ हरि रस		२१ राजस्थानी व्रत कथाएँ
१० पीरदान लालस प्रथावली		२२ राजस्थानी प्रेम-कथाएँ
११ महादेव पार्वती वेल		२३ चदायण
१२ सीताराम चौपाई ;		२४ दम्पति विनोद

२५ समयसुन्दर रासपत्रक ३)

पता :—सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट, बीकानेर ।

